SVEUČILIŠTE JURJA DOBRILE U PULI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI 'JURAJ DOBRILA' DI POLA
FILOZOFSKI FAKULTET
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
ODSJEK ZA TALIJANISTIKU
DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN ZA SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI DVOPREDMETNI STUDIJ KULTURA I TURIZAM – TALIJANSKI JEZIK I KULTURA za akademsku godinu 2026./2027.

Dekan Filozofskog fakulteta
izv. prof. dr. sc. Fabrizio Fioretti

Predstojnica Odsjeka za talijanistiku
izv. prof. dr. sc. Martina Damiani

Voditeljica studija
doc. dr. sc. Ivana Lalli Paćelat

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJSKI PROGRAM –
DVOPREDMETNI STUDIJ KULTURA I TURIZAM – TALIJANSKI JEZIK I KULTURA

I godina

I. semestar						
Obvezni kolegiji						
Šifra	**Predmet**	**Nastavnik/ica**	**P**	**V**	**S**	**ECTS**
74275	Uvod u ekonomiju	prof.dr.sc. M. Škare izv. prof. dr. sc. T. Golja	30	0	30	6
169793	Uvod u povijest umjetnosti	izv. prof. art. mr. A. Rotar	30	15	0	4
117157	Povijesni pregled talijanske književnosti	izv. prof. dr. sc. M. Damiani izv. prof. dr. sc. F. Fioretti	45	0	0	3
212861	Fonetika i fonologija	izv. prof. dr. sc. F. Fioretti	30	0	0	3
200294	Stilistika i metrika	doc. dr. sc. V. Milovan	30	0	15	3
169656	Jezične vježbe 1	S. Zancovich, prof.	0	60	0	3
	Ukupno obveznih ECTS-a					**22**
	Izborni predmeti / Insegnamenti didattici facoltativi					8
Izborni predmeti						
Šifra	**Predmet**	**Nastavnik/ica**	**P**	**V**	**S**	**ECTS**
46476	Engleski jezik 1*		15	15	0	3
54660	Njemački jezik 1*	M. Djaković, prof., v. pred.	15	15	0	3
252951	Njemački jezik i kultura I	M. Djaković, prof., v. pred. K. Djaković, prof., v. pred.	30	15	0	4
84834	Uvod u masovne medije	izv. prof. dr. sc. T. Vukić	15	0	15	3
241772	Književnost i multimedijalnost	doc. dr. sc. T. Habrle	30	0	30	6
74276	Povijest civilizacija	prof. dr. sc. M. Mogorović Crljenko izv. prof. dr. sc. D. Doblanović Šuran doc. dr. sc. M. Levak doc. dr. sc. R. Kurelić	30	0	30	6
116413	Uvod u povijest glazbene umjetnosti	prof. dr. sc. I. Gortan-Carlin	15	0	15	3
Vanjska izbornost						

II. semestar						
Obvezni kolegiji						
Šifra	**Predmet**	**Nastavnik/ica**	**P**	**V**	**S**	**ECTS**
74505	Kulturno-povijesni spomenici	prof. dr. sc. S. Bertoša prof. dr. sc. M. Mogorović Crljenko izv. prof. dr. sc. D. Doblanović Šuran	30	0	30	6
185707	Turistička geografija svijeta	izv. prof. dr. sc. N. Vojnović	30	0	30	6
85332	Osnove računovodstva	prof. dr. sc. L. Mošnja Škare izv. prof. dr. sc. T. Peruško	30	0	15	4
272775.	Osnove gramatike	izv.prof.dr.sc. N. Poropat Jeletić	45	0	0	3
51575	Opća lingvistika	prof. dr. sc. S. Tamaro Pogorilić	45	0	0	3
169657	Jezične vježbe 2	S. Zancovich, prof.	0	60	0	3
	Ukupno obveznih ECTS-a					**25**
	Izborni predmeti / Insegnamenti didattici facoltativi					5
Izborni predmeti						
Šifra	**Predmet**	**Nastavnik/ica**	**P**	**V**	**S**	**ECTS**
46477	Engleski jezik 2*		15	15	0	3
46479	Njemački jezik 2*	M. Djaković, prof., v. pred.	15	15	0	3
252953	Njemački jezik i kultura II	M. Djaković, prof., v. pred. K. Djaković, prof., v. pred.	30	15	0	4
185859	Prirodna osnova u turizmu	izv. prof. dr. sc. N. Vojnović	15	0	15	3
255227	Uvod u prevođenje*	doc. dr. sc. I. Lalli Paćelat	30	0	0	3
274944	Putovanja i putnici u srednjem i ranom novom vijeku	prof. dr. sc. M. Mogorović Crljenko	30	0	15	4
146651	Počeci talijanske književnosti i XIII. stoljeće	doc. dr.sc. V. Milovan	30	0	15	3
117170	Terenska nastava	S. Zancovich, prof.	0	60	0	3
	Vanjska izbornost					
Vanjska izbornost						

II godina

III. semestar						
Obvezni kolegiji						
Šifra	**Predmet**	**Nastavnik/ica**	**P**	**V**	**S**	**ECTS**
85326	Uvod u turizam	prof. dr. sc. J. Gržinić S. Dolenec, dipl. oec.	30	0	30	6
85327	Kulturna povijest Hrvatske	izv. prof. dr. sc. N. Urošević	30	0	30	6
51589	Leksikologija	doc. dr. sc. V. Milovan	30	0	0	3
200290	Morfologija	doc. dr. sc. I. Lalli Paćelat	30	0	15	3
169665	Jezične vježbe 3	S. Zancovich, prof.	0	60	0	3
	Ukupno obveznih ECTS-a					**21**
	Izborni predmeti / Insegnamenti didattici facoltativi					9
Izborni predmeti						
Šifra	**Predmet**	**Nastavnik/ica**	**P**	**V**	**S**	**ECTS**
146931	Talijanska književnost XIV. stoljeća	izv. prof. dr. sc. E. Moscarda Mirković	30	0	15	3
51560	Engleski jezik 3*		15	15	0	3
51561	Njemački jezik 3	M. Djaković, prof., v. pred.	15	15	0	3
169794	Njemački jezik i kultura III	M. Djaković, prof., v. pred. K. Djaković, prof., v. pred.	30	15	0	4
133513	Kulturno-povijesno nasljeđe otoka Cresa	prof. dr. sc. S. Bertoša	30	0	15	4
201534	Kulturna baština Mediterana	izv. prof. dr. sc. T. Vukić	15	0	15	3
	Vanjska izbornost					
Vanjska izbornost						

IV. semestar						
Obvezni kolegiji						
Šifra	**Predmet**	**Nastavnik/ica**	**P**	**V**	**S**	**ECTS**
74714	Povijest dokolice i turizma	prof. dr. sc. I. Duda	30	0	30	6
169668	Jezične vježbe 4	S. Zancovich, prof.	0	60	0	3
	Prevođenje i jezične tehnologije	doc. dr. sc. I. Lalli Paćelat	45	0	0	4
146933	Sintaksa	izv. prof. dr. sc. M. Damiani	30	0	0	3
	Ukupno obveznih ECTS-a					**16**
	Izborni predmeti / Insegnamenti didattici facoltativi					14
Izborni predmeti						
Šifra	**Predmet**	**Nastavnik/ica**	**P**	**V**	**S**	**ECTS**
51593	Engleski jezik 4*	K. Vunić, pred.	15	15	0	3

51594	Njemački jezik 4*	M. Djaković, prof., v. pred. K. Djaković, prof., v. pred.	15	15	0	3
169795	Njemački jezik i kultura IV	M. Djaković, prof., v. pred. K. Djaković, prof., v. pred.	30	15	0	4
244798	Dvojezičnost i višejezičnost*	izv. prof. dr. sc. N. Poropat Jeletić prof. dr. sc. R. Blagoni	45	0	0	4
146936	Talijanska književnost XV. i XVI. stoljeća	izv. prof. dr. sc. M. Damiani	30	0	15	3
227516	Književnost humanizma	doc. dr. sc. S. Cergna	30	0	15	3
201510	Posebni oblici turizma	izv. prof. dr. sc. N. Urošević	30	0	15	4
85375	Putopisi i turistički itinerari	izv. prof. dr. sc. N. Urošević	15	0	30	3
157918	Sociologija kulture	prof. dr. sc. M. Štifanić dr. sc. E. Buršić	20	0	20	4
185709	Sociologija turizma	prof. dr. sc. M. Štifanić dr. sc. E. Buršić	20	0	20	3
201780	Poduzetništvo	izv. prof. dr. sc. V. Šugar dr. sc. R. Kontošić Pamić	30	0	30	6
288497	Etički aspekti turizma	izv. prof. dr. sc. I. Slivar dr. sc. S. Dolenec	30	0	15	4
138613	Terenska nastava	S. Zancovich, prof.	0	60	0	3
	Vanjska izbornost					
Vanjska izbornost						

III godina

V. semestar						
Obvezni kolegiji						
Šifra	**Predmet**	**Nastavnik/ica**	**P**	**V**	**S**	**ECTS**
85357	Menadžment u kulturi i turizmu	prof. dr. sc. T. Golja S. Dolenec, dipl. oec.	30	0	30	6
185711	Marketing inovacija u kulturi i turizmu	doc. dr. sc. I. Slivar dr. sc. S. Dolenec	30	0	30	6
227457/ 66076	Mletačka kultura i društvo kroz kazalište	doc. dr. sc. R. Matković	30	0	0	3
169675	Jezične vježbe 5	S. Zancovich, prof.	0	60	0	3
185879	Semantika	prof. dr. sc. S. Tamaro Pogorilić	30	0	15	3
227517	Uvod u pragmalingvistiku	prof. dr. sc. R. Blagoni izv. prof. dr. sc. N. Poropat Jeletić	30	0	0	3
	Ukupno obveznih ECTS-a					**21**
	Izborni predmeti / Insegnamenti didattici facoltativi					9
Izborni predmeti						
Šifra	**Predmet**	**Nastavnik/ica**	**P**	**V**	**S**	**ECTS**
51618	Engleski jezik 5*	K. Vunić, pred.	15	15	0	3
54733	Njemački jezik 5*	M. Djaković, prof., v. pred.	15	15	0	3
169798	Njemački jezik i kultura V	M. Djaković, prof., v. pred. K. Djaković, prof., v.pred.	30	0	0	3
147001/ 201194	Talijanska književnost XVII. i XVIII. stoljeća	doc. dr. sc. R. Matković	30	0	15	3
85364	Kulturni identitet Hrvatske	izv. prof. dr. sc. N. Urošević	15	0	15	3
94835	Antropologija turizma	prof. dr. sc. A. Matošević	30	0	15	4
201701	Obiteljsko poduzetništvo	izv. prof. dr. sc. V. Šugar dr. sc. R. Kontošić Pamić	30	0	30	6
118591	Austrijska Istra od XIV. do XIX. stoljeća	prof. dr. sc. S. Bertoša	30	0	15	4
157159	Motivacija i ponašanje turista	izv. prof. dr. sc. I. Slivar	30	0	30	6
	Vanjska izbornost					
Vanjska izbornost						

VI. semestar						
Obvezni kolegiji						
Šifra	**Predmet**	**Nastavnik/ica**	**P**	**V**	**S**	**ECTS**
169799	Održivi razvoj turističkih destinacija	izv. prof. dr. sc. N. Vojnović prof. dr. sc. T. Golja	30	0	30	6
85359	Turoperatori i destinacijske menadžment kompanije	prof. dr. sc. J. Gržinić I. Valić, mag. oec.	15	0	15	3
185711	Praktikum	prof. dr. sc. T. Golja	0	60	0	4
51573	Varijacija i uporaba suvremenog talijanskog jezika	prof. dr. sc. R. Blagoni izv. prof. dr. sc. N. Poropat Jeletić	30	0	0	3
169677	Jezične vježbe 6	S. Zancovich, prof.	0	60	0	3
	Završni rad/Tesi di laurea		0	180	0	6
	Ukupno obveznih ECTS-a					**25**
	Izborni predmeti / Insegnamenti didattici facoltativi					5
Izborni predmeti						
Šifra	**Predmet**	**Nastavnik/ica**	**P**	**V**	**S**	**ECTS**
54756	Engleski jezik 6*		15	15	0	3
54734	Njemački jezik 6*	M. Djaković, prof., v. pred.	15	15	0	3
244706	Korpusna lingvistika*	doc. dr. sc. I. Lalli Paćelat	30	0	0	3
147004	Talijanska književnost XIX. stoljeća	izv. prof. dr. sc. F. Fioretti	30	0	15	3
227528	Noviji trendovi u prevoditeljstvu*	doc. dr. sc. I. Lalli Paćelat	30	0	0	3
215329	Inovacije i kvaliteta u turizmu	izv. prof. dr. sc. V. Šugar	15	15	0	3
138614	Terenska nastava	S. Zancovich, prof.	0	60	0	3
	Vanjska izbornost					

* Izborni kolegiji ***Uvod u prevođenje, Korpusna lingvistika, Noviji trendovi u prevoditeljstvu, Dvojezičnost i višejezičnost, Engleski jezik 1-6*** i ***Njemački jezik 1-6*** zamrzavaju se u akademskoj godini 2026./2027.

<u>Napomene</u>

- Silabi za ovaj studij dostupni su na mrežnim stranicama Filozofskog fakulteta pod *Odsjek za talijanistiku – Nastavni planovi – Repozitorij – Talijanski jezik i književnost* i na mrežnim stranicama Fakulteta ekonomije i turizma "Dr. Mijo Mirković" pod *Studijski programi – Prijediplomski studij – Kultura i turizam.*
- Raspored nastave objavljuje se u zadnjem tjednu rujna za zimski semestar, a u predzadnjem tjednu veljače za ljetni semestar i nalazi se na mrežnim stranicama Filozofskoga fakulteta pod *Za studente – Raspored nastave* i mrežnim stranicama Fakulteta ekonomije i turizma "Dr.

Mijo Mirković" pod *Korisne informacije – Za sadašnje studente – Nastava – Raspored nastave*.

- Tablica s ispitnim rokovima dostupna je na mrežnim stranicama ISVU-a
- Termini konzultacija i kontakti dostupni su na osobnim stranicama nastavnika na pripadajućim sastavnicama Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.

Kod i naziv kolegija	**74275, UVOD U EKONOMIJU**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	prof.dr.sc. Marinko Škare https://fet.unipu.hr/fet/marinko.skare prof.dr.sc. Tea Golja https://fet.unipu.hr/fet/tea.golja		
Studijski program	Kultura i turizam		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	preddiplomski
Semestar	zimski	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	predavaona	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski, engleski
Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	30P – 0V – 30S
Preduvjeti	-		
Korelativnost	-		
Cilj kolegija	Ovladavanje temeljnim znanjima iz ekonomije i njihova aplikativna primjena primjerena studiju Kulture i turizma.		
Ishodi učenja	1. Razlikovati mikroekonomiju od makroekonomije 2. Tumačiti važnost graničnih kategorija 3. Upotrijebiti osnovne alate ekonomske teorije u proučavanju tržišta, ponašanja potrošača, ponašanja tvrtki i čitavog gospodarstva 4. Opisati kako promjene u okruženju i državnoj politici utječu na cijenu i output na pojedinom tržištu, upotrebljavajući zakone ponude i potražnje s posebnim osvrtom na sektor kulture i turizma		
Sadržaj kolegija	1. Uvod u ekonomiju 2. Osnove mikroekonomije 3. Osnove makroekonomije 4. Održivi rast i razvoj		

	Obveze	**Ishodi** (navodi se redni broj)	**Sati**	**Udio u ECTS-u***	**Maksimalni udio u ocjeni (%)**
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi	1 – 4	66	2,2	25
	pisanje seminarskog (projektnog) rada	1 – 4	45	1,5	20
	usmeno izlaganje rada	1 – 4	21	0,7	5
	polaganje pismenog ispita	1 – 4	48	1,6	50
	ukupno		180	6	100

Studentske obveze	**Da položi kolegij, student/studentica mora** 1. Na nastavi se rješavaju **zadatci** koji prate nastavnu građu, a ujedno se i ocjenjuju. Umjesto zadataka, može se dodijeliti i pisanje **eseja** na određenu temu. Uspjeh na ovoj aktivnosti nosi 25%. Svi studenti moraju biti pripremljeni za svako predavanje i seminare i aktivno sudjelovati. Zadatci neće biti unaprijed najavljeni. **2. Uspješno pripremiti, napisati i prezentirati projektni zadatak** na unaprijed zadanu temu. Projekt se izrađuje u parovima. Ukoliko student uspješno pripremi, napiše i prezentira projekt, stječe pravo na ostvarivanje ukupno 25% uspješnosti. Teme i termin izlaganja projektnih zadataka dodjeljuju se na prvom nastavnom terminu. Svi projekti moraju biti usmeno izloženi prema zakazanom terminu, a pisani rad predan također u zakazanom terminu. Popis tema i termina objavljuje se na e-učenju kolegija. Ukoliko student ne prezentira rad, ne može pristupiti završnom ispitu. 3. Pristupiti i položiti **završni ispit (pismeni)**. Ako student na završnom ispitu ne ostvari najmanje 50% uspješnosti, ne može steći pravo na upis bodovne vrijednosti ECTS-a. Izlazak na završni ispit student je obvezan prijaviti na Studomatu. Ukoliko student uspješno položi završni ispit, stječe pravo na ostvarivanje 50% uspješnosti. Po završetku semestra ocjenjuje se **ukupna uspješnost studenta**, a prema Europskom sustavu prijenosa bodova i sukladno Pravilniku o ocjenjivanju Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli. Konačna se ocjena studenta utvrđuje prema slijedećoj Formuli: **OCJENA = 50% x FI + 25% x N + 25%x P** gdje je: • FI = postignuti bodovi na završnom ispitu, • N = aktivno sudjelovanje na nastavi • P = izrađen i prezentiran seminarski (projektni) zadatak Konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: • A = 90 – 100% 5 (izvrstan) = 89 – 100% ocjene • B = 80 – 88,9% 4 (vrlo dobar) = 76 – 88,9% ocjene • C = 70 – 79,9% 3 (dobar) = 63 – 75,9% ocjene • D = 60 – 69,9% 2 (dovoljan) = 50 – 62,9% ocjene • E = 50 – 59,9%
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.

Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Konzultacije i materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. Naputci za pisanje seminarskog rada objavljeni su na e-učenju i moli se strogo pridržavanje navedenoga. Svi seminari moraju biti predani u roku preko sustava e-učenja. Seminar, da bi bio prihvaćen, mora biti usmeno izložen, a pismeni rad mora biti predan preko sustava e-učenja. Tek tada se obveza smatra potpunom. **Svi oni koji seminar ne prezentiraju u roku i ne predaju pisani rad u roku nemaju pravu izaći na završni ispit te ponovno upisuju ovaj kolegij.** Termini i točan raspored usmene prezentacije i pisane dostave rada bit će objavljeni početkom semestra na e-učenju kolegija i vidljivi svim studentima upisanim na ovaj kolegij. **U slučaju održavanja nastave na daljinu moguće je odstupanje u:** ▪ mjestu izvođenja kolegija ▪ provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja ▪ studentskim obvezama ▪ dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	**<u>Obvezna:</u>** ▪ Samuelson, P.; Nordhaus, W.D. (2007). *Ekonomija*. Zagreb: MATE. ▪ Mankiw, N.Gregory.; (2006). *Osnove ekonomije*. Zagreb: MATE. ▪ Heilbroner, R.L.;Thurow, L.C., (1995). *Ekonomija za svakoga*. Treće dopunjeno izdanje. Zagreb: MATE

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	117157 **Povijesni pregled talijanske književnosti** **Profilo storico della letteratura italiana**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	izv. prof. dr. sc. Martina Damiani https://ffpu.unipu.hr/ffpu/martina.damiani izv. prof. dr. sc. Fabrizio Fioretti https://ffpu.unipu.hr/ffpu/fabrizio.fioretti		
Studijski program	Dvopredmetni sveučilišni studij Talijanski jezik i književnost Prijediplomski sveučilišni studij Kultura i turizam i Talijanski jezik i kultura		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	I
Mjesto izvođenja	FFPU	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski / hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	45 P – 0 S – 0 V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis, a za svladavanje je preduvjet mogućnost praćenja literature na talijanskom jeziku.		
Korelativnost	Horizontalna: Počeci talijanske književnosti i 13. stoljeće Vertikalna: talijanska književnost od 13. do 20. stoljeća na višim godinama studija.		
Cilj kolegija	Definirati najznačajnije autore i djela talijanske književnosti od 13. do 20. stoljeća i analizirati povijesni kontekst u kojemu su ona nastala.		
Ishodi učenja	Nakon odslušanoga kolegija studenti će moći: **1.** Definirati pravce i periode nastali u književnosti od 13. do 20. stoljeća **2.** Navesti najznačajnije talijanske pisce **3.** Analizirati najvažnija djela talijanske književnosti **4.** Prepoznati važne povijesne i društvene događaje koji su utjecali na književnost **5.** Navesti i razlikovati žanrove koji su nastali u talijanskoj književnosti		
Sadržaj kolegija	1. Počeci talijanske književnosti i *Duecento* (13. stoljeće): nastanak prvih djela na narodnom jeziku 2. *Trecento* (14. stoljeće) i važnosti Dantea, Petrarke i Boccaccia za talijansku i svjetsku književnost 3. Humanizam i Renesansa: procvat umjetnosti i književnosti u Italiji 4. Protureformacija i Barok: utjecaj rigorozne crkvene kontrole nad književnošću		

<table>
<tr><td></td><td>5. Arkadija i Prosvjetiteljstvo
6. Neoklasicizam i Romantizam
7. Poetika verizma i pravaca 20. stoljeća (Futurizam, Krepuskolarizam, Ermetizam, Novi klasicizam, Nova avangarda i «Grupa '63»)</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja</td><td>
<table>
<tr><th>Obveze</th><th>Ishodi (navodi se redni broj)</th><th>Sati</th><th>Udio u ECTS-u*</th><th>Maksimalni udio u ocjeni (%)</th></tr>
<tr><td>Pohađanje P</td><td>1. – 5.</td><td>30</td><td>1</td><td>0%</td></tr>
<tr><td>Pismeni kolokviji</td><td>1. – 3.</td><td>30</td><td>1</td><td>50%
(2 x 25%)</td></tr>
<tr><td>Usmeni ispit</td><td>1. – 5.</td><td>30</td><td>1</td><td>50%</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ukupno</td><td>90</td><td>3</td><td>100%</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):

Pohađanje nastave: studenti su dužni sudjelovati u više od 70% nastave. Ako student/studentica izostane više od 30%, dodjeljuju mu se dodatni zadaci.

Tijekom semestra polažu se dva kolokvija koji ukupno nose do 50% ocjene (2 x 25% ocjene). Da bi položio kolokvije, student mora točno riješiti 50% svakog ispita. Kolokviji se ocjenjuju prema proporcionalnom postotku (od 25 do 50% ocjene).

Završni usmeni ispit nosi do 50% ukupne ocjene. Da bi položio završni ispit, student mora točno odgovoriti na 50% ispita. Završni ispit ocjenjuje se prema proporcionalnom postotku (od 25 do 50% ocjene).</td></tr>
<tr><td>Studentske obveze</td><td>Da položi kolegij, student/studentica mora:
1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu
2. položiti 2 pismena kolokvija tijekom semestra
3. položiti završni usmeni ispit</td></tr>
<tr><td>Rokovi ispita i kolokvija</td><td>Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.</td></tr>
<tr><td>Ostale važne činjenice vezane uz kolegij</td><td>U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:
- mjestu izvođenja kolegija
- provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja
- studentskim obvezama
- dostupnoj literaturi.
O tome će nositelj/nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.
Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.</td></tr>
<tr><td>Literatura</td><td>Obvezna:
1. ČALE F. - ZORIĆ M., Talijanska književnost, u IV. svesku Povijesti svjetske književnosti, Mladost, Zagreb, 1974., str. 7-47, 50-104, 104 – 207.

2. ARMELLINI G. – COLOMBO A., Letteratura Letterature. Dal Duecento al Cinquecento, Zanichelli, Bologna, 2009., str.</td></tr>
</table>

	25-43, 173-180, 255-259, 319-325, 443-453, 548-563, 722-726, 821-826. 3. ARMELLINI G. – COLOMBO A., *Letteratura Letterature. Dal tardo Cinquecento al primo Ottocento*, Zanichelli, Bologna, 2009., str. 35-46, 52-53, 254 – 260, 265 – 267, 273 – 275, 293 – 322, 339 – 347, 368 – 410. 4. ARMELLINI G. – COLOMBO A., *Letteratura letterature. Secondo Ottocento e Novecento*, Zanichelli, Bologna, 2009., str. 459 - 474, 476 – 481, 486 – 493, 542 – 545, 567 – 575, 578 – 585, 588 – 593, 596 – 601, 645 – 668. Izborna: 1. ARMELLINI G.- COLOMBO A., *Guida alla letteratura italiana*, Zanichelli, 1995. 2. FERRONI G., *Storia della letteratura italiana. Dalle origini al Quattrocento*, Einaudi scuola, Torino, 1991. 3. FERRONI G., *Storia della letteratura italiana. Dal Cinquecento al Settecento*, Einaudi scuola, Torino, 1991. 4. FERRONI G., *Storia della letteratura italiana. Dall'Ottocento al Novecento*, Einaudi scuola, Torino, 1991. 5. FERRONI G., *Storia della letteratura italiana. Il Novecento*, Einaudi scuola, Torino, 1991. 6. FERRONI G. - CORTELLESSA A. - PANTANI I. - TATTI S., *Storia e testi della letteratura italiana. Dalle origini al 1300*, Mondadori, Milano, 2002. 7. FERRONI G.- CORTELLESSA A.- PANTANI I.- TATTI S., *Storia e testi della letteratura italiana. Il mondo comunale (1300-1380)*, Mondadori, Milano, 2002. 8. FERRONI G.- CORTELLESSA A.- PANTANI I.- TATTI S., *Storia e testi della letteratura italiana. Il mondo umanistico e signorile (1380-1494)*, Mondadori, Milano, 2002. 9. FERRONI G.- CORTELLESSA A.- PANTANI I.- TATTI S., *Storia e testi della letteratura italiana. L'età delle guerre d'Italia (1494-1559)*, Mondadori, Milano, 2002. 10. FERRONI G.- CORTELLESSA A.- PANTANI I.- TATTI S., *Storia e testi della letteratura italiana. La società di antico regime (1559-1690)*, Mondadori, Milano, 2003. 11. FERRONI G.- CORTELLESSA A.- PANTANI I.- TATTI S., *L'età della ragione e delle riforme. La rivoluzione in Europa,* Mondadori, Milano, 2003. 12. FERRONI G.- CORTELLESSA A.- PANTANI I.- TATTI S., *Restaurazione e Risorgimento*, Mondadori, Milano, 2003.

	13. FERRONI G.- CORTELLESSA A.- PANTANI I.- TATTI S., *La Nuova Italia (1861 – 1910)*, Mondadori, Milano, 2004. 14. FERRONI G., *Letteratura italiana contemporanea (1900 – 1945)*, Mondadori, Milano, 2007. 15. FERRONI G., *Letteratura italiana contemporanea (1945 – 2007)*, Mondadori, Milano, 2007. 16. GUGLIELMINO S., *Guida al novecento*, Principato, Milano, 1993. 17. GUGLIELMINO S. - GROSSER H., *Il sistema letterario*, Principato, Milano, 1999, vol. 2. 18. PARENTI R. – VEGEZZI A. – VIOLA I., *Il tempo storico e le forme*, Zanichelli, Bologna, 1998, vol. 3. 19. SEGRE C. – MARTIGNONI C., *Guida alla letteratura italiana*, Mondadori, Milano, 1997, vol. 2-3. 20. TORNO S. – VOTTARI G., *Letteratura italiana*, Alpha Test, Milano, 2007, vol. 1-3.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	212861 (FIFFF) **Fonetika i fonologija** **Fonetica e fonologia**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	izv. prof. dr. sc. Fabrizio Fioretti		
Studijski program	Jednopredmetni prijediplomski sveučilišni studij Talijanski jezik i književnost Dvopredmetni prijediplomski sveučilišni studij Talijanski jezik i književnost Dvopredmetni prijediplomski sveučilišni studij Kultura i turizam - Talijanski jezik i kultura		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	FFPU	Jezik izvođenja	Hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30 P – 0 V – 0 S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis		
Korelativnost	Horizontalna: *Jezične viježbe 1* Vertikalna: *Jezične vježbe 2*, *Osnove gramatike*, *Morfologija* Druga sveučilišta: *Fonetika i Fonologija talijanskog jezika*		
Cilj kolegija	Opisati osnovne činjenice i pojmove talijanskog jezika (foni, fonemi, grafemi, glasovne promjene, slog, naglasak) te pokazati i tumačiti njihovu funkciju u talijanskome jeziku.		
Ishodi učenja	1. Definirati značajke talijanskih fona i fonema 2. Razlikovati grafeme i foneme 3. Navesti pravila slogovanja 4. Navesti pravila naglašavanja talijanskih riječi 5. Primjeniti pravila u pisanju		
Sadržaj kolegija	1. Definicija talijanskih samoglasnika 2. Opis talijanskih fona 3. Diftonzi 4. Grafemi i fonemi 5. Digrammi (gl, gn, sc, ch, gh, ci, gi) 6. Slova q, h 7. Strana slova (j, k, w, x, y) 8. Slogovanje 9. Naglasci		

<table>
<tr><td></td><td>10. Jezične promjene: izostavljanje samoglasnika, odlamanje</td></tr>
<tr><td>Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)</td><td>
<table>
<tr><th>Obveze</th><th>Ishodi</th><th>Sati</th><th>ECTS*</th><th>Maksimalni udio u ocjeni (%)</th></tr>
<tr><td>aktivno sudjelovanje na nastavi</td><td>1. – 5.</td><td>24</td><td>0,8</td><td>10%</td></tr>
<tr><td>kolokviji (usmeni)</td><td>1. – 2.</td><td>17</td><td>0,5</td><td>30%</td></tr>
<tr><td>ispit (usmeni)</td><td>3. – 5.</td><td>49</td><td>1,7</td><td>60%</td></tr>
<tr><td>Ukupno</td><td></td><td>90</td><td>3</td><td>100%</td></tr>
</table>
Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):
Kako bi se ostvarilo pravo pristupa završnom ispitu i upisu ocjene, potrebno je redovito pohađati najmanje 70% nastave. U slučaju izostanka između 30% i 50%, studentima/studenticama bit će dodijeljeni dodatni zadatci. Izostanak veći od 50% onemogućuje pristup ispitu i stjecanje ECTS bodova iz kolegija.
Aktivno sudjelovanje na nastavi uključuje prisutnost, redovitu pripremljenost, sudjelovanje u raspravama i rješavanje zadanih zadataka, te nosi do 10% udjela u ukupnoj ocjeni. Usmeni kolokvij provodi se tijekom semestra, a donosi do 30% ukupne ocjene. Smatra se položenim ako student ostvari najmanje 50% točnih odgovora. Završni ispit također je usmeni i nosi do 60% ukupne ocjene. Za prolaznu ocjenu na ispitu potrebno je ostvariti najmanje 50% točnih odgovora. U ocjenu se uračunavaju svi točni odgovori iznad toga praga, proporcionalno.
</td></tr>
<tr><td>Studentske obveze</td><td>Da položi kolegij, student/studentica mora:
1. Pohađati više od 70% nastave.
2. Položiti usmeni kolokvij s više od 50% točnih odgovora.
3. Položiti usmeni ispit s više od 50% točnih odgovora.</td></tr>
<tr><td>Rokovi ispita i kolokvija</td><td>Daju se na početku akademske godine, objavljuju se u ISVU-u.</td></tr>
<tr><td>Ostale važne činjenice vezane uz kolegij</td><td>Materijali za predavanja objavljuju se na e-učenju.
U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:
• mjestu izvođenja kolegija
• provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja
• studentskim obvezama
• dostupnoj literaturi.
Obavijest o tome bit će dostupna kad se nastava na daljinu počne održavati.
Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.</td></tr>
<tr><td>Literatura</td><td>Obvezna:

CANEPARI L., Introduzione alla fonetica, Einaudi, Torino, 1979, str. 3 – 86, 92 – 130, 193 – 230.
DARDANO M.- TRIFONE P., La lingua italiana, Zanichelli, Bologna, 2003, str. 3 – 50, 378 – 401.
FRANCOVICH ONESTI N., Fonetica e fonologia, Sansoni, Firenze, 1984, str. 1 – 85.</td></tr>
</table>

	JERNEJ J., *Konverzacijska talijanska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb, 2005, str. 3 – 20. LEONI F. A. – MATURI P., *Manuale di fonetica*, Carocci, Roma, 2005, str. 19 - 159. MUSCARIELLO M., *Introduzione alla fonetica*, Arcipelago, Milano, 2010, str. 61 – 192. Priručna: FALZONE G., *Grammatica italiana*, La spiga, Milano, 1994. SIMULA S., *Conoscere l'italiano*, Stige, Torino, 1999. MARINUCCI M., *La lingua italiana*, Mondadori, Milano, 1999. **Napomena**: Studenti će biti naknadno obaviješteni o mogućnostima istraživanja mrežnih izvora.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	200294 **Stilistika i Metrika** **Stilistica e Metrica**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc. dr. sc. Valter Milovan http://www.unipu.hr/index.php?id=268		
Studijski program	**Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Kultura i turizam - Talijanski jezik i kultura**		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	1, 2, 3
Mjesto izvođenja	Dvorana Sveučilišta J. Dobrile, prema rasporedu	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski
Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	60P – V – 30S
Preduvjeti za upis i za svladavanje			
Korelativnost	Kolegij korelira s kolegijima iz književnosti svih godina studija.		
Cilj kolegija	• **Temeljni cilj** kolegija je *stjecanje* temeljnih znanja iz područja stilistike i metrike.		
Ishodi učenja	1. pravilno **definiranje** bitnih pojmova i karakteristika stilistike i metrike te za njihovu **primjenu** u znanstvenom promišljanju jezika; 2. pravilno **određivanje** i **razmatranje** osnovnih značajki stilističke analize; 3. **kritičko analiziranje** postojećih saznanja na području stilistike i metrike; 4. **analiziranje** jezika i govora na stilističkoj razini kao i prepoznavanje svih sastavnica izražavanja		
Sadržaj kolegija	• Stilistika – osnovne definicije, eufonija i kakofonija • Ritmička segmentacija rečenice • Fonetske figure • Leksikološke figure • Stilistička morfologija • Sintatičke figure • Metrika – osnovne definicije • Rima • Stalne stihovne forme • Retorika – definicije i povijest		

<table>
<tr><td rowspan="7">Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)</td><td>Obveze</td><td>Ishodi (navodi se redni broj)</td><td>Sati</td><td>ECTS*</td><td>Maksimalni udio u ocjeni (%)</td></tr>
<tr><td>Aktivno sudjelovanje u nastavi</td><td>1-4</td><td>45</td><td>1.5</td><td>25%</td></tr>
<tr><td>samostalni zadaci (d. zadaća)</td><td>1-4</td><td>30</td><td>1</td><td>17%</td></tr>
<tr><td>kolokvij (usmeni)</td><td>1-4</td><td>45</td><td>1.5</td><td>25%</td></tr>
<tr><td>ispit (pismeni)</td><td>1-4</td><td>60</td><td>2</td><td>33%</td></tr>
<tr><td>ukupno</td><td></td><td>180</td><td>6</td><td>100%</td></tr>
<tr><td colspan="5">Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):</td></tr>
<tr><td>Studentske obveze</td><td colspan="5">Da položi kolegij, student/studentica mora:
• pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u analizi tekstova
položiti završni ispit</td></tr>
<tr><td>Rokovi ispita i kolokvija</td><td colspan="5">Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.</td></tr>
<tr><td>Ostale važne činjenice vezane uz kolegij</td><td colspan="5">U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:
- mjestu izvođenja kolegija
- provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja
- studentskim obvezama
- dostupnoj literaturi.
O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.
Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.</td></tr>
<tr><td>Literatura</td><td colspan="5"><u>Obvezna:</u>
Bice Mortara Garavelli: Manuale di retorica, Bompiani, Milano, 1989
R. Spognano: Nozioni ed esempi di metrica italiana, Bologna, 1966
<u>Izborna:</u>
G. Devoto: Nuovi studi di stilistica, Firenze, 1962
<u>Priručna:</u>
Katie Wales: Dizionario di stilistica, Sansoni, Firenze 1991</td></tr>
</table>

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	169656 **Jezične vježbe 1** **Laboratorio linguistico 1**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Sarah Zancovich, prof.		
Studijski program	Jednopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopredmetni studij kultura i turizam i talijanski jezik i književnost		
Vrsta kolegija	Obvezni	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	zimski	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Predavaona po rasporedu	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Talijanski jezik
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	0P –60V –0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis kolegija.		
Korelativnost	Kolegij je u korelaciji sa svim standardnojezičnim kolegijima.		
Cilj kolegija	Usvojiti komunikacijsku kompetenciju na talijanskome jeziku na razini A1+(a) sukladno Europskom referentnom okviru za jezik.		
Ishodi učenja	1. Razumjeti i odgovoriti na jednostavna pitanja i upute od strane izvornog govornika. 2. Sudjelovati u kratkim razgovorima u svakodnevnim situacijama poput upoznavanja, davanja osnovnih podataka o sebi, traženja informacija, jednostavnog telefonskog razgovora, naručivanja u restoranu, kupovine i sl. 3. Čitati i pisati kratke jednostavne tekstove: kao npr. pisanje poruka, zabilješki, ispunjavanje kratkih obrazaca, pisanje kratkih pisama. 4. Opisivati uobičajene aktivnosti i jednostavnije događaje iz prošlosti. 5. Sažeti i prepričati kraće i jednostavnije tekstove. 6. Uspoređivati i analizirati razlike talijanskog, hrvatskog i drugih stranih jezika na fonetskoj, fonološkoj i grafematskoj razini.		
Sadržaj kolegija	1. Fonetski, fonemski i grafemski sustav suvremenog talijanskog jezika 2. Pravila pisanja i čitanja (dvoslovi, troslovi i dr.) 3. Slogovi 4. Krnjenje dočetka riječi i elizija 5. Diftong i hijat, pokretni diftonzi 6. Osobne zamjenice 7. Prezent indikativa: tvorba i uporaba		

<table>
<tr><td></td><td>8. Oblici i uporaba određenih i neodređenih članova
9. Združeni članovi
10. Sklonidba imenica i pridjeva
11. Slaganje imenica, pridjeva i članova
12. Prilozi
13. Brojevi</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja</td><td>Obveze</td><td>Ishodi</td><td>Sati</td><td>Udio u ECTS-u*</td><td>Maksimalni udio u ocjeni (%)</td></tr>
<tr><td>aktivno sudjelovanje na vježbama</td><td>1-6</td><td>30</td><td>0,8</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>pismeni kolokvij</td><td>1-6</td><td>15</td><td>1,2</td><td>30%</td></tr>
<tr><td>pismeni radovi (domaće zadaće, esej ili referat)</td><td>1-6</td><td>15</td><td>0,4</td><td>10%</td></tr>
<tr><td>ispit (pismeni)</td><td>1-6</td><td>15</td><td>0,8</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>ispit (usmeni)</td><td>1-6</td><td>15</td><td>0,8</td><td>20%</td></tr>
<tr><td colspan="2">ukupno</td><td>90</td><td>3</td><td>100%</td></tr>
<tr><td colspan="5">Dodatna pojašnjenja:
Da bi položio pismeni dio ispita, student mora točno riješiti 60% zadataka.
Na usmeni ispit student može pristupiti nakon što položi pismeni dio ispita.</td></tr>
<tr><td>Studentske obveze</td><td colspan="5">Da položi kolegij, student/studentica mora:
1. pohađati više od 70% nastave i aktivno sudjelovati u istoj ili napisati dodatni referat na zadanu temu
2. predati pismene radove tijekom semestra
3. položiti dva pismena kolokvija tijekom semestra
4. položiti pismeni i usmeni ispit u ispitnome roku.</td></tr>
<tr><td>Rokovi ispita i kolokvija</td><td colspan="5">Oglašeni su na mrežnim stranicama Odjela te na Studomatu.</td></tr>
<tr><td>Ostale važne činjenice vezane uz kolegij</td><td colspan="5">U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:
- mjestu izvođenja kolegija
- provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja
- studentskim obvezama
- dostupnoj literaturi.
O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice
kad se nastava na daljinu počne održavati.
Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.</td></tr>
<tr><td>Literatura</td><td colspan="5">Obvezna:
1. Piotti, D. & De Savorgnani, G. (2007). UniversItalia Corso di italiano. Alma Edizioni: Firenze (određena poglavlja).
2. Dardano, M. & Trifone, P. (2003). La lingua italiana: morfologia, sintassi, fonologia, formazione delle parole, lessico, nozioni di linguistica e sociolinguistica (7. izd.). Bologna: Zanichelli (određena poglavlja).
3. Jernej, J. (2001). Talijanska konverzacijska gramatika. Zagreb: Školska knjiga (određena poglavlja).
4. Dodatni materijali dobiveni na nastavi</td></tr>
</table>

	Priručna: 1. Deanović, M. & Jernej, J. (1998). Talijansko-hrvatski rječnik. Zagreb: Školska knjiga. 2. Deanović, M. & Jernej, J. (1993). Hrvatsko-talijanski rječnik. Zagreb: Školska knjiga. 3. De Mauro, T. (2007). Il dizionario della lingua italiana. On-line version. Dostupno na: http://www.demauroparavia.it/ [posjećeno 10. 2. 2016.]. 4. Lurati, O. (2001). Dizionario dei modi di dire. Milano: Garzanti. 5. Pittano, G. (2006). Sinonimi e contrari, Dizionario fraseologico delle parole equivalenti. Bologna: Zanichelli. 6. Renzi, I., Salvi, G. & Cardinaletti, A. (ur.) (2001). Grande grammatica italiana di consultazione. V. I, II i III. Bologna: Il Mulino 7. Salvi, G. & Vanelli, L. (2004). Nuova grammatica italiana. Bologna: Il Mulino. 8. Sensini, M. (1997). La grammatica della lingua italiana. Milano: Mondadori. 9. Zingarelli, N. (2005). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna: ZanichellI.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Njemački jezik i kultura I 252951		
Nastavnik / nastavnica Suradnik / suradnica	Marieta Djaković, viša predavačica (nositeljica) Kristina Djaković, viša predavačica (nositeljica)		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Kulture i turizma		
Vrsta kolegija	Obvezni	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	FET / Vanjske institucije	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Njemački jezik/ Hrvatski jezik
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	30P– 15V– 0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta		
Korelativnost	Program kolegija usporediv je s kolegijima Njemački jezik i kultura II, Njemački jezik i kultura III, Njemački jezik i kultura IV i Njemački jezik i kultura V		
Cilj kolegija	Cilj kolegija je usvojiti znanja i vještine njemačkog jezika i kulture na razini **A1 prema *Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.***		
Ishodi učenja	1. Prepoznati pravila izgovora, čitanja i pisanja na razini A1 prema ZEROJ-u 2. Razlikovati vokabular i jezične strukture zadanih tema na razini A1 3. Pravilno upotrijebiti odgovarajući vokabular, jezične strukture i gramatička pravila 4. Analizirati pisane i slušne tekstove na razini A1 5. Primijeniti naučeno u zadanom kontekstu na razini A1 6. Razviti jezična znanja i vještine na razini A1		
Sadržaj kolegija	1. Begrüßen, Befinden 2. Berufe 3. Sprachkenntnisse und Familie 4. Einkaufen, Möbel 5. Gegenstände, Produkte 6. Büro, Technik 7. Hobbys, Fähigkeiten		

<table>
<tr><td rowspan="8">Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)</td><td>Obveze</td><td>Ishodi</td><td>Sati</td><td>ECTS *</td><td>Maksimalni udio u ocjeni (%)</td></tr>
<tr><td>Redovita aktivnost u nastavi P, V</td><td>1-6</td><td>36</td><td>1,2</td><td>20 %</td></tr>
<tr><td>Samostalni zadatci (domaća zadaća, istraživanje, prezentacije, jezični portfolio, usmeni i pismeni)</td><td>1-6</td><td>30</td><td>1</td><td>30 %</td></tr>
<tr><td>Kolokvij</td><td>1-6</td><td>24</td><td>0,8</td><td>20 %</td></tr>
<tr><td>Ispit (usmeni i/ili pismeni)</td><td>1-6</td><td>30</td><td>1</td><td>30 %</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ukupno</td><td></td><td>120</td><td>4,00</td><td>100%</td></tr>
<tr><td colspan="5">Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):
Pohađanja i aktivnosti u nastavi: student je dužan prisustvovati i biti aktivan na nastavi.
Tijekom nastave / semestra može steći do 70% ocjene kroz pozitivno ocjenjene samostalne zadatke i aktivnosti.
Položenim kolokvijem se smatra onaj na kojem je student ostvario najmanje 50 % od ukupnog broja bodova.
Pozitivno položen kolokvij/završni pismeni ispit omogućuje studentu da pristupi usmenom dijelu ispita gdje mu se donosi konačna ocjena.</td></tr>
<tr><td>Studentske obveze</td><td colspan="5">Da položi kolegij, student/studentica mora:
1. Aktivno sudjelovanje u nastavi i vježbama - najmanje 70%, pripremati se za nastavu svakog tjedna utvrđivanjem i ponavljanjem gradiva iznijetog na predavanjima i vježbama i aktivno se uključiti u nastavni proces.
2. Položiti kolokvij ili pismeni ispit
3. Položiti usmeni ispit
Student koji ne ispuni obveze iz kolegija u akademskoj godini u kojoj je upisao taj kolegij, dužan ih je ispuniti po IPN-u kolegija važećem za onu akademsku godinu u kojoj ih podmiruje.</td></tr>
<tr><td>Rokovi ispita i kolokvija</td><td colspan="5">Objavljuju se na početku akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.</td></tr>
<tr><td>Ostale važne činjenice vezane uz kolegij</td><td colspan="5">Dodatni materijali za predavanja i vježbe objavljuju se na e-učenju.
U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:
- mjestu izvođenja kolegija
- provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja
- studentskim obvezama
- dostupnoj literaturi.</td></tr>
</table>

	O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Glas-Peters, S., Pude ,A., Reimann, M., Menschen Deutsch als Fremdsprache, Lehrbuch , Hueber Verlag, Ismaning, zadnje izdanje 2. Glas-Peters, S., Pude ,A., Reimann, M., Menschen Deutsch als Fremdsprache, Arbeitsbuch, Hueber Verlag, Ismaning, zadnje izdanje 3. Glas-Peters, S., Pude ,A., Reimann, M., Menschen Deutsch als Fremdsprache, CD 2, Hueber Verlag, Ismaning, zadnje izdanje 4. Reimann, M.: Grundstufen-Grammatik, Hueber Verlag, München, 2011 Izborna: www.daad.de, www.duden.de, www.huber.de, www.goethe.de, www.did.de Priručna: Jakić – Hurm: *Hrvatsko-njemački rječnik*, Školska knjiga, Zagreb, zadnje izdanje Jakić – Hurm: *Njemačko-hrvatski rječnik*, Školska knjiga, Zagreb, zadnje izdanje

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	201007 **Književnost i multimedijalnost** **Letteratura e multimedialità**		
Nastavnik/nastavnica	Doc. dr. sc. Tanja Habrle https://ffpu.unipu.hr/ffpu/tanja.habrle		
Studijski program	Prijediplomski sveučilišni studij Talijanski jezik i književnost		
Vrsta kolegija	obvezni	Razina kolegija	prijediplomski
Semestar	zimski	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	dvorana (Negrijeva 6)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski (hrvatski)
Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	30P – 0V –30S
Preduvjeti	Upisana studijska godina.		
Korelativnost	Književnost i film, Moderna i suvremena talijanska književnost, Talijanski jezik i kultura		
Cilj kolegija	interpretirati razvoj talijanske kulturne paradigme 20. i 21. stoljeća kroz povijesni razvoj talijanske književnosti i filmskih ostvarenja u Italiji		
Ishodi učenja	1. opisati temeljne pojmove iz područja književnosti i filma 2. imenovati reprezentativne autore talijanske književnosti i njihovog književnog opusa, te reprezentativne autore talijanskog filma i njihovog filmskog opusa 3. objašnjavati utjecaj društveno-političkih i povijesnih događaja na zbivanja u književnosti i kulturi uopće 4. analizirati promjene koje su postepeno obilježile talijansku književnost i film 20. i 21. stoljeća 5. kritički vrednovati književna djela obrađenih autora i filmska ostvarenja (kao dvije različite vrste komunikacije) 6. shvatiti važnost i ulogu književnih djela i filma u talijanskoj kulturi		

<table>
<tr><td>Sadržaj kolegija</td><td colspan="5">1. pregled povijesti talijanske književnosti od kraja 19. stoljeća do danas,
2. povijesne, političke i kulturne okolnosti koje su utjecale na nastanak i razvoj talijanskog filma 20. i 21. stoljeća,
3. teme ljudskih sudbina u književnim djelima i filmskim ostvarenjima,
4. filmovi nastali prema književnom predlošku talijanskih autora (E. Brizzi, G. Tomasi di Lampedusa, G. D'Annunzio, A. Fogazzaro, G. Verga, V. Pratolini, A. Moravia, E. Morante, I. Svevo, G. Bassani, E. Flaiano, V. Cerami, A. Pennacchi, E. Ferrante, P.P. Pasolini, C. Pavese, N. Ammaniti, M. Murgia, R. Saviano),
5. analiza talijanske filmske povijesti (M. Antonioni, L. Visconti, M. Soldati, M. Bolognini, B. Bertolucci, L. Comencini, E. Crialese, V. De Sica, G. Montaldo, F. Fellini, D. Damiani, M. Monicelli, D. Luchetti, M. Martone, L. Lucini, M. T. Giordana, G. Salvatores, P. Virzì, P. Sorrentino, M. Garrone, N. Moretti),
6. važnost ilustracije, fotografije, filma, televizije, videa i njihova primjena u poučavanju.</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja</td><td>Obveze</td><td>Ishodi</td><td>Sati</td><td>ECTS</td><td>Maksimalni udio u ocjeni (%)</td></tr>
<tr><td>pohađanje (P, S)</td><td>1. - 6.</td><td>30</td><td>1</td><td>0 %</td></tr>
<tr><td>aktivnosti (razredna i terenska nastava, radionica)</td><td>1. - 6.</td><td>15</td><td>0,5</td><td>10%</td></tr>
<tr><td>prezentacija (usmena)</td><td>2. - 5.</td><td>30</td><td>1</td><td>25%</td></tr>
<tr><td>pismeni rad (seminarski)</td><td>3. - 6.</td><td>30</td><td>1</td><td>25%</td></tr>
<tr><td>kolokvij (usmeni ili pisani)</td><td>1. - 6.</td><td>60</td><td>2</td><td>30 %</td></tr>
<tr><td>Ispit (usmeni)</td><td>1. - 6.</td><td>15</td><td>0,5</td><td>10%</td></tr>
<tr><td>ukupno</td><td></td><td>180</td><td>6</td><td>100%</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Seminarski rad (pisani uradak) mora imati najmanje 10 (deset) kartica teksta (svaka kartica teksta ima 1.800 slovnih znakova), te se mora predati najmanje 7 (sedam) dana prije zakazanog termina za usmeni ispit. Oblikovanje seminarskog rada se također ocjenjuje, te je stoga potrebno slijediti naputke o izradi seminarskih radova. Gramatička i pravopisna točnost uvjet su za pozitivnu ocjenu rada.</td></tr>
<tr><td>Studentske obveze</td><td colspan="5">Da položi kolegij, student/studentica mora:
1. Pohađati više od 70 % nastave. Ako student/studentica izostane od 30% do 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, odnosno ako izostane više od 50%, uskratit će mu/joj se pravo na potpis, ispit i upis bodova
2. Pripremiti i obraniti seminarski rad uz prezentaciju u skladu s problematikom predavanja
3. Položiti oba kolokvija. Napomena: (vrijedi za obveze 2. i 3.) Student/studentica treba riješiti sve obveze iz kolegija u zadanom roku da bi pristupio/pristupila završnom ispitu. Ako ne riješi sve obveze do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju</td></tr>
</table>

	4. Položiti usmeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Način rada traži od studenata i nastavnika stalnu aktivnost i međusobnu suradnju. Takav interaktivni pristup u seminarskom radu osposobljava studente da pravilno koriste predmetnu literaturu i uvodi ih u praktičan rad, te izradu pisanih radova. Ukoliko se provodi učenje na daljinu moguće su promjene koje će se odnositi na: mjesto izvođenja nastave, izvođenje nastavnih aktivnosti, način izvođenja nastave, način provjere znanja, obveze studenata i ispitnu bibliografiju. Nositeljica kolegija biti će dužna obavijestiti studente i studentice o promjenama koje će se primijeniti ako budu morali prijeći na učenje na daljinu. Očekivani ishodi učenja ostati će nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. ASOR ROSA A., Un altro Novecento, Firenze, La nuova Italia, 1999., str.145-172. 2. BERTETTO P. (a cura di), Introduzione alla storia del cinem*a*, Torino, UTET, 2012. Tri romana prema izboru studenta: 3. AMMANITI N., *Io e te*, Torino, Einaudi, 2010. 4. BASSANI G., *Il giardino dei Finzi-Contini*, Milano, Mondadori, 2000. 5. BRIZZI E., *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*, Milano, Baldini +Castoldi, 2013. 6. CERAMI V., Un borghese piccolo piccolo, Milano, Mondadori, 2010. 7. FERRANTE E., *L'amica geniale*, Roma, E/O, 2011. 8. FERRANTE E., L'amore molesto, Roma, E/O, 2012. 9. GIORDANO P., *La solitudine dei numeri primi*, Milano, Mondadori, 2008. 10. MORANTE E., *L'isola di Arturo*, Torino, Einaudi, 2005. 11. MORAVIA A., *Agostino*, Milano, Bompiani, 2014. 12. MORAVIA A., Il conformista, Milano, Bompiani, 1998. 13. MURGIA M., Il mondo deve sapere, Milano, Isbn Edizioni, 2010. 14. PASOLINI P.P., La meglio gioventù, Udine, Campanotto, 1993. 15. PAVESE C., Tra donne sole, Torino, Einaudi, 2007. 16. PENNACCHI A., Il fasciocomunista, Milano, Mondadori, 2010. 17. SAVIANO R., Gomorra, Milano, Mondadori, 2010. Izborna: 18. ASOR ROSA A., Storia europea della letteratura italiana, Torino, Einaudi, 2009. 19. BRUNETTA G. P., Cent'anni di cinema italiano, Bari, Laterza, 1991., str. 1-158. 20. FERRONI G., Storia della letteratura italiana. Il Novecento, Einaudi Scuola, Torino, 1991. 21. GUGLIELMINO S., Guida al Novecento, Milano, Principato, 1980. 22. PETERLIĆ A., Filmska enciklopedija, Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod «Miroslav Krleža», 1986-1990.

	23. PETERLIĆ A., Osnove teorije filma, Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, 2001. 24. RONDOLINO G. – TOMASI D., Manuale del film: linguaggio, racconto, analisi, Torino, UTET, 1999.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	272773 PCTJK **Povijest civilizacija**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	prof. dr. sc. Marija Mogorović Crljenko (nositeljica) https://ffpu.unipu.hr/ffpu/marija.mogorovic_crljenko izv. prof. dr. sc. Danijela Doblanović Šuran https://ffpu.unipu.hr/ffpu/danijela.doblanovic_suran doc. dr. sc. Robert Kurelić https://ffpu.unipu.hr/ffpu/robert.kurelic doc. dr. sc. Maurizio Levak https://ffpu.unipu.hr/ffpu/maurizio.levak		
Studijski program	Prijediplomski sveučilišni dvopredmetni studij Kulture i turizma i Talijanski jezik i kultura		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Dvorana	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski
Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	30P – 0V – 30S
Preduvjeti	Nema preduvjeta za upis kolegija.		
Korelativnost	Predmet je u korelaciji s društvenim i humanističkim, posebno povijesnim predmetima, te onima kulturološke tematike.		
Cilj kolegija	Temeljni cilj kolegija je upoznati studente s kulturama i civilizacijama antike, srednjovjekovlja te novovjekovlja.		
Ishodi učenja	1. Pravilno definirati i opisati temeljna zbivanja i procese bitne za povijesni razvoj kultura i civilizacija. 2. Objasniti temeljne pojmove povijesti kultura i civilizacija. 3. Raščlaniti uzročno posljedične veze povijesnog razvoja civilizacija. 4. Kritički analizirati i vrednovati povijesna zbivanja i procese i povezati ih s rezultatima srodnih znanstvenih disciplina.		
Sadržaj kolegija	Povijest civilizacija vremenski obuhvaća razvoj kultura i civilizacija od drevnih i antičkih preko srednjovjekovnih do novovjekovnih civilizacija. 1. Pojmovi kultura i civilizacija. Zemljopisne i vremenske odrednice. 2. Drevne i antičke civilizacije. 3. Srednjovjekovne civilizacije. 4. Novovjekovne civilizacije.		

<table>
<tr><td rowspan="6">Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja</td><td>Obveze</td><td>Ishodi</td><td>Sati</td><td>Udio u ECTS-u*</td><td>Maksimalni udio u ocjeni (%)</td></tr>
<tr><td>pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu P, S</td><td>1-4</td><td>45</td><td>1,5</td><td>0%</td></tr>
<tr><td>Samostalni zadaci i usmena izlaganja</td><td>1-4</td><td>15</td><td>0,5</td><td>25%</td></tr>
<tr><td>tri kolokvija (pisana)</td><td>1-4</td><td>120</td><td>4</td><td>3x25%=75 %</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ukupno</td><td>180</td><td>6</td><td>100%</td></tr>
<tr><td colspan="5">Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):

1. Pohađanje nastave: student/ica je dužan pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnom procesu. Čitanje zadanih tekstova.

2. Samostalni zadaci i usmena izlaganja: student/ica je dužan odabrati temu samostalnog zadatka, te pripremiti dva izlaganja u trajanju od 10 minuta uz popratnu vizualnu prezentaciju.

3. Kontinuirana provjera znanja: tijekom nastave pišu se tri kolokvija; svaki kolokvij nosi najviše 25% udjela u ocjeni. Student koji stekne manje od polovice točnih odgovora na svakom pojedinom kolokviju dobiva 0% udjela u ocjeni. Studenti moraju pisati sva tri kolokvija.
U terminima ispitnih rokova održavaju se popravni testovi za studente koji ih iz opravdanih razloga nisu prethodno pisali ili nisu na njima ostvarili minimalni broj bodova.

U konačnu ocjenu ulazi ispunjavanje svih navedenih obveza.
Studenti će na nastavi stjecati znanja i usvajati vještine verbalnim (pripovijedanje, objašnjavanje i razgovaranje) i vizualnim (demonstracija) metodama.

Konačna ocjena dobiva se prema člancima 24-31 Pravilnika o studiranju dostupnom na https://www.unipu.hr/_download/repository/2019-09-30-Pravilnik_o_studiranju-procisceni_tekst.pdf</td></tr>
<tr><td>Studentske obveze</td><td colspan="5">Da položi kolegij, student/ica mora:
1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu.
2. Usmeno izložiti zadane zadatke.
3. Položiti sva tri kolokvija.</td></tr>
<tr><td>Rokovi ispita i kolokvija</td><td colspan="5">Ispitni rokovi objavljuju se početkom akademske godine za tekuću godinu na e-učenju i u ISVU-u.</td></tr>
<tr><td>Ostale važne činjenice vezane uz kolegij</td><td colspan="5">Student mora ostvariti najmanje 50% bodova za svaki element koji se ocjenjuje. S nastave može izostati najviše 4 puta. Student koji nije izvršio sve zadane obveze mora predmet upisati ponovo sljedeće akademske godine.</td></tr>
</table>

	Seminarski se dio nastave odnosi na razgovor i diskusiju sa studentima o pojedinim pitanjima iz sadržaja predmeta, te pripremu i usmeno izlaganje o određenoj temi. Nastavni materijali studentima će biti dostupni na e-učenju. Kontaktiranje s profesorima moguće je elektroničkom poštom izvan termina konzultacija prema potrebi. Studenti trebaju redovito pratiti obavijesti na e-učenju i na sveučilišnim mrežnim stranicama. Informacije o kolegiju studenti će dobiti na prvom predavanju, a dostupne su im na sveučilišnim mrežnim stranicama i e-učenju.
Literatura	Obvezna: 1. E. Kale, Povijest civilizacija, Zagreb: Školska knjiga, 1991., 1-151. 2. F. Braudel, Civilizacije kroz povijest, Zagreb: Globus, 1990., 1-156, 267-360. 3. Bilješke s predavanja. Izborna: 1. M. Beard, SPQR: povijest starog Rima, Zagreb: Školska knjiga, 2018. 2. F. Bourbon, Drevne civilizacije. Velike kulture svijeta, Mozaik knjiga, 2002. (92-268). 3. S. Bourke, The Middle East: the cradle of civilization revealed, Thames & Hudson, 2008. 4. F. Braudel, Materijalna civilizacija, ekonomija i kapitalizam od 15. do 18. stoljeća: Strukture svakidašnjice (tom 1), Igra razmjene (tom 2) i Vrijeme svijeta (trom 3)), August Cesarec, 1992. 5. F. Chamoux, Grčka civilizacija, Izdavački zavod Jugoslavija, 1967. 6. P. Chrisp, Antička Grčka, Mozaik knjiga, 2008. 7. L. Čoralić, Venecija – kraljica mora s lagunarnih sprudova: povijest Mletačke Republike, Samobor, 2004. 8. P. J. E. Davies i dr., Jansonova povijest umjetnosti, Stanek, 2007. (i dr. izd.) 9. N. Elias, O procesu civilizacije, Antibarbarus, 1996. 10. G. Duby, Od feudalne Europe do renesanse, Beograd: Clio 2001. 11. J. Le Goff, Civilizacija srednjovjekovnog zapada, Zagreb: Golden marketing, 1998., 29-170. 12. I. Goldstein, ur., Povijest 1, Prapovijest i prve civilizacije, gl. ur. hrv. izd. I.Goldstein, Europapress holding d.o.o., 2007: 21-245. 13. E. Heršak, Drevne seobe: prapovijest i stari vijek, Školska knjiga, 2005. 14. I. Janković i I. Karavanić, Osvit čovječanstva, Školska knjiga, 2009. 15. F. C. Lane, Povijest Mletačke Republike, Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga, 2007. 16. M. Liverani, The Ancient Near East: History, Society and Economy, Routledge, 2014. 17. J. Matuz, Osmansko Carstvo, Zagreb: Školska knjiga, 1992. 18. V. J. Opačić, Iščezle civilizacije, Zagreb. Mozaik knjiga, 2009. 19. G. Orthalli, G. Cracco, G. Cozzi, M. Knapton i G. Scarabello, Povijest Venecije, Antibarbarus, 2007. 20. B. G. Trigger, Understanding early civilizations. A comparative study, Cambridge University Press, 2003. 21. I. Uranić, Životi Egipćana, Arheološki muzej u Zagrebu, 2014. 22. I. Uranić et al, Mumije: znanost i mit = Mummies: science and myth, Arheološki muzej u Zagrebu, Zagreb, 2012. 23. A. Voelker-Rasor, ur., Rani novi vijek, s njemačkog prevele Milka

	Prijić Car, Vlasta Švoger ; predgovor njemačkom izdanju Winfried Schulze; predgovor hrvatskom izdanju Drago Roksandić, Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga, 2016., 9-124. 24. Povijest 8: Humanizam i renesansa, doba otkrića, Zagreb: Europapress Holding, 2008. (ur. Enrico Cravetto, Ivo Goldstein) 25. Povijest 9: Počeci novoga doba (16. stoljeće), Europapress Holding, 2008. (ur. Enrico Cravetto, Ivo Goldstein) 26. Povijest 10: Doba apsolutizma (17. stoljeće), Europapress Holding, 2008. (ur. Enrico Cravetto, Ivo Goldstein) 27. Povijest 11: Doba prosvjetiteljstva (18. stoljeće), Europapress Holding, 2008. (ur. Enrico Cravetto, Ivo Goldstein) 28. Povijest svijeta od početka do danas, gl. ur. hrv. izd. M. Mirić, Zagreb: Naprijed, 1990. (i dr. izd.): str. 53-545. Priručna: 1. The Times atlas svjetske povijesti, Zagreb, 1986. 2. Veliki svjetski povijesni atlas, Zagreb, 1999. 3. Materijali dostupni na e-učenju (karte, kronologije, ilustracije)

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	116413 **Uvod u povijest glazbene umjetnosti**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin (nositeljica) mr. sc. Branko Radić, predavač		
Studijski program	**Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Kultura i turizam -Talijanski jezik i kultura**		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	1.
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (talijanski, slovenski)
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P – 0V – 15S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta		
Korelativnost	Kulturno-povijesni spomenici, Menadžment u kulturi i turizmu		
Cilj kolegija	Ovladati glazbenom terminologijom na temeljima glazbene povijesti te stecanje općih i specifičnih glazbenih kompetencija važnih za poznavanje temelja svjetske i hrvatske glazbene umjetnosti.		
Ishodi učenja	1. Aktivno slušati glazbu 2. Prepoznati glazbeno djelo određivanjem stilskog razdoblja, glazbenog oblika i glazbene vrste. 3. Usporediti karakteristike različitih glazbenih djela s obzirom na razdoblje nastanka i izvođački sastav. 4. Kritički vrednovati hrvatsku i svjetsku glazbu.		
Sadržaj kolegija	1. Sastavnice glazbenog jezika (melodija, harmonija, ritam, boja, slog) 2. Glazbeni oblici i glazbene vrste 3. Glazbena kultura antičke Grčke i Rima 4. Glazba srednjeg vijeka 5. Glazbena renesansa 6. Barok 7. Bečka klasika 8. Romantizam i predstavnici romantizma 9. Glazbeni impresionizam i ekspresionizam 10. Glazbeni smjerovi 20. stoljeća 11. Glazba u Hrvatskoj i predstavnici hrvatske umjetničke glazbe 12. Hrvatska tradicijska glazba 13. Glazba i turizam		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)

Obveze	**Ishodi**	**Sati**	**ECTS**	**Maksimalni udio u ocjeni (%)**
Aktivnost na nastavi	1.-4.	22	0,80	10
terenska nastava	1.-4.	4	0,10	0
pismeni radovi (2 osvrta)	1.-4.	4	0,10	20
Seminar	4.	30	1	20
kolokvij I. (pismeni)	1.-4.	15	0,50	25
kolokvij II. (pismeni)	1.-4.	15	0,50	25
ukupno		90	3	100

Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):

Pohađanje je **nastave** obvezno. Tolerira se 30 % izostanaka (4 izostanka) koje nije potrebno opravdati.

Aktivnost na nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:

10 % = Aktivno sudjeluje na nastavi.

Seminar ocjenjuje se na sljedeći način:

0 % = Seminarski rad nije napisan i nije predan (nedovoljan)

5 % = Seminarski rad je napisan, ali nije predan na vrijeme. Pismeni uradak ne zadovoljava zadani formalni oblik tj. nisu slijeđene Upute o pisanju seminarskog rada, bilješke su nepotpune(dovoljan)

10 % = Rad je napisan, ali se još uvijek uočavaju nedostatci glede formalnog oblikovanja. Učestale su pravopisne i gramatičke pogreške, neki dijelovi još nisu logično povezani. (dobar)

15 % = Rad je dobro napisan, ali se još uvijek mogu uočiti manji nedostatci glede formalnog i sadržajnog oblikovanja rada (vrlo dobar)

20 % = U potpunosti zadovoljava sve postavljene kriterije u formalnome, metodološkom i sadržajnome obliku i sve zajedno čini skladnu cjelinu (odličan/izvrstan)

Kontinuirana provjera znanja iz slušanja glazbe ocjenjuje se kolokvijima.

Na svakom kolokviju može se ostvariti najviše 30 točnih odgovora. Svaki kolokvij nosi najviše 25 %.

Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 50 % točnih odgovora (odn. 15 točnih odgovora) = 0 %

svaki sljedeći točni odgovor (od 16 do 30) nosi 1,666 % udjela u ocjeni (u proporcionalnom postotku).

Terenska nastava je prisustvovanje koncertu. Dokaz prisustvovanju koncertu je programski letak ili ulaznica koje studenti donose na ispit. Na koncert (klasike, jazza, etno ili tradicijske glazbe) studenti, prema vlastitom izboru, izabiru i polaze sami.

Osvrti s terenske nastave se ocjenjuju na sljedeći način:

0% = Nije prisustvovao/la na glazbeni ili glazbeno-scenski događaj klasične glazbe tijekom semestra.

10% = Prisustvovao/la na jedan glazbeni ili glazbeno-scenski događaj klasične glazbe tijekom semestra i napisao/la jedan prikaz slušanog klasičnog koncerta.

	20% = Prisustvovao/la na dva glazbena ili glazbeno-scenska događaja klasične glazbe tijekom semestra i napisao/la dva prikaza odslušanih klasičnih koncerta. Osvrti se predaju u elektroničkom (igcarlin@unipu.hr) ili u tiskanom obliku **najkasnije 7 dana nakon odslušanog** glazbenog događaja. Na ispitnom roku donosi se programski letak ili ulaznice s odslušanog glazbenog događaja.
Studentske obveze	Za položiti kolegij, student/studentica mora ostvariti minimalno 50 udjela u ocjeni iz bilo kojeg segmenta.
Rokovi ispita i kolokvija	Ispitni rokovi dostupni su studentima na Studomatu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Primjer kolokvija sa zvučnim primjerima i ispitna pitanja za usmeni ispit studenti će dobiti na početku predavanja.
Literatura	Obvezna: 1. Perak-Lovričević, N. – Ščedrov, Lj. (2008.), Glazbeni susreti 1., Glazbeni susreti 2., Glazbeni susreti 3., Glazbeni susreti 4. vrste. Zagreb: Profil International. 2. Gortan-Carlin, Ivana Paula; Pace, Alessandro; Denac Olga (2014). *Glazba i Tradicija: Izabrani izričaji u regiji Alpe-Adria*. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. Izborna: 1. Andreis, J. (1975.), Povijest glazbe, knjiga I. – III. Zagreb: Liber – Mladost. 2. Andreis, J. (1974.), Povijest glazbe, Povijest hrvatske glazbe, knjiga IV. Zagreb: Liber – Mladost. 3. Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha, ur. Z. Vitez i A. Muraj, (2001.) Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku. 4. Majer-Bobetko, S. (1991.), Osnove glazbene kulture. Zagreb: Školska knjiga 5. Michels, U. (2004.), Atlas glazbe, svezak 1: sistematski dio i povijest glazbe od početaka do renesanse. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga. 6. Michels, U. (2006.), Atlas glazbe, svezak 2: povijest glazbe od baroka do danas. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	74505; KT301 **Kulturno-povijesni spomenici**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Predavanja i ispiti: prof. dr. sc. Slaven Bertoša https://ffpu.unipu.hr/ffpu/slaven.bertosa Seminari: prof. dr. sc. Marija Mogorović Crljenko izv. prof. dr. sc. Danijela Doblanović Šuran		
Studijski program	redoviti sveučilišni studij kulture i turizma; redoviti sveučilišni studij kulture i turizma i talijanskog jezika i kulture		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	preddiplomska
Semestar	ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski
Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	30P – 0V – 30S
Preduvjeti	nema		
Korelativnost	Svi predmeti slične tematike		
Cilj kolegija	Prepoznati, argumentirano definirati, opisati i kritično protumačiti najvažnija pitanja o kulturno-povijesnim spomenicima u Republici Hrvatskoj, kako bi se moglo usporediti postojeće raznovrsnosti između pojedinih područja.		
Ishodi učenja	1. Pravilno definirati, opisati i usporediti temeljne hrvatske kulturno-povijesne spomenike 2. Prepoznati i kritički analizirati bitna obilježja pojedinih povijesnih razdoblja u kojima su spomenici nastali, odnosno nastavili postojati 3. Utvrditi značenje i valorizaciju kulturno-povijesnih spomenika		
Sadržaj kolegija	- Kulturno-povijesni spomenici – opći pojmovnik - Kulturno-povijesni spomenici – stilovi i razdoblja s najznačajnijim spomenicima u Hrvatskoj - Branko Fučić - istarsko i kvarnersko spomeničko nasljeđe - Kašteli kao kulturno-povijesni spomenici: Veliki Kalnik, Modruš, Ozalj, Lupoglav, Rašpor …. - Svjetionici kao kulturno-povijesni spomenici - Kulturno-povijesne spomeničke cjeline: Varaždin, Zagreb, Zadar, Šibenik, Trogir, Split, Dubrovnik, Pula, Poreč, Rovinj, Hvar, Korčula, Krk, Rab, Cres…. - Arheološka nalazišta: primjeri Kočura, Brijuna, Nezakcija, Vižule … - Klasični kulturno-povijesni spomenici: Dioklecijanova palača, Eufrazijeva bazilika, Arena, crkva sv. Vida u Rijeci …		

<table>
<tr><td></td><td colspan="5">- Prirodne znamenitosti u funkciji kulturno-povijesnih spomenika: gradine (Monkodonja), šuma Šijana, Pazinska jama, vrtovi i parkovi u Hrvatskoj
- Ostali kulturno-povijesni spomenici: gradska vrata, groblja, samostani, gradske lože, palače
- Zaštita kulturno-povijesnih dobara
te mnoge druge teme.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja</td><td>Obveze</td><td>Ishodi</td><td>Sati</td><td>Udio u ECTS-u</td><td>Maksimalni udio u ocjeni (%)</td></tr>
<tr><td>seminarski rad</td><td>1-3</td><td>22</td><td>1</td><td>10 %</td></tr>
<tr><td>tri pisana testa</td><td>1-3</td><td>56</td><td>2</td><td>30 %</td></tr>
<tr><td>završni usmeni ispit</td><td>1-3</td><td>90</td><td>3</td><td>60 %</td></tr>
<tr><td>ukupno</td><td></td><td>168</td><td>6</td><td>100 %</td></tr>
<tr><td>Studentske obveze</td><td colspan="5">1. Redovito pohađati i pozorno pratiti nastavu
2. Napisati, predstaviti na satu i predati seminarski rad
3. Pisati sva tri testa
4. Položiti završni usmeni ispit</td></tr>
<tr><td>Rokovi ispita i testova</td><td colspan="5">Ispitni rokovi objavljuju se na studomatu početkom akademske godine, a datumi testova na prvom predavanju.</td></tr>
<tr><td>Ostale važne činjenice vezane uz kolegij</td><td colspan="5">1. <u>Nastava</u> se izvodi u obliku predavanja, seminara, konzultacija (osobno u kabinetu i putem e-maila) i mentorskog rada. Nazočnost na nastavi podrazumijeva se od početka do završetka sata.
2. <u>Predavanja</u> su zamišljena kao pregledna izlaganja odabranih tema i ne pokrivaju čitavu ispitnu literaturu, jer se od studenata očekuje i sposobnost samostalnog intelektualnog rada. Oni koji žele mogu na predavanjima intervenirati u obliku kratke prezentacije odabrane teme.
3. Za <u>seminarski</u> dio studenti trebaju sastaviti pisani uradak na predloženu temu i predstaviti ga na satu, uz kraću raspravu. Uradak se najprije predaje nositeljici seminara koja ga ocjenjuje, ocjenu dostavlja nositelju kolegija, nakon čega se i njemu na ocjenu predaje otisnuti primjerak rada (verzija koju je prethodno prihvatila nositeljica seminara). Seminarsku su obvezu studenti dužni izvršiti do kraja nastave. Sve odabrane teme kasnije se mogu proširiti u završni rad.
4. <u>Kontinuirana provjera znanja:</u> provodi se tri puta u semestru (datumi se obznanjuju na uvodnom predavanju). Svaki test ima 10 pitanja, a donosi najviše 10 % udjela u ocjeni (1 točan odgovor = 1 % udjela u ocjeni). Student koji nema najmanje 5 točnih odgovora dobiva 0 % udjela u ocjeni. U posljednjem tjednu nastave održavaju se popravni testovi za sve tri provjere znanja. Ako žele, popravne testove mogu pisati studenti koji nisu položili neki redoviti test, a moraju ih pisati oni koji iz opravdanog razloga nisu bili na sva tri redovita testa. Opravdani razlog mora biti pravovremeno i valjano dokumentiran; u suprotnom se nedolazak na test računa kao 0 % ocjene. Konačni rezultat iz testa računa se kao srednja ocjena redovitog i popravnog testa. Studenti koji nisu pisali ni redoviti ni popravni test gube pravo pristupa završnom ispitu i trebaju ponovno upisati predmet u sljedećoj akademskoj godini.
5. <u>Seminarski uradak (s prezentacijom na satu)</u> ocjenjuje se prema kvaliteti obavljenog rada i prezentacije na satu, pri čemu se u obzir uzimaju ovi elementi: sposobnost sastavljanja suvislog uratka (s naslovnicom, uvodom, razradom teme, zaključkom i popisom</td></tr>
</table>

	literature), jasno razlučivanje bitnih i nebitnih činjenica, količina pravopisnih pogrešaka i izvornost rada (istraživanje i korištenje neobjavljene arhivske građe ili pisanje prema postojećoj literaturi). Ocjenjuje se i vještina izlaganja (suvislost, jasnoća, preglednost i sl.). 7. Obveza je studenata nazočiti svakom predavanju i svakom seminarskom satu, a valjano opravdanje izostanka u obzir se uzima samo u iznimnim slučajevima (nesreća, bolest i sl.) 8. Dan-dva prije svakog izlaska na ispit, studenti su dužni provjeriti datum i sat njegovog održavanja.
Literatura	**<u>Obvezatna:</u>** ►„Enciklopedija hrvatske povijesti i kulture“, glavni urednik Igor Karaman, Zagreb 1980., natuknice (bez poglavlja o NOB-u i radničkom pokretu)): Antička umjetnost; Arheologija; Arhivi; Bakar; Bašćanska ploča; Biblije, misali i brevijari; Biograd; Bjelovar; Blagaj na Korani; Bribir; Bulić, Frane; Cestovni prijevoz; Cres i Lošinj; Crkveni namještaj, oprema i odjeća; Crkveno graditeljstvo; Čakovec; Čazma; Dalmacija; Juraj Dalmatinac; Dalmatinska i dubrovačka slikarska škola; Daruvar; Delnice; Donja Stubica; Draškovići; Dubrovačka Republika; Dubrovnik; Duknović, Ivan; Dvorci; Đakovo; Đurđevac; Frankopani; Glina; Gorski kotar; Gospić; Gotika; Gradovi; Gradske javne građevine; Grgur Ninski; Hotelijerska privreda; Hrvatsko zagorje; Hvar; Ilok; Iluminacije; Inkunabule; Isprave; Istra; Ivanec; Jastrebarsko; Kalnik; Kameni natpisi ranoga srednjega vijeka; Karlovac; Kazališne zgrade; Keglevići; Kiparstvo; Klasicizam; Klis; Klović, Julije; Knin; Književarstvo; Knjižnice; Koncentracioni logori; Koprivnica; Korčula; Kostajnica; Kraljevica; Križevci; Krk; Kumrovec; Kutina; Lika; Lujzinska cesta; Ljetnikovci; Ljetopisi, životopisi, kronike; Makarska; Međimurje; Mletačka Republika; Mljet; Moćnici (relikvijari); Moslavina; Mozaici; Muzeji; Našice; Nin; Nova Gradiška; Obrovac; Ogulin; Omiš, Opatija; Orahovica; Osijek; Osor; točac; Ozalj; Pag; Pakrac; Pejačevići; Petrinja; Podravina; Pokuplje; Poljica; Posavina; Pošta, telegraf i telefon; Pounje; Pravno-povijesni spomenici; Predromanika; Prethistorijska umjetnost; Rab; Radauš, Vanja; Radovan; Ratkaji; Redovničko graditeljstvo; Rijeka; Romanika; Samobor; Secesija; Senj; Seoske crkve; Seosko graditeljstvo; Sesvete; Sinj; Sisak; Sjevernohrvatsko primorje; Slavonija; Slavonska Požega; Slavonski Brod; Slunj; Solane; Solin; Split; Srednjovjekovni nadgrobni spomenici; Stambene zgrade; Starohrvatska kulturna baština; Ston; Šibenik; Topusko; Trogir; Utvrde; Valpovo; Varaždin; Velika Gorica; Vinkovci; Vinodol; Virovitica; Vis; Vrbovec; Vrtovi i parkovi; Vukovar; Zabok; Zadar; Zagreb; Zaštita spomenika kulture; Zavjetne crkve; Zidno slikarstvo; Željeznički prijevoz; Žumberak (= 100 stranica teksta) **(<u>za 1. test</u>)** ► „Kulturni vodič Hrvatske: crkve, muzeji, dvorci, galerije“, Zagreb 2004. (= 82 – 41 slikovnih priloga / engleski tekst = 20 stranica teksta) **(<u>za 2. test</u>)** ► Neven Šerić, „Kamena svjetla: priče i legende o jadranskim svjetionicima, o mjestima na kojima su izgrađeni i o njihovom podmorju“, Split 2014. (= 120 – 60 slikovnih priloga = 60 stranica teksta) **(<u>za 2. test</u>)** ►„Istarska enciklopedija“ (uredili Miroslav Bertoša i Robert Matijašić), Zagreb 2005., natuknice: Amfiteatar; Antika; Arena u Puli; Barban; Brijunski otoci; Buje; Buzet; Claustra Alpium Iuliarum;

	Eufrazijana; Faverija; Flavijevska cesta; fontik; Forum u Puli; Franjevački samostan i crkva sv. Franje u Puli; Franjevački samostan i svetište Majke Božje Trsatske; Franjevački samostan Pohođenja Blažene Djevice Marije u Pazinu; Franjevački samostan u Rovinju; Gradine; Gradska loža; Gradska vrata; Groblja; Guran; Kočur; Kotli; Labin; lapidarij; Lupoglav; Mletačka utvrda u Puli; Monkodonja; Mornarička bolnica u Puli; Mornarička knjižnica u Puli; Mornaričko groblje u Puli; Motovun; Mutila; Nezakcij; Novigrad; Oprtalj; Palača; Palača, komunalna; Palača, ladanjska; Parenzana; Pazin; Pazinska jama; Poreč; Pula; Raša; Renesansa; Rovinj; Svjetionik; Šijana; Umag; Urbari; Villa Angiolina; Vižula; Vodnjan, Volosko; Vrsar; Zaštita kulturnih dobara; Zvonici; Žminj (= 25 stranica teksta) **(za 3. test)** **Pročitati za usmeni završni ispit:** ► Miljenko Jurković, „Umjetnička baština Hrvatske“, u: „Hrvatska na prvi pogled: udžbenik hrvatske kulture“, ured. Sanda Lucija Udier, Zagreb 2017., str. 231.-271. ► „UNESCO – materijalna baština“, u: „Blaga Hrvatske – neprocjenjiva prirodna i kulturna baština“, ured. Vid Jakša Opačić, Zagreb 2013., str. 148.-189. ► „Čarobna Hrvatska: remek-djela prirode i ljudskih ruku“, ured. Vid Jakša Opačić, Zagreb 2017. (= 319 – 150 slikovnih priloga = 160 stranica teksta) ► „Neotkrivena Hrvatska: nepoznate kulturne i prirodne znamenitosti naše domovine“, ured. Vid Jakša Opačić, Zagreb 2015. (= 319 – 159 slikovnih priloga = 160 stranica teksta) (ukupno 606 stranica) **Izborna:** - „Hrvatski svjetionici“, ured. Željko Višić, Split 2013. - Stanko Piplović, „Izgradnja i održavanje svjetionika na istočnom Jadranu“, *Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske*, 26/27, Zagreb 2000.-2001., str. 185.-205. - Milan Kruhek – Zorislav Horvat, „Cetin – spomenik hrvatske povijesti i fortifikacijskoga graditeljstva“, *Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske*, 26/27, Zagreb 2000.-2001., str. 209.-230. - Anđelko Badurina – Bernardin Škunca – Florijan Škunca, „Sakralni prostor tijekom povijesti“, Zagreb 1987. - Petar Šimunović, „Brač – krajolici i spomenici“, Supetar 2014. - Anamarija Kurilić, „Epigrafski spomenici na prostoru Novalje“, Novalja-Zadar 2004. - Berislav Valušek, „Villa Angiolina“, Opatija 2001. - Blaž Jurišić, „Glagoljski spomenici otoka Vrgade“, p. o., Zagreb 1962. - Mirko Valentić, „Kameni spomenici Hrvatske XII.-XIX. stoljeća“, Zagreb 1969. - Milan Balić, „Spomenici kulture Valpovštine“, Valpovo 1976. - Sena Sekulić-Gvozdanović, „Crkve-tvrđave u Hrvatskoj“, Zagreb 1994. - Diana Vukičević-Samaržija, „Gotičke crkve Hrvatskog zagorja“, Zagreb 1993. - Vladimir Marković, „Barokni dvorci Hrvatskog zagorja“, Zagreb 1995.

	- Inge Solis, „Crkve i kapele cresko-lošinjskog arhipelaga“, sv. I.: Grad Cres, Cres 2014. - Marijana Dlačić, „Crkve i kapele cresko-lošinjskog arhipelaga“, sv. II.: Grad Mali Lošinj, Mali Lošinj 2016. - „Zborna crkva sv. Vlaha u Dubrovniku“, ured. Katarina Horvat-Levaj, Dubrovnik 2017. - Anuška Novaković, „Dubrovnik i okolica: povijest, kultura, umjetnost“, Zagreb 1984. - Kruno Prijatelj, „Spomenici Splita i okolice“, Zagreb 2005. - Dioklecijanova palača, sv. 1.-2., Split 1972.-1977. - Ivo Petricioli, „Zadar i okolica: povijest, kultura, umjetnost, prirodne ljepote, turizam“, Zagreb 1997. - Joško Belamarić, „Split: povijest, kultura, umjetnost, prirodne ljepote“, Zagreb 2002. - Dubravko Horvatić, „Zagreb i okolica: povijest, kultura, umjetnost, prirodne ljepote, turizam“, Zagreb 1997. - Vladimir Ivanković, „Park Maksimir: vodič kroz kulturnu baštinu“, Zagreb 2007. - „Sakralna baština Varaždina“, Varaždin 2016. - Neda Andrić, „Rijeka: povijest, kultura, umjetnost“, Zagreb 1994. - Milan Galić, „Senj i okolica: povijest, kultura, umjetnost, prirodne ljepote“, Zagreb 1998. - Joško Belamarić, „Otok Hvar: povijest, kultura, umjetnost“, Zagreb 2002. - Alena Fazinić, „Korčula: grad i otok: povijest, kultura, umjetnost“, Zagreb 1997. - Vinko Maškarin, „Rab: grad i otok: povijest, kultura, umjetnost“, Zagreb 1997. - Goran Sušić, „Tramuntana: povijest i umjetnost u prirodi“, Beli 2004. - Tatjana Bradara – Slaven Bertoša – Nenad Kuzmanović – Christian Gallo – Đeni Gobić-Bravar – Saša Valenčić, „Kamik na kunfinu: granične oznake u istarskim šumama“ / „Pietre sui confini: i cippi terminali nei boschi istriani“, Monografije i katalozi 22, Arheološki muzej Istre, Pula 2013. - Raul Marsetič, „Il cimitero civico di Monte Ghiro a Pola. Simbolo dell’identità cittadina e luogo di memoria (1846-1947)“, Rovinj-Trieste 2013. - Marijan Bradanović – Niki Fachin – Christian Gallo – Vladimir Lay – Ivan Milotić – Ivan Zupanc, „Oprtalj-Portole“, Oprtalj 2009. - Ivan Milotić, „Rimska cestovna baština na tlu Hrvatske“, Zagreb 2010. - Branko Fučić, „Iz istarske spomeničke baštine“, svezak prvi, Zagreb 2006.; svezak drugi, Zagreb 2007. - Vesna Munić Bauer, „Sakralna arhitektura istočnoistarskih komuna od XII. do XVIII. stoljeća“, Zagreb 2005. - Višnja Bralić – Nina Kudiš Burić, „Istria pittorica: dipinti dal XV al XVIII secolo“, Trieste-Rovigno 2005. - Slaven Bertoša – Tatjana Bradara – Nenad Kuzmanović, „Kunfini i zlamenja – oznake granica i međa u Istri od srednjeg vijeka do našega doba“ / „Confines and Boundaries – Marks of Frontiers and Borders in Istria from the Middle Ages to the Present Period“, „Histria Archaeologica – Časopis Arheološkog muzeja Istre – Bulletin of the Archaeological Museum of Istria“, sv. 40., Pula 2010., str. 115.-145. - Cvito Fisković, „Spomenička baština Boke kotorske“, Zagreb 2004.

	- Ante Škobalj, „Obredne gomile“, Sveti Križ na Čiovu 1970. - Andrej Žmegač, „Bastioni kontinentalne Hrvatske“, Zagreb 2000. - Andrej Žmegač, „Bastioni jadranske Hrvatske“, Zagreb 2009. **Priručna:** - Dario Alberi, „Istria: storia, arte, cultura“, Trieste 1997. - Josip Bratulić, „Pregled glagoljskih dokumenata s područja Pazinštine“, „Vjesnik istarskog arhiva“, sv. 2/3 (1992./1993.), Pazin 1994., str. 311.-315.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	(84835) (KIT501) **Turistička geografija svijeta**		
Nastavnik	Izv. prof. dr. sc. Nikola Vojnović (nositelj)		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski interdisciplinarni studij Kultura i turizam i Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Kultura i turizma - Talijanski jezik i kultura		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Dvorana FET-a, Preradovićeva 1	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski
Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	P30 –30S V – S0
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta		
Korelativnost	Uvod u ekonomiju, Povijest civilizacija, Osnove informatike, Kulturno-povijesni spomenici, Metodologija znanstveno istraživačkog rada, Prirodna osnova u turizmu		
Cilj kolegija	Usvojiti kompetencije za logičko proučavanje, pojašnjavanje, planiranje i predviđanje postojećih i novih odnosa i odraza u geografskom prostoru (sadržaji, procesi, veze, odnosi i modeli) nastalih prožimanjem prirodno geografskih i sociogeografskih obilježja prostora s ciljem otkrivanja, objašnjavanja, postavljanja i predviđanja zakonitosti prostorne organizacije i funkcioniranja turizma u skladu s postojećom turističko-geografskom regionalizacijom svijeta		
Ishodi učenja	1. definirati temeljne turističko geografske pojmove 2. objasniti osnovna obilježja velikih svjetskih turističkih regija 3. znati prostorne, prirodne, društvene, povijesne, kulturne činjenice na lokalnoj, nacionalnoj i globalnoj razini 4. analizirati turističke regije unutar većih regija i/ili država 5. vrednovati turistički razvoj i posljedice razvoja na geografski prostor velikih turističkih regija, država i mjesta 6. stvoriti vlastiti samostalni rad na zadanu temu		
Sadržaj kolegija	1. Turistička geografija – predmet i zadaci istraživanja Pojam, pojava i razvoj turizma i rekreacije Faktori razvoja turizma (prirodno-geografska atraktivna osnova razvoja i društveni atraktivni faktori) Turistička regionalizacija Svijeta 2. Turizam Angloamerike		

<table>
<tr><td></td><td>Turizam Latinske Amerike
3. Turizam Australije i Oceanije
4. Turizam Azije
5. Turizam Afrike
6. Turizam Europskog Sredozemlja
Turizam Španjolske i Portugala
Turizam Francuske i Italije
Turizam Grčke
7. Turizam Alpa (Slovenija, Švicarska i Austrija)
8. Turizam Sjeverne Europe (Finska, Švedska, Norveška, Danska, Island)
9. Turizam Zapadne Europe (Njemačka, Nizozemska, Belgija, Luksemburg, Irska, Ujedinjeno Kraljevstvo Velike Britanije i Sjeverne Irske)
10. Turizam Srednje Europe (Poljska, Češka, Slovačka i Mađarska)
Turizam Istočne Europe (Ruska Federacija i Ukrajina)</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)</td><td>Obveze | Ishodi | Sati | Udio u ECTS-u* | Maksimalni udio u ocjeni (%)</td></tr>
<tr><td>aktivno sudjelovanje u nastavi | 1-6 | 45 | 1,5 | 0</td></tr>
<tr><td>pismeni radovi (seminar) | 1-6 | 55 | 1,8 | 50</td></tr>
<tr><td>usmena izlaganja | 1-6 | 12 | 0,4 | 0</td></tr>
<tr><td>Pisani ispit | 1-6 | 68 | 2,3 | 50</td></tr>
<tr><td>ukupno | | 180 | 6 | 100</td></tr>
<tr><td>Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Vidjeti Ostale važne činjenice vezane uz kolegij</td></tr>
<tr><td>Studentske obveze</td><td>Da položi kolegij, student/studentica mora
1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu tijekom cijelog semestra
2 pred studentima izložiti seminarski rad na zadanu temu svjetskih turističkih regija, država i/ili mjesta tijekom semestra
3 napisati cjelovit seminarski rad. Rok za predaju rada isključivo na portal za e-učenje je najkasnije sedam dana prije pisanog ispita, a prema kalendaru objavljenom na portalu za e-učenje
4. položiti pismeni ispit</td></tr>
<tr><td>Rokovi ispita i kolokvija</td><td>Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU</td></tr>
<tr><td>Ostale važne činjenice vezane uz kolegij</td><td>Pohađanje nastave je obvezno. Student koji izostane više od 4 puta nema pravo prijave i pristupa ispitu te moraju ponovno upisati kolegij.
Seminarski rad se izrađuje u pisanom obliku prema naputku koji je studentima prezentiran na prvom terminu seminara i objavljen na mrežnim stranicama (portal za e-učenje, forum s vijestima Turistička geografija svijeta). Temu seminara bira student samostalno u zadanom regionalnom okviru. Seminar se usmeno prezentira ostalim studentima. Način prezentacije prepušten je studentima. Trajanje prezentacije 10-15 minuta. Pisani rad može se u više navrata dati na pregled i eventualne ispravke nositelju kolegija. Prezentacija seminara pred studentima jedan je od uvjeta za prijavu i pristupanje ispitu. Student koji ne izvrši obvezu mora ponovo upisati kolegij. Izrada pisanog seminarskog rada uvjet je za pristupanje ispitu. Seminar se na</td></tr>
</table>

	pregled i ocjenu može slati najviše jednom po ispitnom roku isključivo na portal za e-učenje. Studenti koji ne izvrše obvezu prezentacije i izrade pisanog dijela seminara ne mogu prijaviti i pristupiti ispitu. Napomena: Način izlaganja prepušten je studentima. Između granica intervala postotak ovisi o uspješnosti prezentacije seminara i pisanog dijela. Maksimalnih 50% bodova tijekom nastave mogu dobiti one studenti koji se svojim radom i aktivnošću naročito ističu tijekom predavanja i seminara te kojima je seminar pozitivno ocijenjen tijekom izvođenja nastave. Pisani ispit se sastoji od testa sa zadatcima objektivnog tipa. Test sadrži 30 zadataka podijeljenih u dvije cjeline koje ukupno donose 100 bodova. Prva cjelina ispituje geografska znanja, a sastoji se od 22 zadatka od kojih je 8 zadataka višestrukog izbora, 4 zadatka višestrukih kombinacija, 6 zadataka povezivanja i sređivanja te 4 zadatka dopunjavanja. Ukupno prva cjelina nosi 66 bodova. Druga cjelina ispituje geografske vještine, a sastoji se od 8 zadataka dopunjavanja popraćenih geografskim kartama i/ili zadatcima izračunavanja geografskih vrijednosti. Ukupno, druga cjelina donosi 34 boda. Pisani ispit donosi 50% bodova**.**
Literatura	Obvezna: 1. Curić, Z., Glamuzina N., Opačić, V.T., 2013: Geografija turizma – Regionalni pregled, Naklada Ljevak, Zagreb (11-255) 2. Boniface B., Cooper C., Cooper, R., 2012: Worldwide destinations- The geography of travel and tourism, Routledge, London- New York (41-56; 107-565) 3. Williams S., Lew, A., 2014: Tourism Geography -Critical understandings of place, space and experience, Routledge, London and New York (1-290) Izborna: 1. Hall C.M., Page S.J., 2002: The Geography of tourism and recreation, Routledge, London and NewYork 2. Vukonić, B., Čavlek, N., 2001: Rječnik turizma, Masmedia, Zagreb 3. Znanstveni i stručni radovi vezani s tematikom turističke geografije Priručna: 1. Atlasi i geografske karte

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	85332, KT524 **Osnove računovodstva**		
Nastavnik/ Suradnici (s poveznicom na mrežnu str.)	Izv.prof.dr.sc. Ticijan Peruško (nositelj) Prof.dr.sc. Lorena Mošnja-Škare Prof.dr.sc. Robert Zenzerović Izv.prof.dr.sc. Ksenija Černe Adriana Galant		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Kultura i turizam i Talijanski jezik i kultura		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	FET, vanjske institucije	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski jezik
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	30P – 0S – 15V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis kolegija.		
Korelativnost	/		
Cilj kolegija	Osnovni cilj kolegija je ovladati osnovama računovodstvene teorije i metode, temeljnim znanjima iz računovodstva, računovodstvenim tehnikama i vještinama knjiženja, logikom obuhvata poslovnih događaja te uzročno-posljedičnim odnosima stvarnih ekonomskih događaja u poslovnom okruženju.		
Ishodi učenja	1. Definirati temeljne pojmove i razlikovati imovinu, obveze, kapital, prihode i rashode. 2. Objasniti svrhu i strukturu temeljnih financijskih izvještaja te povezati ih s korisnicima računovodstvenih informacija. 3. Primijeniti računovodstvene principe i regulativu pri klasificiranju i evidentiranju poslovnih događaja . 4. Prosuditi utjecaj različitih računovodstvenih politika na financijski rezultat i položaj poduzeća. 5. Izraditi temeljne financijske izvještaje za poslovni subjekt.		
Sadržaj kolegija	1. Uvod u predmet i metodologiju računovodstvenog obuhvaćanja. 2. Upoznavanje s računovodstvom kroz povijest te obilježjima, mjestom i ulogom računovodstva u suvremenom poslovnom okruženju. 3. Upoznavanje s osnovnom računovodstvenom regulativom, upoznavanje računovodstvenih načela, standarda i politika. 4. Financijsko izvještavanje: upoznavanje sa izradom temeljnih financijskih izvještaja - bilance, izvještaja o dobiti, izvještaja o		

novčanim tokovima, izvještaja o promjenama glavnice, računovodstvenih politika i bilježaka uz financijske izvještaje.

5. Analiza, interpretacija i uporaba financijskih izvještaja od strane internih i eksternih korisnika pri donošenju poslovnih, investicijskih i financijskih odluka.
6. Ovladavanje osnovama teorije i metodama računovodstva imovine, obveza i kapitala
7. Ovladavanje osnovama teorije i metodama računovodstva prihoda i rashoda.
8. Evidentiranje nastalih poslovnih događaja i utvrđivanje poslovnog rezultata

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja

Obveze (brisati nepotrebne retke)	**Ishodi** (navodi se redni broj)	**Sati**	**ECTS***	**Maksimalni udio u ocjeni (%)**
Aktivno sudjelovanje u nastavi P, V (lab), S	1 – 5	17	0,57	5%
pismeni radovi (seminarski, samostalni zadatak)	1 – 5	13	0,43	10%
test I (pismeni)	1 – 4	30	1	30%
test II (pismeni)	1 – 4	27	0,9	25%
Završni test	1 – 4	33	1,1	30%
Ukupno		120	4	100%

Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):

Aktivno sudjelovanje u nastavi: student je dužan pripremati se za nastavu svakog tjedna, aktivno se uključiti u nastavni proces rješavanjem zadataka, odgovorima na postavljena pitanja i prisustvovati na najmanje 70% nastavnih sati, za što sječe pravo na ostvarivanje 5% uspješnosti.

Samostalni zadatak dodjeljuje predmetni asistent, a student ga izvršava i predaje na pregled pri čemu ostvaruje 10% uspješnosti i to za rad koji sadrži riješen zadatak uz manje nedostatke/osnovne elemente razrade teme u pisanom obliku.

Kontinuirana provjera znanja tijekom nastave:
Test I.- teorijski dio (max. 30%)
Test II.-sastavljanje financijskih izvještaja (max. 25%).

Završni ispit- računovodstveno evidentiranje poslovnih događaja (max. 30%)

Položenim testom smatra se test na kojem je student ostvario najmanje 50% od ukupnog broja bodova (na svakom testu). Student mora položiti gradivo iz svih testova i ispita. Test I. i II. organiziraju se u tijeku semestra. Završni ispit izvodi se u redovnim ispitnim rokovima. Konačna ocjena iz predmeta izvodi se iz ukupno ostvarenog postotka uspješnosti na svim obvezama i aktivnosti u nastavi. Ispunjene obveze vrijede dvije godine.

Studentske obveze

Da položi kolegij, student/studentica mora (što i do kada*):

	1. Aktivno sudjelovanje u nastavi - najmanje 70%, pripremati se za nastavu svakog tjedna utvrđivanjem i ponavljanjem gradiva iznijetog na predavanjima i vježbama proteklog tjedna, aktivno se uključiti u nastavni proces rješavanjem zadataka, odgovorima na postavljena pitanja, sudjelovanjem u diskusiji i sl. Svi studenti moraju biti pripremljeni za svako predavanje i vježbe, 2. Izraditi samostalni zadatak vezan uz konkretan računovodstveni problem, obračune ili knjiženja i predati u roku koji utvrdi predmetni nastavnik, te izvršiti njegovu prezentaciju prema dogovoru s predmetnim nastavnikom, 3. Pristupiti testovima tijekom nastave u okviru kontinuirane provjere znanja: o I. test (sredinom/krajem travnja), o II. test (krajem svibnja). 4. Pristupiti završnom ispitu Nepoložene testove i završni ispit studenti polažu u redovnim ispitnim rokovima. Ispunjene obveze vrijede dvije godine.
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se na početku akademske godine na mrežnim stranicama FET – a i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni
Literatura	Obvezna: 1) Skupina autora (red. Žager, L.): Računovodstvo I, Računovodstvo za neračunovođe, Hrvatska zajednica računovođa i financijskih djelatnika, Zagreb, 2016. 2) Skupina autora (red. Dečman, N.): Računovodstvo I, priručnik za vježbe, Hrvatska zajednica računovođa i financijskih djelatnika, Zagreb, 2016 Izborna: 1) Skupina autora (red. Gulin, D.). Računovodstvo II – evidentiranje poslovnih procesa, Hrvatska zajednica računovođa i financijskih djelatnika, Zagreb, 2018 2) Skupina autora (red. Hladika, M.). Računovodstvo II – priručnik za vježbe, Hrvatska zajednica računovođa i financijskih djelatnika, Zagreb, 2018 3) Solomon, L.M., Walther, L.M., Vargo, R.J., Plunkett, L.M.: Accounting – the Foundation for Business Success, South-Western College Publishing, Cincinatti, 1996 4) xxx: Međunarodni standardi financijskog izvještavanja 5) xxx: Hrvatski standardi financijskog izvještavanja 6) xxx: Zakon o računovodstvu i ostala računovodstvena regulativa 7) Zenzerović, R. Računovodstveni informacijski sustavi, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2007

	Priručna: Ministarstvo financija: http://www.mfin.hr Narodne novine: http://www.nn.hr

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	272775 **Osnove gramatike** **Fondamenti di grammatica**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Izv. prof. dr. sc. Nada Poropat Jeletić (nositeljica) prof. dr. sc. Robert Blagoni (nositelj)		
Studijski program	Jednopredmetni prijediplomski sveučilišni studij talijanskoga jezika i književnosti Dvopredmetni prijediplomski sveučilišni studij talijanskoga jezika i književnosti Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij *Kultura i turizam - Talijanski jezik i kultura*		
Vrsta kolegija	Obvezni	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Filozofski fakultet Negrijeva 6 Dvorana po rasporedu	Jezik izvođenja	hrvatski, talijanski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	45P-0V-0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis, a za svladavanje je preduvjet mogućnost praćenja literature na talijanskom jeziku.		
Korelativnost	Kolegij je u korelaciji sa svim standardnojezičnim kolegijima, osobito s *Morfologijom* i *Sintaksom*. Horizontalna: *Fonetika i fonologija* Vertikalna: *Morfologija, Sintaksa, Povijesna gramatika*		
Cilj kolegija	Ovladati temeljima morfološke norme talijanskoga standardnog jezika.		
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija studenti će moći: 1. definirati pojmove iz područja morfologije 2. definirati osnovne gramatičke kategorije talijanskoga jezika 3. razlikovati osnovna morfološka obilježja talijanskoga jezika 4. razlikovati osnovne fleksijske zakonitosti talijanskoga jezika prema gramatičkim funkcijama 5. primijeniti stečena znanja iz područja morfologije na razini teksta		
Sadržaj kolegija	1. Osnovni pojmove iz područja morfologije talijanskoga jezika 2. Osnovne gramatičke kategorije talijanskoga jezika 3. Osnovna morfološka obilježja članova. 4. Osnovna morfološka obilježja imenica. 5. Osnovne glagolske kategorije i paradigme. 6. Osnovna morfološka obilježja prijedloga.		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja

Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
aktivno sudjelovanja na nastavi	1-5	34	1,1	0%
samostalni zadatci	1-5	26	0,9	30%
dva kolokvija	1-5	30	1	70%
ukupno		90	3	100%

Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):

Studenti koji izostanu više od 50 % za udio u ECTS-u moraju izvršiti zamjenski zadatak (predati referat na zadanu temu do sredine veljače).
Samostalni zadatci donose udio u postotku (tjedni zadatci x 0,75 za udio u ocjeni).
Pišu se dva **kolokvija** na kojemu je potrebno imati više od 50% točnih odgovora. Na kolokvijima u udio u ocjeni ulazi svaki točan odgovor od 50% nadalje (prema proporcionalnome postotku).
Na kraju semestra može se pristupiti popravnome kolokviju (u jednome terminu za oba).
Primjeri kolokvija nalaze se na e-učenju kolegija.
Za pozitivnu ocjenu na kolegiju potrebno je imati 50% ocjenskih bodova (zbrojem svih ocjenskih bodova/postotaka iz obveza na kolegiju).

Studentske obveze

Da bi se položili kolegij, studenti su dužni ispuniti sljedeće obveze:

1. Redovito pohađati nastavu (u najmanjem opsegu od 50% ukupnih sati) te aktivno sudjelovati u nastavnim aktivnostima; u slučaju većeg broja izostanaka obvezno je izraditi i predati zamjenski pisani rad (referat) na temu koju odredi nastavnik/nastavnica kolegija.
2. Pravodobno predati sve predviđene samostalne zadatke sukladno rokovima i uputama objavljenima tijekom semestra.
3. Položiti svaki kolokvij, uz ostvarenje minimalnog broja bodova propisanog kriterijima ocjenjivanja.

Rokovi ispita i kolokvija

Daju se na početku akademske godine, objavljuju se u ISVU-u.

Ostale važne činjenice vezane uz kolegij

Materijali za predavanja objavljuju se na e-učenju (Merlin).

U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:
- mjestu izvođenja kolegija
- provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja
- studentskim obvezama
- dostupnoj literaturi.

O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.
Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.

Literatura	**Obvezna**: 1. Dardano, M., Trifone, P. (2001). *Grammatica italiana con nozioni di linguistica.* Bologna: Zanichelli. (151-209, 306-356, 403-426, 589-626) 2. Jernej, J. (2001). *Talijanska konverzacijska gramatika*. Zagreb: Školska knjiga. (21-98, 245-273, 282-354) 3. Dodatni materijali dobiveni na nastavi. **Priručna**: 1. Dardano, M. (2005). *Nuovo manualetto di linguistica italiana*, Bologna: Zanichelli. 2. Dardano, M., Trifone, P. (2003). *La lingua italiana: morfologia, sintassi, fonologia, formazione delle parole, lessico, nozioni di linguistica e sociolinguistica.* Bologna: Zanichelli. 3. Deanović, M., Jernej, J. (1998). *Talijansko-hrvatski rječnik*. Zagreb: Školska knjiga. 4. Deanović, M., Jernej, J. (1993). *Hrvatsko-talijanski rječnik*. Zagreb: Školska knjiga. 5. De Mauro, T. (2007). *Il dizionario della lingua italiana*. Dostupno na: http://www.demauroparavia.it/. 6. Jernej, J. (2005). *Talijanska gramatika za svakoga*. Zagreb: Školska knjiga. 7. Marinucci, M. (1999) *La lingua italiana. Grammatica*, Milano, Paravia: Mondadori. 8. Patota, G., (2003, 2006). *Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri*, Firenze: Le Monnier. 9. Renzi, I., Salvi, G., Cardinaletti, A. (ur.) (2001). *Grande grammatica italiana di consultazione* - I, II i III. Bologna: Il Mulino (I ed. 1988-1995). 10. Salvi, G., Vanelli, L. (2004). *Nuova grammatica italiana*. Bologna: Il Mulino. 11. Sensini, M. (1997). *La grammatica della lingua italiana*. Milano: Mondadori. 12. Serianni, L. (uz A. Castelvecchi) (2000) *Grammatica italiana*, Torino: UTET (I ed. 1988). 13. Trifone, P., Palermo, M. (2007) *Grammatica italiana di base*, Bologna: Zanichelli. 14. Zingarelli, N. (2005). *Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana.* Bologna: Zanichelli.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	272774 **Opća lingvistika** **Linguistica generale**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	prof. dr. sc. Sandra Tamaro (nositeljica) http://www.unipu.hr/index.php?id=266		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski i diplomski studij talijanskoga jezika i književnosti (dvopredmetni i jednopredmetni); Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Kultura i turizma -Talijanski jezik i kultura		
Vrsta kolegija	Obvezan Izborni	Razina kolegija	Prijediplomski Diplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.,II.,III. na prijediplomskom i I. na diplomskom
Mjesto izvođenja	FFPU	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Talijanski, hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	45P – 0V – 0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Poznavanje talijanskoga jezika kako bi se mogla pratiti nastava i proučiti literatura za ispit		
Korelativnost	Fonetika i fonologija, Leksikologija, Morfologija, Sintaksa, Semantika, Etimologija, Kognitivna lingvistika, Dijalektologija, Romanska lingvistika		
Cilj kolegija	**Temeljni cilj** ovoga kolegija jest usvojiti osnovne pojmove opće lingvistike i primijeniti njen metajezik u analizi bilo koje razine jezika.		
Ishodi učenja	1. pravilno **objasniti** osnovne pojmove opće lingvistike, 2. **razlikovati** osnovna načela suvremene lingvističke teorije, 3. **usporediti** različite lingvističke pravce i teorije od Grka do XX. st. 4. **primijeniti** lingvistički metajezik u lingvističkim kolegijima tijekom studija i u svom istraživačkom radu.		
Sadržaj kolegija	- Lingvistika, znanost o jeziku. Osnovna obilježja ljudskoga jezika u odnosu na druge sustave komunikacije. - Teorije o nastanku jezika. Ontogeneza i filogeneza jezika. Jezik u životinja. - Arbitrarnost jezika i jezičnoga znaka. De Saussureove dihotomije. - Dupla artikulacija jezika. Pet strukturalnih aksioma lingvistike.		

<table>
<tr><td></td><td>- Jezične porodice. Genealoška i tipološka klasifikacija jezika.
- Povijest lingvistike. Proučavanje jezika u doba Antike. Važnost gramatike. Grčki i rimski gramatičari.
- Gramatika Port-Royala.
- Proučavanje jezika u XVIII. i XIX st. Komparatisti.
- Europski strukturalizam XX. st. De Saussure. Praška škola: fonologija (Jakobson, Trubeckoj). Meillet (funkcionalizam). Glosematika i Hjelmslev.
- Američka antropološka lingvistika prve polovice XX. st.: Boas, Sapir, Whorf, te Bloomfield i njegov strukturalizam.
- Američka lingvistika druge polovice XX. st.: Noam Chomsky i Transformacijsko-generativna gramatika.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)</td><td>Obveze</td><td>Ishodi (navodi se redni broj)</td><td>Sati</td><td>ECTS*</td><td>Maksimalni udio u ocjeni (%)</td></tr>
<tr><td>Aktivno pohađanje nastave</td><td>1-4</td><td>30</td><td>0</td><td>0%</td></tr>
<tr><td>kolokvij (pismeni)</td><td>1-4</td><td>30</td><td>1.50</td><td>50%</td></tr>
<tr><td>ispit (usmeni)</td><td>1-4</td><td>30</td><td>1.50</td><td>50%</td></tr>
<tr><td>ukupno</td><td></td><td>90</td><td>3</td><td>100%</td></tr>
<tr><td>Studentske obveze</td><td>Da položi kolegij, student/studentica mora:
1. aktivno sudjelovati u diskusijama na satu
2. položiti kolokvij (pismeni)
3. položiti završni ispit (usmeni)</td></tr>
<tr><td>Rokovi ispita i kolokvija</td><td>Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.</td></tr>
<tr><td>Ostale važne činjenice vezane uz kolegij</td><td>„U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:
- mjestu izvođenja kolegija
- provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja
- studentskim obvezama
- dostupnoj literaturi.
O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.
Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.“</td></tr>
<tr><td>Literatura</td><td>Obvezna:

Glovacki-Bernardi et al. (2001), Uvod u lingvistiku, Školska knjiga, Zagreb, str. 9-53; 76-191.

Graffi G., Scalise S. (2003), Le lingue e il linguaggio. Introduzione alla linguistica, Il Mulino, Bologna.

Robins R. (1992), Storia della Linguistica, Il Mulino, Bologna, str. 21-65; 189-200.

Izborna:</td></tr>
</table>

	Akmajian A. et al. (1996), *Linguistica*, Il Mulino, Bologna. (poglavlje o pokušajima učenja ljudskog jezika primatima) Chomsky N. (1980), *Le strutture della sintassi*, Laterza, Roma. (izabrana poglavlja) De Saussure F. (1983), *Corso di Linguistica generale*, Laterza, Bari. (izabrana poglavlja) **Priručna:** Beccaria G. L. (diretto da) (2004), *Dizionario di linguistica*, Einaudi, Torino.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	169657 **Jezične vježbe 2** **Laboratorio linguistico 2**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Sarah Zancovich, prof.		
Studijski program	Jednopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopredmetni studij kultura i turizam i talijanski jezik i književnost		
Vrsta kolegija	Obvezni	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Predavaona po rasporedu	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Talijanski jezik
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	0P-60V-0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis kolegija.		
Korelativnost	Kolegij je u korelaciji sa svim standardnojezičnim kolegijima.		
Cilj kolegija	Usvojiti komunikacijsku kompetenciju na talijanskome jeziku na razini A2 (a) sukladno Europskom referentnom okviru za jezik.		
Ishodi učenja	1. Čitati, razumjeti i pisati opise mjesta i osoba 2. Sudjelovati u razgovorima poput davanja uputa kako stići do odredišta, razgovori o obitelji, u trgovini 3. Iznositi vlastito mišljenje, želje i savjete 4. Primijeniti ispravne oblike glagola u opisivanju prošlih događaja i iskustva izvornih govornika 5. Uspoređivati 6. Definirati osobitosti talijanske gramatike (obrađenih tema) u usporedbi s hrvatskim jezikom		
Sadržaj kolegija	1. Jednostavni i složeni prijedlozi 2. Glagolska rekcija 3. Pomoćni glagoli 4. Servilni glagoli 5. Perfekt: tvorba i uporaba 6. Imperfekt: tvorba i uporaba 7. Razlike u uporabi perfekta i imperfekta 8. Stare + gerundio		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivno sudjelovanje na vježbama	1-6	30	0,8	20%

	pismeni kolokvij	1-6	15	1,2	30%
	pismeni radovi (domaće zadaće, esej ili referat)	1-6	15	0,4	10%
	ispit (pismeni)	1-6	15	0,8	20%
	ispit (usmeni)	1-6	15	0,8	20%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja: Da bi položio pismeni dio ispita, student mora točno riješiti 60% zadataka. Na usmeni ispit student može pristupiti nakon što položi pismeni dio ispita.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati više od 70% nastave i aktivno sudjelovati u istoj ili napisati dodatni referat na zadanu temu 2. predati pismene radove tijekom semestra 3. položiti dva pismena kolokvija tijekom semestra 4. položiti pismeni i usmeni ispit u ispitnome roku.				
Rokovi ispita i kolokvija	Oglašeni su na mrežnim stranicama Odjela te na Studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Piotti, D. & De Savorgnani, G. (2007). UniversItalia Corso di italiano. Alma Edizioni: Firenze (određena poglavlja). 2. Dardano, M. & Trifone, P. (2003). La lingua italiana: morfologia, sintassi, fonologia, formazione delle parole, lessico, nozioni di linguistica e sociolinguistica (7. izd.). Bologna: Zanichelli (određena poglavlja). 3. Jernej, J. (2001). Talijanska konverzacijska gramatika. Zagreb: Školska knjiga (određena poglavlja). 4. Dodatni materijali dobiveni na nastavi. Priručna: 1. Deanović, M. & Jernej, J. (1998). Talijansko-hrvatski rječnik. Zagreb: Školska knjiga. 2. Deanović, M. & Jernej, J. (1993). Hrvatsko-talijanski rječnik. Zagreb: Školska knjiga. 3. De Mauro, T. (2007). Il dizionario della lingua italiana. On-line version. Dostupno na: http://www.demauroparavia.it/ [posjećeno 10. 2. 2016.].				

	4. Lurati, O. (2001). Dizionario dei modi di dire. Milano: Garzanti. 5. Pittano, G. (2006). Sinonimi e contrari, Dizionario fraseologico delle parole equivalenti. Bologna: Zanichelli. 6. Renzi, I., Salvi, G. & Cardinaletti, A. (ur.) (2001). Grande grammatica italiana di consultazione. V. I, II i III. Bologna: Il Mulino 7. Salvi, G. & Vanelli, L. (2004). Nuova grammatica italiana. Bologna: Il Mulino. 8. Sensini, M. (1997). La grammatica della lingua italiana. Milano: Mondadori. 9. Zingarelli, N. (2005). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna: ZanichellI.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	Njemački jezik i kultura II 252953				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Marieta Djaković, viša predavačica (nositeljica) Kristina Djaković, viša predavačica (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Kulture i turizma				
Vrsta kolegija	Obvezni	Razina kolegija	Prijediplomski		
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	FET / Vanjske institucije	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Njemački jezik/ Hrvatski jezik		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	30P – 0S –15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Odslušan kolegij Njemački jezik i kultura I				
Korelativnost	Program kolegija usporediv je s kolegijima Njemački jezik i kultura I, Njemački jezik i kultura III, Njemački jezik i kultura IV i Njemački jezik i kultura V				
Cilj kolegija	Cilj kolegija je usvojiti znanja i vještine njemačkog jezika i kulture na razini **A1.1-A2 prema *Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.***				
Ishodi učenja	1. Prepoznati pravila izgovora, čitanja i pisanja na razini A1.1-A2 prema ZEROJ-u 2. Razlikovati vokabular i jezične strukture zadanih tema na razini A1.1-A2 3. Pravilno upotrijebiti odgovarajući vokabular, jezične strukture i gramatička pravila 4. Analizirati pisane i slušne tekstove na razini A1.1-A2 5. Primijeniti naučeno u zadanom kontekstu na razini A1.1-A2 6. Razviti jezična znanja i vještine na razini A1.1-A2				
Sadržaj kolegija	1. Verabredung(en) 2. Einladung(en) 3. Reisen 4. Verkehrsmittel 5. Termine, Vergangenes 6. Alltagsaktivitäten 7. Unterwegs				
Planirane aktivnosti,	**Obveze**	**Ishodi**	**Sati**	**ECTS ***	**Maksimalni udio u ocjeni (%)**

<table>
<tr><td rowspan="6">metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)</td><td>Redovita aktivnost u nastavi P, V</td><td>1-6</td><td>36</td><td>1,2</td><td>20 %</td></tr>
<tr><td>Samostalni zadatci (domaća zadaća, istraživanje, prezentacije, jezični portfolio, usmeni i pismeni)</td><td>1-6</td><td>30</td><td>1</td><td>30 %</td></tr>
<tr><td>Kolokvij</td><td>1-6</td><td>24</td><td>0,8</td><td>20 %</td></tr>
<tr><td>Ispit (usmeni i/ili pismeni)</td><td>1-6</td><td>30</td><td>1</td><td>30 %</td></tr>
<tr><td colspan="2">ukupno</td><td>120</td><td>4,00</td><td>100%</td></tr>
<tr><td colspan="5">Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):
Pohađanja i aktivnosti u nastavi: student je dužan prisustvovati i biti aktivan na nastavi.
Tijekom nastave / semestra može steći do 70% ocjene kroz pozitivno ocjenjene samostalne zadatke i aktivnosti.
Položenim kolokvijem se smatra onaj na kojem je student ostvario najmanje 50 % od ukupnog broja bodova.
Pozitivno položen kolokvij/završni pismeni ispit omogućuje studentu da pristupi usmenom dijelu ispita gdje mu se donosi konačna ocjena.</td></tr>
<tr><td>Studentske obveze</td><td colspan="5">Da položi kolegij, student/studentica mora:
1. Pohađati predavanja i vježbe - najmanje 70%, pripremati se za nastavu svakog tjedna utvrđivanjem i ponavljanjem gradiva iznijetog na predavanjima i vježbama i aktivno se uključiti u nastavni proces.
2. Položiti kolokvij ili pismeni ispit
3. Položiti usmeni ispit
Student koji ne ispuni obveze iz kolegija u akademskoj godini u kojoj je upisao taj kolegij, dužan ih je ispuniti po IPN-u kolegija važećem za onu akademsku godinu u kojoj ih podmiruje.</td></tr>
<tr><td>Rokovi ispita i kolokvija</td><td colspan="5">Objavljuju se na početku akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta u ISVU.</td></tr>
<tr><td>Ostale važne činjenice vezane uz kolegij</td><td colspan="5">Dodatni materijali za predavanja i vježbe objavljuju se na e-učenju.
U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:
- mjestu izvođenja kolegija
- provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja
- studentskim obvezama
- dostupnoj literaturi.
O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.
Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.</td></tr>
<tr><td>Literatura</td><td colspan="5">Obvezna:</td></tr>
</table>

	1. Glas-Peters, S., Pude ,A., Reimann, M., Menschen Deutsch als Fremdsprache, Lehrbuch , Hueber Verlag, Ismaning, zadnje izdanje 2. Glas-Peters, S., Pude ,A., Reimann, M., Menschen Deutsch als Fremdsprache, Arbeitsbuch, Hueber Verlag, Ismaning, zadnje izdanje 3. Glas-Peters, S., Pude ,A., Reimann, M., Menschen Deutsch als Fremdsprache, CD 2, Hueber Verlag, Ismaning, zadnje izdanje 4. Reimann, M.: Grundstufen-Grammatik, Hueber Verlag, München, zadnje izdanje Izborna: www.daad.de, www.duden.de, www.huber.de, www.goethe.de, www.did.de Priručna: Jakić – Hurm: *Hrvatsko-njemački rječnik*, Školska knjiga, Zagreb, zadnje izdanje Jakić – Hurm: *Njemačko-hrvatski rječnik*, Školska knjiga, Zagreb, zadnje izdanje

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	(185859) (KT908) **Prirodna osnova u turizmu**		
Nastavnik	izv. prof. dr. sc. Nikola Vojnović (nositelj)		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski interdisciplinarni studij Kultura i turizam Sveučilišni prijediplomski interdisciplinarni studij Kultura i turizam i talijanski jezik i kultura		
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	prijediplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Fakultet ekonomije i turizma „Dr. Miji Mirković“	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	P15 – S15 – V0
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta		
Korelativnost	Uvod u ekonomiju, Povijest civilizacija, Kulturno-povijesni spomenici, Metodologija znanstveno istraživačkog rada, Turistička geografija svijeta		
Cilj kolegija	Cilj kolegija je usvojiti kompetencije o temeljnim pojmovima turizma i prirodno-geografskim aspektima njegova razvoja s posebnim naglaskom na atraktivnosti prirodne osnove.		
Ishodi učenja	1. definirati temeljne fizičko geografske pojmove 2. izdvojiti osnovna obilježja fizičko geografskih elemenata (faktora) i procesa 3. primijeniti stečena znanja u samostalnom istraživanju prirodne osnove odabrane turističke regije i/ili države 4. analizirati pojedine elemente prirodne osnove kao turističke atrakcije 5. vrednovati turistički razvoj i posljedice razvoja na prirodnu osnovu 6. poznavati ekološka načela i mjere upravljanja u skladu s načelima održivog razvoja		
Sadržaj kolegija	1. Prirodna osnova kao temeljna turistička atrakcija. Prirodna osnova- glavni pojmovi. Razvoj turističke valorizacije prirodne osnove. 2. Geografski smještaj i položaj kao preduvjet i odrednica turizma. 3. Reljef- glavni pojmovi. Turistička valorizacija reljefa. 4. Specifičnosti turističke valorizacije krškog reljefa. 5. Specifičnosti valorizacije obalnog reljefa: nosivost obalnog prostora i kupališni turizam. 6. Klima- glavni pojmovi. 7. Klima kao turistička pogodnost i limitirajući faktor. Utjecaj klimatskih promjena na turizam. 8. Prirodna i kultivirana vegetacija u turizmu.		

	9. More i voda na kopnu- temeljni pojmovi. 10. Turistička valorizacija mora i podmorja. 11.Turistička valorizacija rijeka, jezera te termalnih i mineralnih izvora. Obilježja voda u funkciji vodoopskrbe turističkih regija. 12. Zaštićena prirodna osnova kao turistička atrakcija. 13. Kartiranje prirodne osnove u funkciji turističke valorizacije. 14.Terensko istraživanje turističkog potencijala prirodne osnove 15. Završno predavanje

	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	aktivno sudjelovanje na nastavi	1-6	25	0,8	0
	terenska nastava	1-6	8	0,3	0
	pismeni radovi (seminarski rad)	1-6	25	0,8	50
	usmena izlaganja	1-6	10	0,3	0
	usmeni ispit	1-6	22	0,7	50
	ukupno		90	3	100
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				

Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati u nastavnome procesu tijekom cijelog semestra 2. izložiti seminarski rad na zadanu temu obilježja i turističke valorizacije prirodne osnove odabrane turističke regije i/ili države 3. napisati cjelovit seminarski rad. Rok za predaju rada isključivo na portal za e-učenje je najkasnije sedam dana prije pisanog ispita, a prema kalendaru objavljenom na portalu za e-učenje 4. aktivno sudjelovati u terenskoj nastavi 5. položiti usmeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastavnog procesa najmanje 11 puta tijekom semestra. Terenska nastava obvezna je za sve studente i uvjet je za ispit. Seminarski rad se izrađuje u pisanom obliku prema naputku koji je studentima prezentiran na prvom terminu seminara i objavljen na mrežnim stranicama (portal za e-učenje kolegija). Temu seminara bira student samostalno u zadanom regionalnom okviru. Seminar se usmeno prezentira. Pisani rad može se u više navrata dati na pregled i eventualne ispravke nositelju kolegija. Studenti koji ne izvrše obvezu prezentacije i izrade pisanog dijela seminara ne mogu prijaviti i pristupiti ispitu. Student koji ne ispuni obveze iz kolegija u akademskoj godini u kojoj je upisao taj kolegij, dužan ih je ispuniti po IPN-u kolegija važećem za onu akademsku godinu u kojoj ih podmiruje. Napomena: Način izlaganja prepušten je studentima. Između granica intervala postotak ovisi o uspješnosti prezentacije seminara i pisanog dijela. Maksimalnih 50% udjela u ocjeni tijekom nastave mogu dobiti one studentice i studenti koji se svojim radom i aktivnošću naročito ističu tijekom predavanja i seminara te kojima je seminar pozitivno ocijenjen tijekom izvođenja nastave.

	Usmeni ispit se sastoji od razgovora vezanih za seminar studenta, seminare drugih studenata, turističkoj valorizaciji pojedinih elemenata prirodne osnove, te turističkim regijama i/ili destinacijama. Usmeni ispit u ukupnoj ocjeni sudjeluje s najviše 50% U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna**:** 1. Vojnović, N., 2017: Prirodna osnova i turizam, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula (1-150) Izborna: 1. Nejašmić, I., 1998: Osnove opće geografije, Educa, Zagreb (13-44; 81-261) 2. Kušen, E., 2002: Turistička atrakcijska osnova, Institut za turizam, Zagreb (10-240) 3. McKnight, T.L., Hess, D., 2008: Physical geography- A landscape appreciation, Pearson Prentice Hall, Upper Saddle River (75-102; 211-256; 313-342; 387-407; 459-478; 589-605) 4. Odabrani članci iz hrvatskih znanstvenih zbornika i časopisa 5. Hall, C. M., J. Higham (ur.), 2005: Tourism, Recreation and Climate Change, Channel View Publication.Clevedon- Buffalo-Toronto. 6. Beatley T., D. J. Brower, A. K. Schwab, 2002: An Introduction to Coastal Zone Management. 2nd edit. Island Press, Washington 7. Barnabe, G., R. Barnabe-Quet, 2000: Ecology and Management of Coastal Waters. Engl. izdanje: Springer Praxis Publishing Ltd., Chichester Priručna: 1. Geografski atlasi i karte

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	**Putovanja i putnici u srednjem i ranom novom vijeku**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	prof. dr. sc. Marija Mogorović Crljenko https://ffpu.unipu.hr/ffpu/marija.mogorovic_crljenko		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Kultura i turizam - Talijanski jezik i kultura		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	4.	Godina studija	2.
Mjesto izvođenja	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	30P-0V-15S
Preduvjeti za upis i/ili za svladavanje	Upis u studijsku godinu.		
Korelativnost	Predmet je u korelaciji s društvenim i humanističkim, posebno povijesnim predmetima, te onima kulturološke tematike.		
Cilj kolegija	Temeljni cilj ovog kolegija je upoznati studente s načinima putovanja, cestama, prometnim sredstvima, osobama koje su putovale u srednjemu i ranomu novomu vijeku kao pretečama turista i širiteljima kulturnih utjecaja u različite krajeve, posebice na europskom, odnosno jadranskom i šire mediteranskom području.		
Ishodi učenja	Studenti će nakon odslušanog kolegija u ovom semestru biti osposobljeni za: 1. pravilno definiranje i uporabu temeljnih pojmova vezanih uz putovanja, putnike, hodočasnike, trgovce, vojnike, ceste, prijevozna sredstva u europskim srednjovjekovnim i ranonovovjekovnim društvima; 2. razvijanje vještina prepoznavanja, analiziranja i interpretiranja uloge putovanja, putnika i cesta u srednjovjekovnim i ranonovovjekovnim društvima; 3. Korištenje literature i povijesnih izvora, te kritičku analizu i komparaciju uloge putovanja i putnika kao preteča turista i prenositelja i spajanja različitih kultura u zapadnoeuropskim društvima posebice na istočnojadranskom i mediteranskom području.		

<table>
<tr><td>Sadržaj kolegija</td><td colspan="5">Kolegij uključuje sljedeće sadržaje:
1. Srednjovjekovno putujuće društvo.
2. Putovi i ceste u srednjem i ranom novom vijeku.
3. Putnici – posrednici među kulturama i preteče kasnijih turista: trgovci, pomorci, vojnici, hodočasnici.
4. Srednjovjekovni i ranonovovjekovni gradovi.
5. Hodočasnička središta srednjovjekovne i ranonovovjekovne Europe.
6. Osobna putovanja i plaćanje odlazaka za druge.
7. Križarski ratovi i viteški redovi.
8. (Ne)sigurnost putovanja.
9. Trajanje putovanja.
10. Prometna sredstva.
11. Konačišta, gostinjci, pretovarilišta.
12. Karitativne ustanove i hospitali.
13. Glasnička služba.
14. Istočnojadranski gradovi u hodočasničkim izvješćima.</td></tr>
<tr><td rowspan="13">Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)</td><td>Obveze</td><td>Ishodi (navodi se redni broj)</td><td>Sati</td><td>ECTS</td><td>Maksimalni udio u ocjeni (%)</td></tr>
<tr><td>pohađanje P, V (lab), S</td><td>1-3</td><td>30</td><td>1</td><td>0%</td></tr>
<tr><td>terenska nastava</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>samostalni zadatci (domaća zadaća, istraživanje, usmeni i pismeni, crtanje, graf, sviranje, pjevanje…)</td><td>1-3</td><td>20</td><td>0,6</td><td>25%</td></tr>
<tr><td>aktivnosti (učionične i izvanučionične, radionica)</td><td>1-3</td><td>10</td><td>0,3</td><td>15%</td></tr>
<tr><td>pismeni radovi (seminarski, esej, prikaz, radni listići...)</td><td>1-3</td><td>20</td><td>0,6</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>usmena izlaganja</td><td>1-3</td><td>10</td><td>0,3</td><td>10%</td></tr>
<tr><td>kolokvij (usmeni ili pismeni)</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ispit (usmeni, pismeni, koncert)</td><td>1-3</td><td>30</td><td>1,2</td><td>30%</td></tr>
<tr><td>drugo</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ukupno</td><td></td><td>120</td><td>4</td><td>100%</td></tr>
<tr><td colspan="5">Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):</td></tr>
<tr><td>Studentske obveze</td><td colspan="5">- pohađanje predavanja
- priprema zadanog gradiva
- aktivno sudjelovanje na nastavi</td></tr>
</table>

	- priprema i izlaganje eseja ili izrada i izlaganje seminara - kontinuirana provjera znanja putem rasprava - polaganje završnog ispita
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija, - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja te načinima vrednovanja, - studentskim obvezama, - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Čoralić, Lovorka, *Put, putnici, putovanja,* Zagreb: AGM, 1997. 2. Dobronić, Ljelja, *Viteški redovi – Templari i ivanovci u Hrvatskoj*, Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1984. 3. Kužić, Krešimir, *Hrvatska obala u putopisima njemačkih hodočasnika XIV. – XVII.st.*, Split: Književni krug, 2013., 9-233. 4. Mogorović Crljenko, Marija, "Hospitali u Istri u srednjem i ranom novom vijeku", *Povijesni prilozi* 23, 2002, 105.-116. Izborna: 1. Bertoša, Miroslav, *Istra: Doba Venecije (XVI.-XVIII. stoljeće)*, Pula: ZN „Žakan Juri“, 1995. 2. Budicin, Marino, *Povijesno-urbanistički aspekti Mletačke Istre*, Pazin: Josip Turčinović, 2019. 3. Maczak, Antoni, *Viaggi e viaggiatori nell'Europa moderna*, Bari: Laterza, 1994. 4. *Social and individual spatial mobility in late Medieval and Renaissance Croatia in European context,* eds. Sabine Florence Fabijanec, Zrinka Novak and Zoran Ladić, Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022 5. *Towns and Cities of the Croatian Middle Ages: Image of the Town in the Narrative Sources: Reality and/or Fiction?,* Benyovsky Latin, Irena; Pešorda Vardić, Zrinka (ur.). Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 2017. 6. Članci na e-učenju.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	157821 **Počeci talijanske književnosti i XIII stoljeće** **La letteratura italiana dalle origini al Duecento**				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc. dr. sc. Valter Milovan https://ffpu.unipu.hr/ffpu/valter.milovan				
Studijski program	**Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Kultura i turizam - Talijanski jezik i kultura**				
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Prijediplomski		
Semestar	Ljetni	Godina studija	1.		
Mjesto izvođenja	dvorana po rasporedu	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski (talijanski)		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – V – 15S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	-				
Korelativnost	Kolegij korelira s drugim književnim kolegijima.				
Cilj kolegija	**Temeljni cilj** kolegija je *stjecanje* temeljnih znanja iz područja pjesničkog izraza u talijanskoj književnosti trinaestog stoljeća.				
Ishodi učenja	Studenti će nakon odslušanog kolegija u ovom semestru biti osposobljeni: 1. razumjeti i pravilno **definirati** bitne pojmove iz povijesti i teorije književnosti te je **primjeniti** u znanstvenom promišljanju; 2. **kritički analizirati** postojeća saznanja s područja talijanske književnosti; 3. **analizirati** pjesnički jezik na stilističkoj razini.				
Sadržaj kolegija	• Latinska tradicija i romansko porijeklo. Prvi dokumenti pisani na vulgarnom latinskom. • Religiozna književnost: *Il Cantico delle creature* (Sv. Franjo Asiški), *Il pianto della Madonna* (Jacopone da Todi) • Komično-realistično pjesništvo: Cecco Angiolieri • Postanak pjesničkih i proznih oblika (sonet, kanconeta; novela, putopis, kronika) • *Scuola siciliana* • Scuola toscana • Slatki novi stil (pj. Oblici), *Al cor gentil repara sempre amore* (Guido Guinizelli) • Guido Cavalcanti • Slatki nuovi stil i Dante, *Vita nova*				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	**Obveze**	**Ishodi**	**Sati**	**ECTS***	**Maksimalni udio u ocjeni (%)**
	aktivno sudjelovanje na nastavi	1-3	30	0,8	33%
	pismeni radovi (seminar)	1-3	15	0,25	16,5%
	usmena izlaganja	1-3	15	0,25	16,5%
	ispit (usmeni)	1-3	30	1,7	33%

	ukupno	1-3	90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: • pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u analizi tekstova • položiti završni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: Čale-Zorić: *Classici e moderni della L.I.* Ljerka Car Matutinović: *Dante Alighieri, pjesnik i prognanik,* Nova Istra, svezak V, br.2 Pula 1997. Izborna: Dante Alighieri: *Pakao,* Sysprint, Zagreb 1996. Carlo Muscetta: *La letteratura italiana - Il Duecento*; Laterza, Bari, 1970				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	85326 **Uvod u turizam**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Nastavnica https://fet.unipu.hr/fet/jasmina.grzinic Suradnica https://fet.unipu.hr/fet/sanja.dolenec		
Studijski program	dvopredmetni studij Kultura i turizam - Talijanski jezik i kultura		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	FET	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski jezik
Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	30P – 30S – 0V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis kolegija.		
Korelativnost	Uvod u ekonomiju		
Cilj kolegija	Usvojiti kompetencije za prepoznavanje osnovnih pojmova turizma s ciljem otkrivanja, objašnjavanja i predviđanja funkcioniranja turizma i turističkog tržišta na nacionalnoj, regionalnoj i međunarodnoj razini promatranja.		
Ishodi učenja	1. Prepoznati teorijsko-metodološke osnove razvoja turizma 2. Shvatiti povijesni razvoj turizma 3. Analizirati pokazatelje obujma dinamike i strukture turističkog prometa 4. Prosuditi značaj turističke politike i planiranja u turizmu 5. Uočiti obrasce organizacijskog ustroja turizma		
Sadržaj kolegija	1. Priroda i značajke turizma; (uvod, problem definiranja turizma, putnik, posjetitelj, turist, izletnik) 2. Povijest razvoja turizma; (četiri faze razvoja turizma, Europa, vodeća svjetska turistička regija) 3. Turističko tržište; (potražnja – ponuda- posrednici, globalizacija turizma) 4. Čimbenici utjecaja na turistički promet i potražnju; (domaći i međunarodni turistički promet) 5. Turistička destinacija; (obilježja turističke destinacije, atrakcija - promet – prijam) 6. Ekonomski učinci turizma; 7. Društveni i kulturni aspekti turizma; 8. Turizam i okoliš;		

	9. Turistička politika, planiranje i razvoj; 10. Uloga države u razvoju turizma; 11. Turizam prema svjetskim regijama; 12. Budući turistički razvoj

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)

Obveze	**Ishodi**	**Sati**	**ECTS**	**Maksimalni udio u ocjeni (%)**
Pohađanje i aktivnosti (primjeri prakse, rasprave, radionica)	1 - 5	58,00	1,93	10% (5+5)
Pisani rad (seminarski rad)	1 – 5	33,00	1,10	20%
Usmena izlaganja	1 – 5	33,00	1,10	20%
KOLOKVIJ I i II ili pisani ispit	1 – 5	56,00	1,87	50% (25+25)
Ukupno		180	6	100%

Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):

Pohađanje i aktivnost u nastavi: Studenti su dužni aktivno sudjelovati u više od 70% nastave, čime stječu pravo na ostvarivanje 5% uspješnosti. Ako student/studentica izostanu više od 30% dodjeljuju mu se dodatni zadaci.
Studenti koji pokažu aktivnost kroz rasprave, organizirane primjere prakse, radionice imaju pravo ostvariti 5% uspješnosti.

Seminarski rad izrađuje se u pisanom obliku prema naputku koji je studentima prezentiran na prvom satu seminarske nastave.

Seminarski rad (finalna elektronska verzija) šalje se predmetnom asistentu do 20. siječnja. Rok za predaju tiskane verzije rada je do 31. siječnja (konzultacije predmetnog asistenta). Izmjene oko rokova predaje se dogovaraju sa predmetnim asistentom.
U slučaju ozbiljnijih sadržajnih i metodoloških propusta seminarski rad se vraća studentu na ispravak po danim uputama.

Seminarski rad ocjenjuje se ovako:

0% = Student/studentica nije napravio/la seminarski rad
5% = Student/studentica nije napravio/la seminarski rad, ali dolazi na konzultacije sa prijedlozima nacrta istraživanja te metodologijom izrade
10% = Student/studentica napravio/la seminarski rad (loše kvalitete)
15% = Student/studentica napravio/la seminarski rad (srednje kvalitete)
20% = Student/studentica napravio/la seminarski rad (visoke kvalitete)

Studenti koji su položili oba kolokvija donose finalnu verziju seminarskog rada (odobrenu od strane asistenta) na upis ocjene.

Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način (ali i detaljnije prema proporcionalnome postotku): primjer se odnosi na jedan kolokvij koji

	nosi 25% ukupne ocjene; dva položena kolokvija daju 50% ocjene što je ekvivalentno završnom pismenom ispitu. manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene od 51% do 60% = 5% ocjene od 61% do 70% = 10% ocjene od 71% do 80% = 15% ocjene od 81% do 90% = 20% ocjene od 91% do 100% = 25% ocjene Studenti koji ostvare 50 i više % na kolokvijima oslobađaju se završnog pisanog ispita. Na isti mogu izaći i ukoliko nisu zadovoljni vlastitim postignućima tj. postotkom ocjene. Studenti koji ne polože prvi kolokvij mogu izaći na drugi kolokvij tj. ostvarenjem pozitivne ocjene mogu povećati svoje ukupno vrednovanje. **Usmena izlaganja** - priprema se vezano za problematiku teme seminarskog rada koji je dodjeljen studentu. 0% - 9,9% = Student/studentica izložio/la istraživački rad (niže kvalitete) 10% -20% = Student/studentica izložio/la istraživački rad (više kvalitete) Student je dužan izložiti **problematiku seminarskog rada** u obliku PPT-a. Ovaj dio aktivnosti podrazumijeva pripremu zadane teme i sposobnost izlagača da je prenese auditoriju (kvalitetu obrade problematike, konzultacije sa predmetnim asistentom, nacrt izlaganja kao i samo izlaganje, poticanje na sudjelovanje u raspravi). Pretežiti dio izlaganja treba se odnositi na praktične primjere (slučajeve prakse) koji se vežu uz problematiku istraživanja. Šalje se na uvid predmetnom asistentu tjedan dana prije izlaganja. U slučaju ozbiljnijih nepravilnosti pripremljena PPT šalje se na doradu prema uputama. **Završni ispit:** na pismeni ispit koji nosi 50% ukupne ocjene moraju izaći svi studenti koji nisu položili oba kolokvija. Ispit se ocjenjuje prema proporcionalnom postotku (Pravilnikom o studiranju UNIPU). Aktivnosti koje se ostvaruju tijekom semestra (u tekućoj ak.god.) priznaju se najdulje do isteka sljedeće akademske godine. Konačna ocjena iz kolegija izvodi se temeljem ukupno ostvarenog vrednovanja rada studenta koji za istog tablično vodi predmetna nastavnica.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Aktivno sudjelovati u nastavi. 2. *Napisati cjelovit seminarski rad*. Temu rada dodjeljuje predmetni asistent. Finalni rad mora biti prethodno odobren (hipoteze, nacrt istraživanja) od strane predmetnog asistenta što podrazumijeva dolazak na konzultacije. Seminarski rad je uvjet pristupa završnom ispitu. 3. *Pripremiti temu sata* kao dio samostalnog zadatka kolegija koja se izlaže pred ostalim studentima. Istraživanje uključuje primjere turističke prakse (studija slučaja) u dogovoru sa predmetnim asistentom, a vezano uz temu istraživanja u seminarskom radu. 4. *Prezentirati* istraživanje

	4. *Položiti oba kolokvija ili položiti pismeni ispit* (kolok. I sredinom prosinca, kolok. II krajem siječnja). *Prema Pravilniku o studiranju Sveučilišta Jurja Dobile u Puli: Student koji ne ispuni obveze iz kolegija u akademskoj godini u kojoj je upisao taj kolegij, dužan ih je ispuniti po IPN-u kolegija važećem za onu akademsku godinu u kojoj ih podmiruje.*
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama FET-a i u ISVU
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Svi materijali sa predavanja dostupni su studentima na portalu za e-učenje gdje se objavljuju i rezultati kolokvija. Narušavanje etičkog kodeksa kažnjava se nemogućnošću ostvarivanja bodova na nastavi i/ili na ispitu. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	**Obvezna:** 1. Gržinić, J. (2019), UVOD U TURIZAM - *povijest, razvoj, perspektive*, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, online izdanje, https://repozitorij.unipu.hr/islandora/object/unipu:3111 **Izborna:** 1. Čavlek, N. et al. (2011), Turizam *Ekonomske osnove i organizacijski sustav*, Školska knjiga, 20-437. 2. Pirjevec, B., Kesar, O. (2002), *Počela turizma*, Zagreb, Mikrorad., 30-120. 3. Gržinić, J. (2014), *Međunarodni turizam*, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Fakultet ekonomije i turizma „Dr. Mijo Mirković“ Pula. 16-32. 4. *Suvremeni trendovi u turizmu*, Znanstvena monografija, (ur.) Gržinić, J., Bevanda, V., Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Fakultet ekonomije i turizma „Dr. Mijo Mirković“ Pula., 118-155, 176-198. 5. Vukonić, B i K. Keča. *Turizam i razvoj – pojam, načela, postupci*. (2001). Sveučilište u Zagrebu, str. 257. – 268. 6. Pirjevac, B. (1998). Ekonomska obilježja turizma. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu i Golden Marketing. 7. Tribe, J. (2001). The Economics of Leisure and Tourism. 3rd Ed. Oxford: Butterwarth/Heinemann, Boston. 8. Shaw, G. & A. Williams, (2004), *Tourism and tourism spaces*, London, Sage. 9. Go, F.M. & R. Pine (1995). *Globalization strategy and the hotel industry*, London: Routledge.

	10. Gržinić, J., Floričić, T. (2013), „Implementation of innovations in hotel offer promotion: case study of istria as tourist destination“, *8th International Forum on Knowledge Asset Dynamics Smart Growth : Organizations, Cities, Communities,* Schiuma, G., Spender, J.C., Pulić, Ante (ed.), Zagreb: Institute of Knowledge Asset Management (IKAM), University of Basilicata, University of Zagreb, Arts for Business Institute. 11. Gržinić, J., Saftić, D. (2011), Connection between satisfaction of tourists with choice of selective forms of tourism and chosen indicators“, *Toward Global Governance,* Scintific monograph, Božina, L., Gonan Božac, M., Krtalić, S. (ed.), Pula: Juraj Dobrila University, Postgraduate Doctoral Program, ISBN 978-953-7498-46-7, p. 555-573. **Priručna:** 1. Ministarstvo turizma: http://www.mint.hr 2. Institut za turizam: www.iztzg.hr 3. UNWTO: www.unwto.org 4. European Tourism Statistics: http://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php/Tourism_statistics

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	51589 **Leksikologija** **Lessicologia**		
Nastavnik/nastavnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc. dr. sc. Valter Milovan (nositelj)		
Studijski program	**Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Kultura i turizam -Talijanski jezik i kultura**		
Vrsta kolegija	**Obvezan** **Izborni**	Razina kolegija	prijediplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	Dvorana Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	/		
Korelativnost	Opća lingvistika, Semantika, Teorija jezika i kultura u doticaju		
Cilj kolegija	**Temeljni ciljevi** ovog kolegija jesu definirati i objasniti osnovne pojmove iz opće i talijanske leksikologije		
Ishodi učenja	• pravilno definiranje i tumačenje temeljnih pojmova iz područja leksikologije i leksikografije • tvorbenu i semantičku raščlambu riječi • kritičko prosuđivanje jezičnog posuđivanja • opis povijesnih okvira koji su doveli do stranih jezičnih utjecaja u talijanskome jeziku • opis stratifikacije talijanskoga jezika i prepoznavanje posuđenica u talijanskome leksiku		
Sadržaj kolegija	• Uvod, definicija leksikologije, leksikografije i njihova povezanost sa semantikom • Znak, riječ, leksem. Tvorba i derivacija. Korijenski i tvorbeni morfem • Primarno (denotativno) i sekundarno (konotativno) značenje riječi. Polisemija, homonimija, sinonimija • Bilingvizam i jezično posuđivanje • Jezični kalk • Značaj posuđenica i proces jezičnog posuđivanja • Leksički sustav talijanskoga jezika i njegova stratifikacija • Arhaizmi i neologizmi • Francizmi u talijanskom jeziku • Anglicizmi u talijanskom jeziku • Hispanizmi u talijanskom jeziku • Germanizmi u talijanskom jeziku • Orijentalizmi, arabizmi i egzotizmi u leksiku talijanskog jezika • Bitni rječnici talijanskoga jezika		

<table>
<tr><td rowspan="5">Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)</td><td>Obveze (brisati nepotrebne retke)</td><td>Ishodi (navodi se redni broj)</td><td>Sati</td><td>ECTS*</td><td>Maksimalni udio u ocjeni (%)</td></tr>
<tr><td>Aktivno pohađanje nastave i odrađivanje različitih zadataka i zadaća</td><td>1-5</td><td>45</td><td>1.5</td><td>50%</td></tr>
<tr><td>zadaće i pisani radovi</td><td>1-5</td><td>15</td><td>05</td><td>15%</td></tr>
<tr><td>ispit (usmeni)</td><td>1-5</td><td>30</td><td>1</td><td>35%</td></tr>
<tr><td colspan="2">ukupno</td><td>90</td><td>3</td><td>100%</td></tr>
<tr><td>Studentske obveze</td><td colspan="5">Da položi kolegij, student/studentica mora:
• pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u njoj
• položiti završni ispit</td></tr>
<tr><td>Rokovi ispita i kolokvija</td><td colspan="5">Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.</td></tr>
<tr><td>Ostale važne činjenice vezane uz kolegij</td><td colspan="5">U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:
- mjestu izvođenja kolegija
- provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja
- studentskim obvezama
- dostupnoj literaturi.
O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.
Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.</td></tr>
<tr><td>Literatura</td><td colspan="5">Obvezna:

M. Alinei, 1974., La struttura del lessico, Il Mulino, Bologna.
C. Marello, 1996., Le parole dell'italiano. Lessico e dizionari, Zanichelli, Bologna.
G. Massariello Merzagora, 1983., La lessicografia, Zanichelli, Bologna.
P. Zolli, 1989., Come nascono le parole italiane, Rizzoli, Milano.
P. Zolli, 1991. (2. edizione a cura di F.Ursini), Le parole straniere. Francesismi, anglicismi, iberismi, germanismi, slavismi, orientalismi, esotismi. Zanichelli, Bologna.

Dizionari:
M.Cortelazzo e P.Zolli, 1999., Il nuovo etimologico. Dizionario etimologico della lingua italiana, 2. ed., Zanichelli Bologna.
Grande dizionario dell’uso, 1999., (diretto da T. De Mauro), UTET, Torino.
Grande dizionario della lingua italiana, 1961.- 2002. (diretto da S. Battaglia), UTET, Torino.</td></tr>
</table>

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	200290 **Morfologija**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	doc. dr. sc. Ivana Lalli Paćelat		
Studijski programi	Talijanski jezik i književnost (jednopredmetni i dvopredmetni); Kultura i turizam i Talijanski jezik i kultura		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	Prema rasporedu	Jezik izvođenja	Talijanski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis je položiti kolegij *Fonetika i fonologija*.		
Korelativnost	Opća lingvistika, Semantika, Leksikologija, Korpusna lingvistika.		
Cilj kolegija	Ovladati osnovama morfološke norme talijanskoga standardnog jezika.		
Ishodi učenja	1. Definirati temeljne pojmove iz područja morfologije. 2. Objasniti teorijske osnove tvorbene i oblikotvorne morfologije. 3. Prepoznati morfološka obilježja promjenljivih i nepromjenljivih vrsta riječi. 4. Primijeniti tvorbenu raščlambu. 5. Primijeniti stečena znanja u okviru morfološke analize.		
Sadržaj kolegija	1. Uvod u morfologiju. 2. Uvod u morfologiju suvremenoga talijanskog jezika. 3. Uvod u teorijske osnove morfologije suvremenoga talijanskog jezika. 4. Vrste morfema. 5. Osnove oblikotvorne morfologije. 6. Osnove tvorbene morfologije. 7. Opis i grupiranje promjenljivih i nepromjenljivih vrsta riječi prema morfološkim kategorijama. 8. Morfemska i morfološka analiza.		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	**Obveze**	**Ishodi**	**Sati**	**Udio u ECTS-u**	**Maksimalni udio u ocjeni (%)**
	Aktivno sudjelovanje na nastavi	1.-4.	24	0,8	10%
	kolokvij (pismeni)	1.-5.	24	0,8	30%

	samostalni rad (seminarski rad, izlaganje, i dr.)	4.-5.	15	0,5	30%
	ispit	1.-5.	27	0,9	40%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati više od 70% nastave. Ako student/studentica izostane od 30% do 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, odnosno ako izostane više od 50%, uskratit će mu/joj se pravo na potpis, ispit i upis bodova; 2. riješiti sve obveze iz kolegija u zadanom roku da bi pristupio/pristupila završnom ispitu. 3. položiti završni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.				
Literatura	Obvezna: - Akmajian, A., Demers, R.A., Farmer, A.K., Harnish, R.M. (1996.), *Linguistica*, Bologna, Il Mulino, 19-33. - Berretta, M. (1993.), Morfologia, u A. Sobrero (ur.), *Introduzione all'italiano contemporaneo. La variazione e gli usi*, 1. sv., Roma-Bari, Laterza, 193-245. - Dardano, M. (1978.), La formazione delle parole nell'italiano di oggi. Roma, Bulzoni (određena poglavlja). - Frascarelli, M. (2003.), *Morfologia*, ICON, 9-27. - Grossmann,M. & Rainer, F. (2004.), La formazione delle parole in italiano, Tübingen, Niemeyer (određena poglavlja). - Mioni. A. (2001.), Elementi di morfologia generale. Padova, Unipress (određena poglavlja). - Scalise, S. (1994.), *Morfologia*, Bologna, Il Mulino, 17-33, 44-59. - Simone, R. (2005.), *Fondamenti di linguistica*, Roma-Bari, Laterza, 135-166, 190-192, 303-346. - Dardano,M. (2009.), Costruire parole. La morfologia derivativa dell'italiano, Bologna, il Mulino. Izborna: - Berruto, G. (1997.), *Corso elementare di linguistica generale*, Torino, UTET. - Matthews, P. H. (1979.), *Morfologia*, Bologna, Il Mulino. - Scalise, S. (1983.), *Morfologia lessicale*, Padova, CLEUP. - Scalise, S., Bisetto, A. (2008.), *La struttura delle parole*, Bologna, Il Mulino. - Thornton, A. (2005.), *Morfologia*, Roma, Carocci. Priručna: - Dardano, M., Trifone, P. (1997.), *La nuova grammatica italiana*, Bologna, Zanichelli, 151-441.				

	- Jernej, J. (2001.), *Talijanska gramatika*, Zagreb, Školska knjiga. - Marinucci, M. (1999.), *La lingua italiana. Grammatica*, Milano, Mondadori. - Mosca, N. (a cura di) (2011.), *Grammatica essenziale. Italiano*, Novara, De Agostini. - Renzi, L. (a cura di) (1988.), *Grande grammatica italiana di consultazione*, Bologna, Il Mulino. - Salvi, G., Vanelli, L. (2004.), *Nuova grammatica italiana*, Bologna, Il Mulino. - Scarduelli, T. et al. (1996.), *Testo, lingua e grammatica*, Milano, Principato. - Sensini, M. (1997.), *La grammatica della lingua italiana*, Milano, Mondadori. - Serianni, L. (1988.), *Grammatica italiana*, Torino, UTET. - Trifone, P., Palermo, M. (2000.), *Grammatica italiana di base*, Bologna, Zanichelli.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	169665 **Jezične vježbe 3** **Laboratorio linguistico 3**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Sarah Zancovich, prof.		
Studijski program	Jednopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopredmetni studij kultura i turizam i talijanski jezik i književnost		
Vrsta kolegija	Obvezni	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	zimski	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	Predavaona po rasporedu	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Talijanski jezik
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	0P –60V –0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis kolegija.		
Korelativnost	Kolegij je u korelaciji sa svim standardnojezičnim kolegijima.		
Cilj kolegija	Usvojiti komunikacijsku kompetenciju na talijanskome jeziku na razini B1 (a) sukladno Europskom referentnom okviru za jezik.		
Ishodi učenja	1. Sudjelovati u razgovorima o obrađenim temama i pritom iznositi vlastito mišljenje 2. Iznositi vlastite strahove, slaganja i neslaganja te stavove o poznatim temama u odnosu na sadašnje i prošle događaje 3. Pismeno i usmeno sažeti i prepričati zahtjevnije tekstove, film ili kazališnu predstavu 4. Sudjelovati u razgovorima o realnim i nerealnim mogućim i nemogućim situacijama u sadašnjosti, prošlosti i budućnosti 5. Odgovarati na jednostavne oblike poslovnog dopisivanja 6. Definirati osobitosti talijanske gramatike (obrađenih tema) u usporedbi s hrvatskim jezikom		
Sadržaj kolegija	1. Zamjenice u dativu i akuzativu 2. Povratne zamjenice 3. Prijedlozi impropri i prijedložne sintagme 4. Modalni glagoli 5. Futur I 6. Futur II 7. Kondicional 8. Kondicional II za izražavanje budućnosti i prošlosti 9. Proklitički i enklitički položaj povratne zamjenice		

<table>
<tr><td rowspan="8">Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja</td><td>Obveze</td><td>Ishodi</td><td>Sati</td><td>Udio u ECTS-u*</td><td>Maksimalni udio u ocjeni (%)</td></tr>
<tr><td>aktivno sudjelovanje na vježbama</td><td>1-6</td><td>30</td><td>0,8</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>pismeni kolokvij</td><td>1-6</td><td>15</td><td>1,2</td><td>30%</td></tr>
<tr><td>pismeni radovi (domaće zadaće, esej ili referat)</td><td>1-6</td><td>15</td><td>0,4</td><td>10%</td></tr>
<tr><td>ispit (pismeni)</td><td>1-6</td><td>15</td><td>0,8</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>ispit (usmeni)</td><td>1-6</td><td>15</td><td>0,8</td><td>20%</td></tr>
<tr><td colspan="2">ukupno</td><td>90</td><td>3</td><td>100%</td></tr>
<tr><td colspan="5">Dodatna pojašnjenja:
Da bi položio pismeni dio ispita, student mora točno riješiti 60% zadataka.
Na usmeni ispit student može pristupiti nakon što položi pismeni dio ispita.</td></tr>
<tr><td>Studentske obveze</td><td colspan="5">Da položi kolegij, student/studentica mora:
1. pohađati više od 70% nastave i aktivno sudjelovati u istoj ili napisati dodatni referat na zadanu temu
2. predati pismene radove tijekom semestra
3. položiti dva pismena kolokvija tijekom semestra
4. položiti pismeni i usmeni ispit u ispitnome roku.</td></tr>
<tr><td>Rokovi ispita i kolokvija</td><td colspan="5">Oglašeni su na mrežnim stranicama Odjela te na Studomatu.</td></tr>
<tr><td>Ostale važne činjenice vezane uz kolegij</td><td colspan="5">U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:
- mjestu izvođenja kolegija
- provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja
- studentskim obvezama
- dostupnoj literaturi.
O tome će nositelj/nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.
Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.</td></tr>
<tr><td>Literatura</td><td colspan="5">Obvezna:

1. Piotti, D. & De Savorgnani, G. (2007). UniversItalia Corso di italiano. Alma Edizioni: Firenze (određena poglavlja).
2. Dardano, M. & Trifone, P. (2003). La lingua italiana: morfologia, sintassi, fonologia, formazione delle parole, lessico, nozioni di linguistica e sociolinguistica (7. izd.). Bologna: Zanichelli (određena poglavlja).
3. Jernej, J. (2001). Talijanska konverzacijska gramatika. Zagreb: Školska knjiga (određena poglavlja).
4. Dodatni materijali dobiveni na nastavi.

Priručna:

1. Deanović, M. & Jernej, J. (1998). Talijansko-hrvatski rječnik. Zagreb: Školska knjiga.
2. Deanović, M. & Jernej, J. (1993). Hrvatsko-talijanski rječnik. Zagreb: Školska knjiga.</td></tr>
</table>

	3. De Mauro, T. (2007). Il dizionario della lingua italiana. On-line version. Dostupno na: http://www.demauroparavia.it/ [posjećeno 10. 2. 2016.]. 4. Lurati, O. (2001). Dizionario dei modi di dire. Milano: Garzanti. 5. Pittano, G. (2006). Sinonimi e contrari, Dizionario fraseologico delle parole equivalenti. Bologna: Zanichelli. 6. Renzi, I., Salvi, G. & Cardinaletti, A. (ur.) (2001). Grande grammatica italiana di consultazione. V. I, II i III. Bologna: Il Mulino 7. Salvi, G. & Vanelli, L. (2004). Nuova grammatica italiana. Bologna: Il Mulino. 8. Sensini, M. (1997). La grammatica della lingua italiana. Milano: Mondadori. 9. Zingarelli, N. (2005). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna: ZanichellI.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija Šifra kolegija	Njemački jezik i kultura III 169794		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Marieta Djaković, viša predavačica (nositeljica) Kristina Djaković, viša predavačica (nositeljica)		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Kulture i turizma		
Vrsta kolegija	Obvezni	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	FET/Vanjske institucije	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Njemački jezik /Hrvatski jezik
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	30P – 0S – 15 V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Položeni kolegiji Njemački jezik i kultura I i II		
Korelativnost	Program kolegija usporediv je s kolegijima Njemački jezik i kultura I, Njemački jezik i kultura II, Njemački jezik i kultura IV i Njemački jezik i kultura V		
Cilj kolegija	Cilj kolegija je usvojiti znanja i vještine njemačkog jezika i kulture na razini **A1- A2 prema *Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.***		
Ishodi učenja	1. Ponoviti pravila izgovora, čitanja i pisanja na razini A1 – A2 prema ZEROJ-u 2. Razlikovati vokabular i jezične strukture zadanih tema na razini A1 – A2 3. Pravilno upotrijebiti odgovarajući vokabular, jezične strukture i gramatička pravila 4. Analizirati pisane i slušne tekstove na razini A1 – A2 5. Primijeniti naučeno u zadanom kontekstu na razini A1 – A2 6. Razviti jezična znanja i vještine na razini A1 – A2		
Sadržaj kolegija	1. Früher und heute 2. Tätigkeiten und Alltägliches 3. Verbote, Gebote und Regeln 4. Gleichen und vergleichen 5. Wetteraussichten 6. Feste feiern		

Planirane aktivnosti,	**Obveze**	**Ishodi**	**Sati**	**ECTS ***	**Maksimalni udio u ocjeni (%)**

<table>
<tr><td rowspan="6">metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)</td><td>Redovita aktivnost u nastavi P, V</td><td>1-6</td><td>36</td><td>1,2</td><td>20 %</td></tr>
<tr><td>Samostalni zadatci (domaća zadaća, istraživanje, prezentacije, jezični portfolio, usmeni i pismeni)
Aktivnosti (učionične i izvanučionične, radionica)</td><td>1-6</td><td>30</td><td>1</td><td>30 %</td></tr>
<tr><td>Kolokvij</td><td>1-6</td><td>24</td><td>0,8</td><td>20 %</td></tr>
<tr><td>Ispit (usmeni, pismeni)</td><td>1-6</td><td>30</td><td>1</td><td>30 %</td></tr>
<tr><td colspan="2">ukupno</td><td>120</td><td>4,00</td><td>100%</td></tr>
<tr><td colspan="5">Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):
Pohađanja i aktivnosti u nastavi: student je dužan prisustvovati i biti aktivan na nastavi.
U toku nastave može steći do 70% ocjene kroz pozitivno ocjenjene samostalne zadatke i aktivnosti.
Pozitivno položen kolokvij/završni pismeni ispit omogućuje studentu da pristupi usmenom dijelu ispita gdje mu se donosi konačna ocjena.</td></tr>
<tr><td>Studentske obveze</td><td colspan="5">Da položi kolegij, student/studentica mora:
1. Pohađati predavanja i vježbe, pripremati se za nastavu svakog tjedna utvrđivanjem i ponavljanjem gradiva iznijetog na predavanjima i vježbama i aktivno se uključiti u nastavni proces.
2. Položiti kolokvij/pismeni ispit
3. Položiti usmeni ispit
Student koji ne ispuni obveze iz kolegija u akademskoj godini u kojoj je upisao taj kolegij, dužan ih je ispuniti po IPN-u kolegija važećem za onu akademsku godinu u kojoj ih podmiruje.</td></tr>
<tr><td>Rokovi ispita i kolokvija</td><td colspan="5">Objavljuju se na početku akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.</td></tr>
<tr><td>Ostale važne činjenice vezane uz kolegij</td><td colspan="5">Dodatni materijali za predavanja i vježbe objavljuju se na e-učenju.
U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:
- mjestu izvođenja kolegija
- provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja
- studentskim obvezama
- dostupnoj literaturi.
O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.
Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.</td></tr>
<tr><td>Literatura</td><td colspan="5">Obvezna:</td></tr>
</table>

	1.Glas-Peters, S., Pude, A., Reimann, M., Menschen Deutsch als Fremdsprache, Lehrbuch, Hueber Verlag, Ismaning, zadnje izdanje 2.Glas-Peters, S., Pude, A., Reimann, M., Menschen Deutsch als Fremdsprache, Arbeitsbuch, Hueber Verlag, Ismaning, zadnje izdanje 3.Glas-Peters, S., Pude, A., Reimann, M., Menschen Deutsch als Fremdsprache, CD 2, Hueber Verlag, Ismaning, zadnje izdanje 4.Reimann, M.: Grundstufen-Grammatik, Hueber Verlag, München, zadnje izdanje Izborna: www.daad.de, www.duden.de, www.hueber.de, www.goethe.de, www.did.de Priručna: Jakić – Hurm: *Hrvatsko-njemački rječnik*, Školska knjiga, Zagreb, zadnje izdanje Jakić – Hurm: *Njemačko-hrvatski rječnik*, Školska knjiga, Zagreb, zadnje izdanje

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	146931 **Talijanska književnost XIV. stoljeća** **La letteratura italiana del Trecento**		
Nastavnica	izv. prof. dr. sc. Eliana Moscarda Mirković (nositeljica)		
Studijski program	Jednopredmetni prijediplomski sveučilišni studij Talijanski jezik i književnost Dvopredmetni prijediplomski sveučilišni studij Talijanski jezik i književnost Dvopredmetni prijediplomski sveučilišni studij Kultura i turizam – Talijanski jezik i kultura		
Vrsta kolegija	Obvezan (JTJK i DTJK) Izborni (KiT – TJK)	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	FFPU	Jezik izvođenja	talijanski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – 15S – 0V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Položen kolegij *Povijesni pregled talijanske književnosti*, te mogućnost praćenja nastave i literature na talijanskom jeziku.		
Korelativnost	Horizontalna: *Danteova Božanstvena komedija: Pakao*; *Talijanska književnost XV. i XVI. stoljeća*; *Književnost humanizma* Vertikalna: *Povijesni pregled talijanske književnosti*; *Počeci talijanske književnosti i XIII. stoljeće*; *Talijansko pjesništvo*; *Talijanska kultura i civilizacija*; *Fonetika i fonologija* Druga sveučilišta: *Talijanska književnost I*; *Novela u talijanskoj književnosti*		
Cilj kolegija	Usvojiti kompetencije za analizu, interpretaciju i tumačenje književnih tekstova (narativnih i pjesničkih) talijanske književnosti XIV. stoljeća.		
Ishodi učenja	Nakon odslušanoga kolegija studenti će moći: 1. prepoznati književne žanrove unutar književnosti XIV st. 2. tumačiti utjecaj društveno-političkih i povijesnih događaja na zbivanja u književnosti i kulturi uopće 3. argumentirati kulturološku dimenziju književnih problema 4. navesti elemente karakteristične za poetiku XIV. stoljeća 5. analizirati ključne pjesničke i narativne tekstove talijanske književnosti XIV. stoljeća 6. realizirati manja istraživanja o odabranim tekstovima talijanske književnosti XIV. stoljeća		
Sadržaj kolegija	1. Danteov život u pozadini društveno-političkih previranja u Firenci i Italiji 2. Danteova «manje poznata djela» na latinskom jeziku i na narodnom jeziku (odabrani tekstovi) 3. Francesco Petrarca: život i stvaralaštvo		

<table>
<tr><td></td><td>4. Canzoniere (odabrani tekstovi)
5. Giovanni Boccaccio: život i stvaralaštvo
6. Boccaccio kao začetnik novih tokova u svjetskoj književnosti i utemeljitelj novele
7. Decameron (odabrani tekstovi)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja</td><td>
<table>
<tr><th>Obveze</th><th>Ishodi</th><th>Sati</th><th>ECTS</th><th>Maksimalni udio u ocjeni (%)</th></tr>
<tr><td>aktivno sudjelovanje na nastavi</td><td>1. – 6.</td><td>34</td><td>1,1</td><td>10</td></tr>
<tr><td>usmena izlaganja</td><td>3. – 6.</td><td>15</td><td>0,5</td><td>10</td></tr>
<tr><td>kolokvij (pismeni)</td><td>1. – 6.</td><td>15</td><td>0,5</td><td>40</td></tr>
<tr><td>završni ispit (pismeni)</td><td>1. – 6.</td><td>36</td><td>0,9</td><td>40</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ukupno</td><td>90</td><td>3</td><td>100%</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):
Kako bi se ostvarilo pravo pristupa završnom ispitu i upisu ocjene, potrebno je redovito pohađati najmanje 70% nastave. U slučaju izostanka između 30% i 50%, studentima/studenticama bit će dodijeljeni dodatni zadatci. Izostanak veći od 50% onemogućuje pristup ispitu i stjecanje ECTS bodova iz kolegija.
Aktivno sudjelovanje na nastavi obuhvaća redovitu prisutnost, doprinos u raspravama te kontinuiranu pripremljenost za nastavu i donosi do 10% ukupne ocjene. Usmeno izlaganje temelji se na samostalnom istraživanju i analitičkom pristupu odabranom književnom tekstu iz korpusa talijanske književnosti XIV. stoljeća, a vrednuje se s najviše 10 % ocjene.
Pismeni kolokvij provodi se tijekom semestra i nosi do 40% ukupne ocjene. Smatra se položenim ako student/ica ostvari najmanje 50% točnih odgovora. Završni ispit također je pismeni i čini do 40% ukupne ocjene. Za prolaznu ocjenu na ispitu potrebno je ostvariti više od 50 % točnih odgovora. U ocjenu se uračunavaju svi točni odgovori iznad toga praga, proporcionalno.</td></tr>
<tr><td>Studentske obveze</td><td>Da bi se položio kolegij, potrebno je:
1. pohađati više od 70% nastave
2. istražiti i usmeno izlagati analizirani tekst
3. položiti pismeni kolokvij s više od 50 % točnih odgovora
4. položiti pismeni ispit s više od 50 % točnih odgovora.

Napomena:
Sve propisane obveze potrebno je izvršiti pravodobno kako bi se ostvarilo pravo pristupa završnom ispitu. U suprotnom, nije moguće ostvariti ECTS bodove u tekućoj akademskoj godini.
Svi rokovi definirani u okviru nastave smatraju se obvezujućima i dosljedno se primjenjuju, osim u iznimnim i opravdanim slučajevima koji moraju biti dokumentirani i prethodno odobreni od strane nositeljice kolegija.</td></tr>
<tr><td>Rokovi ispita i kolokvija</td><td>Daju se na početku akademske godine, objavljuju se u ISVU-u.</td></tr>
<tr><td>Ostale važne činjenice vezane uz kolegij</td><td>Materijali za predavanja objavljuju se na e-učenju.
U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:
• mjestu izvođenja kolegija</td></tr>
</table>

	• provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja • studentskim obvezama • dostupnoj literaturi. Obavijest o tome bit će dostupna kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. SANTAGATA M. – CAROTTI L. – CASADEI A. – TAVONI M., *Il filo rosso. Antologia e storia della letteratura italiana ed europea*, Vol. I, Laterza, Roma, 2006., str. 76-110; 402-406; 413-416; 430-436; 440-443; 446-449; 454-462; 498-510; 514-521; 531-537; 560-566; 572-573; 578-579; 585-590; 595-600; 666-678; 683-688; 693-707; 738-750; 771-783; 801-804. Priručna: 1. ALIGHIERI D., *De vulgari eloquentia*, Oscar Mondadori, Milano, 2005., (ili drugo izdanje). 2. ALIGHIERI D., *Vita Nuova*, BUR, Milano, 1996., (ili drugo izdanje). 3. BELLINI G. - MAZZONI G., *Letteratura italiana. Storia, forme e testi*, Laterza, Bari, 1995. 4. BEVILACQUA M., *Leggere per diletto. Saggi sul Decameron*, Salerno editrice, Roma, 2008. 5. CHERCHI P., *Verso la chiusura. Saggio sul Canzoniere di Petrarca*, Il Mulino, Bologna, 2008. 6. ČALE F. - ZORIĆ M., *Classici e moderni della letteratura italiana*, Liber, Zagreb, 1973. 7. ČALE F. - ZORIĆ M., *Uvod u Boccaccia*, u Giovanni Boccaccio, Djela I, MH, Zagreb, 1981. 8. FERRONI G., *Storia e testi della letteratura italiana. Dalle origini al Quattrocento*, Einaudi, Milano, 2008. 9. FORNASIERO S., Petrarca: guida al Canzoniere, Carocci editore, Roma, 2006. 10. GARIN E., *L'umanesimo italiano*, Laterza, Roma-Bari, 2008. 11. GIBELLINI P. – OLIVA G. – TESIO G., *Lo spazio letterario. Storia e geografia della letteratura italiana*, La Scuola, Brescia, 1990. 12. GUGLIELMINO S. – GROSSER H., *Il sistema letterario*, Principato, Milano, 1994. 13. MARCHESE A., *Storia intertestuale della letteratura italiana, Il Duecento, il Trecento e il Quattrocento – dal Medioevo all'Umanesimo* (vol. I), Casa editrice G. D'Anna-Messina, Firenze, 1991. 14. MARTI M. - VARANINI G., *Problemi e testimonianze della civiltà letteraria italiana*, (Vol. I), Le Monnier, Firenze, 1980. 15. PETRONIO G., *L'attività letteraria in Italia*, Palumbo, Firenze, 1991., (ili drugo izdanje). 16. PICONE M., Boccaccio e la codificazione della novella. Letture del Decameron, Longo Editore, Ravenna, 2008. 17. SALINARI C., *Sommario di storia della letteratura italiana*, Editori Riuniti, Roma, 1977.

	18. SAMBUGAR C. – ERMINI D., *Pagine di letteratura italiana ed europea. Profilo storico e antologia*, (Vol. I), Dal Medioevo all' Umanesimo, La Nuova Italia, Firenze, 2000. 19. SAMBUGAR M. – SALÀ G. M., *Tempo di letteratura*, La Nuova Italia, Milano, 2018. 20. SAPEGNO N., *Disegno storico della letteratura italiana*, La Nuova Italia, Firenze, 1989. 21. SEGRE C. – MARTIGNONI C., *Testi nella storia. La letteratura italiana dalle origini al Novecento*, (Vol.I) Mondadori, Milano, 1994. 22. SOLAR M., *Ideja i priča. Aspekti teorije proze*, Liber, Zagreb, 1974. 23. TOTARO L., *Ragioni d'amore. Le donne del Decameron*, Firenze University Press, Firenze, 2005. Lektira: 1. BOCCACCIO G., *Decameron*, Rusconi Libri, Santarcangelo di Romagna, 2004., (ili drugo izdanje). 2. PETRARCA F., *Il Canzoniere*, Bietti, Basiano, 1966., (ili drugo izdanje). **Napomena**: Studenti će biti naknadno obaviješteni o mogućnostima istraživanja mrežnih izvora.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	(133513) (KPCRES) **Kulturno-povijesno nasljeđe otoka Cresa**		
Nastavnik	prof. dr. sc. Slaven Bertoša (https://ffpu.unipu.hr/ffpu/slaven.bertosa)		
Studijski program	redoviti sveučilišni studij povijesti		
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	diplomska
Semestar	zimski	Godina studija	I. ili II.
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	30P – 0V – 15S
Preduvjeti	nema		
Korelativnost	Svi predmeti slične tematike		
Cilj kolegija	Prepoznati, argumentirano definirati, opisati i kritično protumačiti najvažnija pitanja vezana za kulturno-povijesno nasljeđe otoka Cresa.		
Ishodi učenja	1. Pravilno definirati, opisati i usporediti temeljne pojmove vezane za kulturno-povijesno nasljeđe otoka Cresa 2. Prepoznati i interdisciplinarno kritički analizirati bitna obilježja navedenog područja 3. Objasniti važnost najpoznatijih ličnosti i događaja 4. Primijeniti stečena znanja i vještine u budućem radu		
Sadržaj kolegija	- Prostor i zemljopisno-povijesna obilježja - Kronološki pregled od prapovijesti do danas - Vrste naselja (gradići, sela, zaselci, stočarski stanovi) - Stanovništvo i njegovo kretanje - Kulturno-povijesni spomenici, s posebnim osvrtom na sakralno nasljeđe - Zavičajni kalendar - Tradicijsko ovčarstvo - Pregledavanje mnogobrojnih slikovnih priloga o prošlosti i sadašnjosti i otoka te mnoge druge teme		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	**Obveze**	**Ishodi**	**Sati**	**Udio u ECTS-u**	**Maksimalni udio u ocjeni (%)**
	power point prezentacija	1-4	4	1	10 %
	tri pisana testa	1-4	28	1	30 %
	završni usmeni ispit	1-4	80	2	60 %
	ukupno		112	4	100 %

Studentske obveze	1. Redovito pohađati i pozorno pratiti nastavu 2. Pisati sva tri testa

	3. Položiti završni usmeni ispit
Rokovi ispita i testova	Ispitni rokovi objavljuju se na studomatu početkom akademske godine, a datumi testova na prvom predavanju.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	1. **Nastava** se izvodi u obliku predavanja, seminara, konzultacija (osobno u kabinetu i putem e-maila) i mentorskog rada. Nazočnost na nastavi podrazumijeva se od početka do završetka sata. 2. **Predavanja** su zamišljena kao pregledna izlaganja odabranih tema i ne pokrivaju čitavu ispitnu literaturu jer se od studenata očekuje i sposobnost samostalnog intelektualnog rada. 3. Za **seminarski** dio studenti trebaju sastaviti pisani uradak na predloženu temu i predstaviti ga na satu, uz kraću raspravu. Uradak se potom predaje profesoru na ocjenu. U slučaju grešaka, student je pri ispravku rada dužan postupiti prema uputama profesora. Seminarsku su obvezu studenti dužni izvršiti do kraja nastave. Sve odabrane teme kasnije se mogu proširiti u završni rad. 4. **Kontinuirana provjera znanja:** provodi se tri puta u semestru (datumi se obznanjuju na uvodnom predavanju). Svaki test ima 10 pitanja, a donosi najviše 10 % udjela u ocjeni (1 točan odgovor = 1 % udjela u ocjeni). Student koji nema najmanje 5 točnih odgovora dobiva 0 % udjela u ocjeni. U posljednjem tjednu nastave održavaju se popravni testovi za sve tri provjere znanja. Ako žele, popravne testove **mogu** pisati studenti koji nisu položili neki redoviti test, a **moraju** ih pisati oni koji **iz opravdanog razloga** nisu pisali sva tri redovita testa. Opravdani razlog mora biti pravovremeno i valjano dokumentiran; u suprotnom se nedolazak na test računa kao 0 % ocjene. Konačni rezultat iz testa računa se kao srednja ocjena redovitog i popravnog testa. Studenti koji nisu pisali ni redovite ni popravne testove **gube pravo pristupa** završnom ispitu i trebaju ponovno upisati predmet u sljedećoj akademskoj godini. 5. **Završni ispit:** pristupanje uz ostvareni postotak na nastavi od minimalno 25 % (u suprotnom – maksimalna ocjena dovoljan (E) na završnom ispitu) 6. **Seminarski uradak (s prezentacijom na satu)** ocjenjuje se prema kvaliteti obavljenog rada i prezentacije na satu. Kod kvalitete se u obzir uzimaju ovi elementi: sposobnost sastavljanja suvislog uratka (s naslovnicom, uvodom, razradom teme, zaključkom i popisom literature), jasno razlučivanje bitnih i nebitnih činjenica, količina pravopisnih pogrešaka i izvornost rada (istraživanje i korištenje neobjavljene arhivske građe ili pisanje prema postojećoj literaturi). Kod prezentacije na nastavi ocjenjivat će se i vještina izlaganja (suvislost, jasnoća, preglednost i sl.). 7. Obveza je studenata nazočiti svakom predavanju i svakom seminarskom satu, a valjano opravdanje izostanka u obzir se uzima samo u iznimnim slučajevima (nesreća, bolest i sl.) 8. Dan-dva prije svakog izlaska na ispit, studenti su dužni provjeriti datum i sat njegovog održavanja. 9. Završnom ispitu mogu pristupiti studenti koji su prethodno položili Uvod u srednji vijek. 10. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama

	- dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	**<u>Obvezatna:</u>** ►Nikola Stražičić, „Otok Cres: prilog poznavanju geografije naših otoka“, (Otočki ljetopis, sv. 4), Mali Lošinj 1981., str. 11.-334. (323 – 100 stranice slikovnih priloga – 3 prazne stranice = 220 stranica teksta) **(<u>za 1. test</u>)** ►Julijano Sokolić, „Zavičajni kalendar cresko-lošinjskoga otočja“, Mali Lošinj 2008., str. 11.-162. (151 – 76 stranica slikovnih priloga = 75 stranica teksta) **(<u>za 2. test</u>)** ►Branko Fučić, „Terra incognita“, Zagreb 1997., str. 42.-45., 64.-70., 74.-76., 92.-95., 111.-113., 179.-188., 193.-196. (28 – 6 stranice slikovnih priloga = 22 stranice teksta) **(<u>za 3. test</u>)** ►Marina Jurkota Rebrović, „Tradicijsko ovčarstvo otoka Cresa: prilog istraživanju“, Lubenice 2009. str. 9.-89. (80 – 2/3 teksta na njemačkom i talijanskom jeziku – 52 stranica slikovnih priloga = 28 stranica teksta) **(<u>za 3. test</u>)** ►Julijano Sokolić, „Ruke moje matere“, Rijeka 2006., str. 59.-62., 71.-82., 91.-100., 115.-125., 147.-152. (38 – 6 stranica slikovnih priloga = 32 stranice teksta) **(<u>za 3. test</u>)** ►Slaven Bertoša, Crtice iz prošlosti Beleja i njegove okolice, „Istarska Danica 2009.“, Pazin 2008., str. 95.-99. (4 – 1 stranica slikovnih priloga = 3 stranice teksta) **(<u>za 3. test</u>)** ►Slaven Bertoša, Povijesni mozaici o Stivanu, „Istarska Danica 2012.“, Pazin 2011., str. 110.-118. (8 – 3 stranice slikovnih priloga = 5 stranica teksta) **(<u>za 3. test</u>)** ►Slaven Bertoša, Stivansko svjetlo vjere: Katarina Kuljanić (Stivan, 1916. – Venecija, 1986.), „Istarska Danica 2013.“, Pazin 2012., str. 135.-141. (6 – 2 stranice slikovnih priloga = 4 stranice teksta) **(<u>za 3. test</u>)** ►Sonja Podgorelec, „Ostarjeti na otoku. Kvaliteta života starijega stanovništva hrvatskih otoka“, Zagreb 2008., posebice str. 90.-98., 120.-126., 144.-150. (20 – 3 stranice slikovnih priloga = 17 stranice teksta) (ukupno: 406 stranica) **<u>Izborna:</u>** - Branko Fučić, „Stara katedrala sv. Marije u Osoru“, Zagreb 1985. - Branko Fučić, „Apsyrtides“, Mali Lošinj 1995. - Branko Fučić, „Terra incognita“, Zagreb 1997. (poglavlja o otoku Cresu) - Josip Vlahović, „Odlomci iz povijesti grada Cresa“, Zagreb 1995. - Mirela Slukan Altić, „Stari zemljovidi otoka Cresa“, Lubenice 2000. - Frane Dobrović, „Sličice iz Cresa“, Rijeka 2006. - Slaven Bertoša, Udar groma na Verinu (1885.): od arhivskog dokumenta do suvremene priče, „Istarska Danica 2010.“, Pazin 2009., str. 155.-160. - Slaven Bertoša, Prilozi za prošlost Pernata i okolice, „Istarska Danica 2011.“, Pazin 2010., str. 102.-108.

	- Slaven Bertoša, Ustrine – lijepo selo na uzvisini, „Istarska Danica 2014.“, Pazin 2013., str. 134.-143. **<u>Priručna:</u>** - Matteo Fillini – Luigi Tomaz, „Le chiese minori di Cherso“, Conselve 1988.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	74714 **Povijest dokolice i turizma**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	prof. dr. sc. Igor Duda https://ffpu.unipu.hr/ffpu/igor.duda		
Studijski program	Prijediplomski sveučilišni dvopredmetni studij Kulture i turizma i Talijanskog jezika i kulture		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	prijediplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski
Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	30P – 30S – 0V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis.		
Korelativnost	Predmet je u korelaciji s humanističkim predmetima, posebno onima povijesne i kulturološke tematike.		
Cilj kolegija	Objasniti i kritički vrednovati povijest dokolice i povijest turizma.		
Ishodi učenja	1. definirati radno i slobodno vrijeme, dokolicu, kulturu putovanja i turizam te opisati njihov povijesni razvoj 2. protumačiti uzročno-posljedični tijek događaja 3. kritički ocijeniti povijesne procese 4. koristiti povijesnu literaturu 5. argumentirano raspravljati u usmenom i pisanom obliku		
Sadržaj kolegija	1. Uvod u povijest dokolice 2. Slobodno vrijeme i dokolica 3. Počeci turizma i prometna revolucija 4. Kultura putovanja u devetnaestom stoljeću 5. Otkrivanje mora i plaže 6. Država organizira slobodno vrijeme 7. Plaćeni odmor i masovni turizam 8. Odmor u Hrvatskoj u dvadesetom stoljeću 9. Jugoslavenski socijalni turizam 10. Turizam, konzumerizam i modernizacija 11. Shopping turizam: slučaj Trst 12. Turistički vodiči kao povijesni izvor		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	**Obveze (brisati nepotrebne retke)**	**Ishodi** (navodi se redni broj)	**Sati**	**Udio u ECTS-u***	**Maksimalni udio u ocjeni (%)**

(alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	pohađanje nastave	1-5	45	1,5	0 %
	priprema za raspravu	1-5	18	0,6	15 %
	sudjelovanje u raspravi	1-5	15	0,5	25 %
	pisani rad	1-5	24	0,8	15 %
	usmeno izlaganje	1-5	24	0,8	15 %
	usmeni ispit	1-5	54	1,8	30 %
	ukupno		180	6,0	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): *Pohađanje nastave*: redovitost povećava mogućnost uspješnog ispunjavanja svih obaveza i ostvarivanja svih predviđenih ishoda učenja. *Priprema za raspravu*: zadanu tjednu literaturu potrebno je pročitati i analizirati. *Sudjelovanje u raspravi*: podrazumijeva aktivno uključivanje u nastavu komentiranjem zadane literature dostupne na e-učenju ili komentiranjem materijala predstavljenog na nastavi. *Pisani rad*: pisanje kraćeg rada na jednu od zadanih tema, rad je opsega oko 4 kartice ili 7.200 znakova, predaje se u elektronskom obliku u drugom dijelu semestra. *Usmeno izlaganje*: priprema izlaganja na dogovorenu temu, u trajanju 10-15 minuta. *Usmeni ispit*: priprema usmenog ispita na temelju literature opsega oko 360 stranica, izborni dio literature može biti jednak literaturi korištenoj za ispunjavanje ostalih obveza (rasprava, pisani rad, izlaganje); usmenom ispitu ne mogu pristupiti studenti koji su iz prethodnih obveza ukupno ostvarili manje od 20/70 bodova (20% ukupne ocjene); neovisno o ukupnom zbroju bodova najmanji prolazni broj bodova na usmenom ispitu je 15/30.				
Studentske obveze	Da bi se položio kolegij, potrebno je: 1. aktivno sudjelovati u nastavi 2. proučavati zadanu literaturu i pripremati se za raspravu 3. napisati pisani rad 4. pripremiti usmeno izlaganje 5. položiti usmeni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Ispitni rokovi određuju se početkom akademske godine.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij					
Literatura	**Obvezna:** *Za raspravu na nastavi* Tekstovi na e-učenju. *Za završni ispit* Vukonić, Boris, *Povijest hrvatskog turizma*. Prometej i HAZU, Zagreb, 2005. Izborna literatura opsega oko 100 stranica (izbor iz e-učenja ili popisa literature). **Izborna:** Naslovi čiji će dijelovi biti podloga za raspravu na nastavi. U dogovoru s nastavnikom student za ispunjavanje ostalih obaveza odabire naslove prema svojem interesu vodeći računa o predviđenom opterećenju. Dio naslova dostupan je na e-učenju.				

1. Antić, Ljubomir, "Austrijski Lloyd – najvažniji brodar obalne linijske plovidbe na istočnoj obali Jadrana do 1. svjetskog rata", *Historijski zbornik*, 50, 1997., 109-120.
2. Baranowski, Shelley, Ellen Furlough, ur., *Being Elsewhere. Tourism, Consumer Culture, and Identity in Modern Europe and Northern America*, University of Michigan Press, Ann Arbor, 2000.
3. Blažević, Ivan, *Turizam Istre*, Savez geografskih društava Hrvatske, Zagreb, 1984.
4. Burke, Peter, "Viewpoint: The Invention of Leisure in Early Modern Europe", *Past and Present*, 146, February 1995, 136-150.
5. Corbin, Alain, *The Lure of the Sea. The Discovery of the Seaside in the Western World, 1750-1840*, Penguin, London, 1995.
6. Corbin, Alain, ur., *L'invenzione del tempo libero, 1850-1960*, Editori Laterza, Roma - Bari, 1996.
7. Cross, Gary, "Vacations for All: The Leisure Question in the Era of the Popular Front", *Journal of Contemporary History*, 24, 4, 1989., 599-621.
8. Čavlek, Nevenka, *Turoperatori i svjetski turizam*, Golden marketing, Zagreb, 1998.
9. de Grazia, Victoria, *The Culture of Consent. Mass Organization of Leisure in Fascist Italy*, Cambridge University Press, Cambridge, 1981., [2]2002.
10. Degli Innocenti, Maurizio, "La villeggiatura: un diritto per tutti", *Il Risorgimento* (La villeggiatura in Italia tra ottocento e novecento), XLV, 2, 1993., 205-222.
11. Duda, Igor, "Osvajanje vremena i prostora. Dokolica kao užitak dugog devetnaestog stoljeća", *Kolo*, XI, br. 1, 2001., 5-50.
12. Duda, Igor, "Dokono mnoštvo otkriva Hrvatsku. Engleski turistički vodiči kao izvor za povijest putovanja na istočnu jadransku obalu od 1958. do 1969.", *Časopis za suvremenu povijest*, 35, 3, 2003., 803-822.
13. Duda, Igor, "Povijest dokolice za početnike", *Povijest u nastavi*, 3, 2004., 214-221.
14. Duda, Igor, *U potrazi za blagostanjem. O povijesti dokolice i potrošačkog društva u Hrvatskoj 1950-ih i 1960-ih*, Srednja Europa, Zagreb, 2005.
15. Duda, Igor, *Pronađeno blagostanje. Svakodnevni život i potrošačka kultura u Hrvatskoj 1970-ih i 1980-ih*, Srednja Europa, Zagreb, 2010.
16. Duda, Igor, Igor Stanić, "Iza vrata radničkih odmarališta. Službeni zapisi o nestašnima i gladnima 1947.-1950.", *Historijski zbornik*, 1, (64) 2011., 99–119.
17. Duda, Igor, Igor Stanić, "Tanned guardians, followers and pioneers. Yugoslav directed tourism across Tito's Brijuni Islands", *Journal of Tourism History*, 2-3, 2014., 174-193.
18. Dumazedier, Joffre, *Toward a Society of Leisure*, The Free Press, New York, 1967.
19. Furlough, Ellen, "Making Mass Vacations: Tourism and Consumer Culture in France, 1930s to 1970s", *Comparative Studies in Society and History*, 40, 2, 1998., 247-286.
20. Furlough, Ellen, "Packaging Pleasure: Club Méditerranée and French Consumer Culture, 1950-1968", *French Historical Studies*, 18, 1, 1993., 65-81.
21. Gorsuch, Anne E., "'There's No Place like Home': Soviet Tourism in Late Stalinism", *Slavic Review*, 62, 4, 2003., 760-785.

22. Grandits, Hannes, Karin Taylor, ur., *Sunčana strana Jugoslavije. Povijest turizma u socijalizmu*, Srednja Europa, Zagreb, 2013.
23. Inglis, Fred, *The Delicious History of the Holiday*, Routledge, London - New York, 2000.
24. Kobašić, Antun, *Turizam u Jugoslaviji. Razvoj, stanje, perspective*, Informator, Zagreb, 1987.
25. Koshar, Rudy, ed., *Histories of Leisure*, Berg, Oxford, 2002.
26. Koshar, Rudy, *German Travel Cultures*, Berg, Oxford, 2000.
27. Krippendorf, Jost, *Putujuće čovječanstvo. Za novo poimanje slobodnog vremena i putovanja*, SNL i Zavod za istraživanje turizma, Zagreb, 1986.
28. Lenček, Lena, Gideon Bosker, *The Beach. The History of Paradise on Earth*, Penguin, New York, 1999.
29. Löfgren, Orvar, *On Holiday. A History of Vacationing*. University of California Press, Berkeley - Los Angeles - London, 1999.
30. MacCannell, Dean, *The Tourist. A New Theory of the Leisure Class*, University of California Press, Berkeley - Los Angeles - London, [3]1999.
31. Martinić, Tena, *Slobodno vrijeme i suvremeno društvo*, Informator, Zagreb, 1977.
32. Mihovilović, Miro A., *Izabrani radovi*, Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb, 2000.
33. Schivelbusch, Wolfgang, *Povijest putovanja željeznicom. O industrijalizaciji prostora i vremena u 19. stoljeću*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2010.
34. Sorcinelli, Paolo, "Che pazzia affidarsi al mare! Per una storia del turismo balneare sull'Adriatico", *Il Risorgimento* (La villeggiatura in Italia tra ottocento e novecento), XLV, 2, 1993., 235-241.
35. Švab, Alenka, "Consuming Western Image of Well-Being: Shopping Tourism in Socialist Slovenia", *Cultural Studies*, 16, 1, 2001., 63-79.
36. Urry, John, *The Tourist Gaze*, Sage, London, [2]2002.
37. Veblen, Thorstein, *Teorija dokoličarske klase*, Mediterran Publishing, Novi Sad, 2008.
38. Walton, John K., "The Demand for Working-Class Seaside Holidays in Victorian England", *Economic History Review*, 34, 2, 1981., 249-265.
39. Walton, John K., *The British Seaside: Holidays and Resorts in the Twentieth Century*, Manchester University Press, Manchester - New York, 2000.
40. Walton, John K., ur., *Histories of Tourism. Representation, Identity and Conflict*, Channel View Publications, Clevedon, 2005.
41. Walvin, James, *Beside the Seaside. A Social History of the Popular Seaside Holiday*, Allen Lane, London, 1978.
42. Withey, Lynne, *Grand Tours and Cook's Tours. A History of Leisure Travel, 1750 to 1915*, Aurum Press, London, 1998.
43. *Figure odmora* (temat), Zarez, 20. srpnja 2000., 25-32.
44. *Kultura putovanja* (temat), Zarez, 28. listopada 1999., 21-28.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	169668 **Jezične vježbe 4** **Laboratorio linguistico 4**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Sarah Zancovich, prof.		
Studijski program	Jednopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopredmetni studij kultura i turizam i talijanski jezik i književnost		
Vrsta kolegija	Obvezni	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	Predavaona po rasporedu	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Talijanski jezik
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	0P –60V –0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis kolegija.		
Korelativnost	Kolegij je u korelaciji sa svim standardnojezičnim kolegijima.		
Cilj kolegija	Usvojiti komunikacijsku kompetenciju na talijanskome jeziku na razini B1+(a) sukladno Europskom referentnom okviru za jezik.		
Ishodi učenja	1. Razgovarati o budućnosti, o privatnim i poslovnim planovima, željama, namjerama i strahovima 2. Argumentirati svoje mišljenje 3. Primijeniti prikladnu terminologiju u usmenoj i pismenoj komunikaciji u turističkom i kulturnom sektoru 4. Sastaviti jednostavnije stručne tekstove 5. Voditi rasprave o poznatim temama prema određenim obrascima 6. Definirati osobitosti talijanske gramatike (obrađenih tema) u usporedbi s hrvatskim jezikom		
Sadržaj kolegija	1. Konjunktiv prezenta i prošlog vremena 2. Konjunktiv imperfekta i pluskvamperfekta 3. Pogodbene rečenice 4. Prilozi 5. Kondicional 6. Slaganje vremena		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivno sudjelovanje na vježbama	1-6	30	0,8	20%

	pismeni kolokvij	1-6	15	1,2	30%
	pismeni radovi (domaće zadaće, esej ili referat)	1-6	15	0,4	10%
	ispit (pismeni)	1-6	15	0,8	20%
	ispit (usmeni)	1-6	15	0,8	20%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja: Da bi položio pismeni dio ispita, student mora točno riješiti 60% zadataka. Na usmeni ispit student može pristupiti nakon što položi pismeni dio ispita.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati više od 70% nastave i aktivno sudjelovati u istoj ili napisati dodatni referat na zadanu temu 2. predati pismene radove tijekom semsetra 3. položiti dva pismena kolokvija tijekom semestra 4. položiti pismeni i usmeni ispit u ispitnome roku.				
Rokovi ispita i kolokvija	Oglašeni su na mrežnim stranicama Odjela te na Studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Piotti, D. & De Savorgnani, G. (2007). UniversItalia Corso di italiano. Alma Edizioni: Firenze (određena poglavlja). 2. Dardano, M. & Trifone, P. (2003). La lingua italiana: morfologia, sintassi, fonologia, formazione delle parole, lessico, nozioni di linguistica e sociolinguistica (7. izd.). Bologna: Zanichelli (određena poglavlja). 3. Jernej, J. (2001). Talijanska konverzacijska gramatika. Zagreb: Školska knjiga (određena poglavlja). 4. Dodatni materijali dobiveni na nastavi. Priručna: 1. Deanović, M. & Jernej, J. (1998). Talijansko-hrvatski rječnik. Zagreb: Školska knjiga. 2. Deanović, M. & Jernej, J. (1993). Hrvatsko-talijanski rječnik. Zagreb: Školska knjiga. 3. De Mauro, T. (2007). Il dizionario della lingua italiana. On-line version. Dostupno na: http://www.demauroparavia.it/ [posjećeno 10. 2. 2016.].				

	4. Lurati, O. (2001). Dizionario dei modi di dire. Milano: Garzanti. 5. Pittano, G. (2006). Sinonimi e contrari, Dizionario fraseologico delle parole equivalenti. Bologna: Zanichelli. 6. Renzi, I., Salvi, G. & Cardinaletti, A. (ur.) (2001). Grande grammatica italiana di consultazione. V. I, II i III. Bologna: Il Mulino 7. Salvi, G. & Vanelli, L. (2004). Nuova grammatica italiana. Bologna: Il Mulino. 8. Sensini, M. (1997). La grammatica della lingua italiana. Milano: Mondadori. 9. Zingarelli, N. (2005). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna: ZanichellI.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Prevođenje i jezične tehnologije / Traduzione e tecnologie linguistiche		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	doc. dr. sc. Ivana Lalli Paćelat		
Studijski program	Talijanski jezik i književnost		
Vrsta kolegija	Obvezni	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	II
Mjesto izvođenja	Predavaona po rasporedu	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski jezik
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta		
Korelativnost	Korpusna lingvistika. Uvod u prevođenje. Morfologija. Jezik struke i prevođenje.		
Cilj kolegija	Osposobiti studente za teorijski utemeljeno i kritički promišljeno prevođenje te za korištenje korpusnih metoda i jezičnih tehnologija u pisanju i prevođenju u digitalnom okruženju.		
Ishodi učenja	1. objasniti i usporediti najznačajnije teorije prevođenja i njihove primjene u različitim komunikacijskim kontekstima. 2. razlikovati i primijeniti relevantne prijevodne postupke i strategije pri prevođenju. 3. analizirati i kritički vrednovati vlastite i tuđe prijevode, kao i tekstove, s obzirom na funkciju, stil i jasnoću izraza. 4. objasniti razvoj i temeljne principe jezičnih tehnologija te njihove primjene u pisanju i prevođenju. 5. procijeniti mogućnosti i ograničenja jezičnih tehnologija i umjetne inteligencije u procesu prevođenja i općenito jezične produkcije. 6. primijeniti korpusne metode i jezične resurse u analizi jezičnih obrazaca, kolokacija i terminologije pri prevođenju i pisanju tekstova. 7. koristiti prevoditeljske alate, terminološke baze i digitalne resurse u izradi, reviziji i poboljšanju prijevoda i drugih tekstova.		
Sadržaj kolegija	1. Uvod u znanost o prevođenju 2. Teorije prevođenja		

<table>
<tr><td></td><td>3. Vrste prevođenja
4. Prijevodni proces
5. Prijevodni postupci i strategije
6. Jezične tehnologije
7. Korpusna lingvistika i jezična produkcija
8. Prevoditeljski resursi i alati
9. Strojno prevođenje
10. Strojno potpomognuto prevođenje
11. Računalna leksikografija
12. Terminološke baze
13. Lokalizacija
14. Umjetna inteligencija u prevođenju: teorijski, etički i profesionalni izazovi</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja</td><td>
<table>
<tr><th>Obveze</th><th>Ishodi</th><th>Sati</th><th>Udio u ECTS-u*</th><th>Maksimalni udio u ocjeni (%)</th></tr>
<tr><td>pohađanje predavanja</td><td>1-7</td><td>24</td><td>0,8</td><td>10%</td></tr>
<tr><td>dva pismena kolokvija</td><td>1-7</td><td>30</td><td>1</td><td>50%</td></tr>
<tr><td>referat</td><td>1-7</td><td>15</td><td>0,5</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>ispit (usmeni) ili projektni zadatak</td><td>1-7</td><td>21</td><td>0,7</td><td>20%</td></tr>
<tr><td colspan="2">ukupno</td><td>90</td><td>3</td><td>100%</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Studentske obveze</td><td>Da položi kolegij, student/studentica mora
(što i do kada*):
1. Pohađati više od 70% nastave i aktivno sudjelovati u istoj. Ako student izostane više od 30% nastave morat će izvršiti dodatne zadatke
2. Napisati referat na zadanu temu.
3. Izložiti referat na nastavi tijekom semestra.
3. Položiti dva pismena kolokvija.
4. Položiti usmeni ispit ili odraditi projektni zadatak.</td></tr>
<tr><td>Rokovi ispita i kolokvija</td><td>Oglašeni su na mrežnim stranicama Fakulteta te na Studomatu.</td></tr>
<tr><td>Ostale važne činjenice vezane uz kolegij</td><td></td></tr>
<tr><td>Literatura</td><td><u>Obvezna:</u>

- ARDUINI, S. & STECCONI, U. (2006). Manuale di traduzione. Teorie e figure professionali. Roma: Carocci

- BOWKER, L. (2002). Computer-aided Translation Technology: A Practical Introduction. Canada: University of Ottawa Press (određena poglavlja).</td></tr>
</table>

	- CALZOLARI, N., MAGNINI, B., ET AL. (2023) Language Report Italian // European Language Equality / Rehm, Georg ; Way, Andy (ur.). Cham, Švicarska: Springer International Publishing. - CHIARI, I. (2007). Introduzione alla linguistica computazionale. Bari: Laterza - CHAN, S. (ur.) (2014). Routledge Encyclopedia of Translation Technology. New York: Routledge (određena poglavlja). - CHAN, S. (ur.) (2014). A dictionary of Translation Technology Hong Kong: The Chinese University Press (određena poglavlja). - COMMISSIONE EUROPEA (2009). Tradurre per una comunità multilingue. Direzione generale della Traduzione. Lussemburgo: Ufficio per le pubblicazioni ufficiali delle Comunità europee. - DIADORI, P. (2012). Teoria e tecnica della traduzione. Firenze: Le Monnier Università. - KENNY, D. (2017). Human Issues in Translation Technology: The IATIS Yearbook. New York: Routledge (određena poglavlja). - LALLI PAĆELAT, I.¸& MARAS, P. (2019). Gli strumenti di traduzione e le risorse linguistiche nelle traduzioni dal croato all'italiano e dall'italiano al croata. Studia Polensia - OSIMO, B. (2011). Manuale del traduttore. Milano: Hoepli - OSIMO, B. (2001). Traduzione e nuove tecnologie: informatica e internet per traduttori. Milano: Hoepli (određena poglavlja).. - MCENERY, T. & HARDIE, A. (2012). Corpus linguistics: method, theory and practice. Cambridge: Cambridge University Press (određena poglavlja). - O'KEEFFE, A. & MCCARTHY, M. (ur.) (2010). The Routledge Handbook of Corpus Linguistics. Routledge Handbooks in Applied Linguistics, London/New York: Routledge (određena poglavlja). - REHM, G., & WAY, A. (2023). (ur.). European Language Equality: A Strategic Agenda for Digital Language Equality.

	Cognitive Technologies. Springer, Cham, Switzerland. (određena poglavlja). - TADIĆ, M. (2023). Language Report Croatian // European Language Equality / Rehm, Georg ; Way, Andy (ur.). Cham, Švicarska: Springer International Publishing. - Dodatni materijali dobiveni na nastavi. **<u>Izborna:</u>** BAKER, M. (2011). In Other Words: A Coursebook on Translation (2. izd.). London & New York: Routledge BRATANIĆ, M., BRAČ, I. & PRITCHARD, B. (2015). Od Šuleka do Schengena. Terminološki, terminografski i prijevodni aspekti jezika struke. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. COLE, R. et. al. (1997). Survey of the state of the art in human language technology. Cambridge University Press
	BASSNETT, S. & LEFEVERE, A., (ur.). (1990). Translation, History and Culture. London / New York: Pinter Publishers. CHAN, S. (ur.) (2014). Routledge Encyclopedia of Translation Technology. New York: Routledge GILLIES, A. (2005). Note-taking for Consecutive Interpreting. A Short Course. Manchester, Kinderhook: St. Jerome Publishing. GILLIES, A. (2013). Conference Interpreting. A Student's Practice Book. London & New York: Routledge. EUROPEAN COMMISSION (2012). Quality in Translation. Quality Efforts and the Consequences of Poor Quality in the European Commission's Directorate-General for Translation, November 2011, European Union. GOTTI, M. & ŠARČEVIĆ, S. (ur.) (2006). Insights into Specialized Translation. Bern: Peter Lang. LAVIOSA, S. (2002). Corpus-based Translation Studies: Theory, Findings, Applications. Amsterdam/Atlanta: Rodopi. MOUNIN, G. (1965). Teoria e storia della traduzione. Torino: Einaudi. NIDA, E. (1964). Toward a Science of Translating. With Special Reference to Principles and Procedures Involved in Bible Translating. Leiden: Brill. NEWMARK, P. (1995). A Textbook of Translation. New York: Phoenix ELT. NOLAN, J. (2005). Interpretation Techniques and Exercises, Clevedon: Multilingual Matters Ltd. NORD, C. (1997). Translating as a Purposeful Activity: Functionalist Approaches Explained. Manchester: St. Jerome Press.

	PAVLOVIĆ, N. (2015). Uvod u teorije prevođenja. Zagreb: Leykam international. PYM, A.(1992). Translation and Text Transfer: An Essay on the Principles of Intercultural Communication. Frankfurt am Main: Peter Lang. REIß, K. (2000). Translation Criticism – The Potentials & Limitations. Manchester: St. Jerome Publishing. ROGERS, M. & ANDERMAN, G. (ur.) (2007). Incorporating Corpora. The Linguist and the Translator. Clevedon: Multilingual Matters. SCARPA, F. (2013). La traduzione specializzata. Milano: Hoepli SNELL-HORNBY, M. et al. (ur.) (1994). Translation Studies: An Interdiscipline, Amsterdam: John Benjamins. SNELL-HORNBY, M. (1995). Translation Studies. An Integrated Approach. Amsterdam: John Benjamins. STEINER, G. (1992). After Babel: Aspects of Language and Translation, 2nd ed., Oxford: Oxford University Press. STOJIĆ, A. & BRALA-VUKANOVIĆ, M. & MATEŠIĆ, M. (2014). Priručnik za prevoditelje: prilog teoriji i praksi. Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci (određena poglavlja). ŠARČEVIĆ, S. (2000). New Approach to Legal Translation. The Hague: Kluwer Law International. TADIĆ, M. (2003). Jezične tehnologije i hrvatski jezik. Zagreb: Ex libris. TOURY, G. (1995). Descriptive Translation Studies and beyond. Amsterdam / Philadelphia: Benjamins. VENUTI, L. (1992). Rethinking Translation: Discourse, Subjectivity, Ideology. London: Routledge. VENUTI, L. (1995). The Translator´s Invisibility. A History of Translation. London / New York: Routledge. VINAY, J.P. & J. DARBELNET (1967/1995.): Stylistique comparée du français et del'anglais, Paris: Didier; Eng. prijevod. J. M. Sager & M.-J. Hamel, Comparative Stylistics of French and English: A Methodology for Translation, Amsterdam: John Benjamins. ZANETTIN, F., BERNARDINI, S. & STEWART, D. (ur.) (2003). Corpora in translator education. Manchester: St. Jerome ZETZSCHE, J. (2014). The Translator's Toolbox. A Computer Primer for Translators. International Writers' Group, LLC. XIAO, R. & YUE, M. (2009). Using corpora in translation studies: The state of the art. U Baker, P. (ur.), Contemporary Corpus Linguistics, (237-262). London: Continuum.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	146933 **Sintaksa** **Sintassi**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	izv. prof. dr. sc. Martina Damiani https://ffpu.unipu.hr/ffpu/martina.damiani		
Studijski program	Jednopredmetni sveučilišni studij Talijanski jezik i književnost Dvopredmetni sveučilišni studij Talijanski jezik i književnost Prijediplomski sveučilišni studij Kultura i turizam i Talijanski jezik i kultura		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	2.
Mjesto izvođenja	FFPU	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Talijanski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30 P – 0 S – 0 V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis, a za svladavanje je preduvjet mogućnost praćenja literature na talijanskom		
Korelativnost	Vertikalna: Jezične vježbe 1, 2 i Osnove gramatike Horizontalna: Jezične vježbe 3, 4 i Morfologija		
Cilj kolegija	Temeljni je cilj kolegija savladati osnove sintakse		
Ishodi učenja	Nakon odslušanoga kolegija studenti će moći: 1. **definirati** karakteristike sintakse talijanskog jezika 2. **razlikovati temeljne** pojmove sintaktičke analize 3. **primijeniti** analizu sintakse u suvremenom talijanskom jeziku 4. **navesti** ustroj jednostavne rečenice i vrste složenih rečenica 5. **analizirati** tekstove pomoću usvojenih sintaktičkih normi		
Sadržaj kolegija	1. uvod u suvremeni talijanski jezik 2. temeljne karakteristike sintakse talijanskog jezika 3. struktura rečenice i sintaktičke funkcije 4. sintaktičku analizu jednostavnih rečenica 5. sintaktičku analizu različitih tipologija složenih rečenica (koordinacija i subordinacija)		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	**Obveze**	**Ishodi** (navodi se redni broj)	**Sati**	**Udio u ECTS-u***	**Maksimalni udio u ocjeni (%)**
	pohađanje P	1-5	30	1	20%
	kolokvij (pismeni)	2-5	30	1	40%

	ispit (pismeni)	1-5	30	1	40%
	ukupno		**90**	**3**	100%

Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):

Pohađanje i aktivnost u nastavi: studenti su dužni aktivno sudjelovati u više od 70% nastave, uz redovito izrađivanje sintaktičke analize zadanih rečenica. Aktivno pohađanje nastave nosi do 20% ocjene koji se ocjenjuje prema proporcionalnom postotku (od 5 do 20% ocjene). Ako student/studentica izostane više od 30%, dodjeljuju mu se dodatni zadaci.

Tijekom semestra polaže se jedan pismeni **kolokvij** koji nosi do 40% ukupne ocjene. Da bi položio kolokvij, student mora točno riješiti 50% ispita. Kolokvij se ocjenjuje prema proporcionalnom postotku (od 20 do 40% ocjene).

Završni ispit nosi do 40% ukupne ocjene. Da bi položio završni ispit, student mora točno odgovoriti na 50% ispita. Završni ispit ocjenjuje se prema proporcionalnom postotku (od 20 do 40% ocjene).

Konačna ocjena iz kolegija izvodi se na temelju ukupno ostvarenog vrednovanja rada studenta.

Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati u nastavnome procesu 2. položiti kolokvij 3. položiti završni ispit
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	**Obvezna:** 1. Dardano M. - Trifone P., *Grammatica italiana (con nozioni di linguistica)*, Zanichelli, Bologna, 2002, str. 93-148, 442-503. 2. La Fauci N., *Compendio di sintassi italiana*, Il Mulino, Bologna, 2009, str. 11-82, 165-211. **Izborna:** 1. Bianco F., *Breve guida alla sintassi italiana*, Cesati, Firenze, 2017.

	2. Dardano M., *Profilo dell'italiano contemporaneo,* in *Storia della lingua italiana, II: Scritto e parlato,* a cura di L. Serianni e P. Trifone, Einaudi, Torino, 1994. 3. Della Casa M., *Scritto e parlato. Grammatica ed educazione linguistica*, La Scuola, Brescia, 1995. 4. Duse G., *Analisi logica della proposizione e del periodo. Sintassi semplice, sintassi composta*, Bignami, Milano, 1994. 5. Graffi G., *Le strutture del linguaggio. La sintassi*, Il Mulino, Bologna, 1994. 6. Marinucci M., *La lingua italiana. Grammatica*, Mondadori, Milano, 1999, str. 302-410. 7. Scalise S., *Le strutture del linguaggio, Morfologia*, Il Mulino, Bologna, 1994. 8. Sensini M., *La lingua italiana. Moduli di educazione linguistica e testuale*, Mondadori Scuola, Milano, 2008, str. 298-416. 9. Serianni L. – Castelvecchi A. – Patota G., *Enciclopedia l'Universale, Italiano. Sintassi-grammatica-dubbi*, Garzanti, Milano, 2005. 10. Sobrero A. A. (cur.), *Introduzione all'italiano contemporaneo. Le strutture*, Laterza, Bari-Roma, 1993.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija Šifra kolegija	Njemački jezik i kultura IV 169795 (KT803)				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Marieta Djaković, viša predavačica (nositeljica) Kristina Djaković, viša predavačica (nositeljica)				
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Kulture i turizma				
Vrsta kolegija	Obvezni	Razina kolegija	Prijediplomski		
Semestar	Ljetni	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	FET / vanjske institucije	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Njemački jezik /Hrvatski jezik		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	30P – 0S – 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Položen kolegij Njemački jezik i kultura Ii II te odslušan kolegij Njemački jezik i kultura III				
Korelativnost	Program kolegija usporediv je s kolegijima Njemački jezik i kultura I, Njemački jezik i kultura II, Njemački jezik i kultura III i Njemački jezik i kultura V				
Cilj kolegija	Cilj kolegija je usvojiti znanja i vještine njemačkog jezika i kulture na razini **A1- A2 prema *Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.***				
Ishodi učenja	1. Ponoviti pravila izgovora, čitanja i pisanja na razini A1 – A2 prema ZEROJ-u 2. Razlikovati vokabular i jezične strukture zadanih tema na razini A1 – A2 3. Pravilno upotrijebiti odgovarajući vokabular, jezične strukture i gramatička pravila 4. Analizirati pisane i slušne tekstove na razini A1 – A2 5. Primijeniti naučeno u zadanom kontekstu na razini A1 – A2 6. Razviti jezična znanja i vještine na razini A1 – A2				
Sadržaj kolegija	1. Stadtkultur 2. Wohnen 3. Stadtleben – Angebote und Möglichkeiten in der Stadt 4. Probleme und Schwierigkeiten 5. Perspektiven und Aussichten ili Wer will …werden? 6. Tipps und Ratschläge				
Planirane aktivnosti,	**Obveze**	**Ishodi**	**Sati**	**ECTS ***	**Maksimalni udio u ocjeni (%)**

<table>
<tr><td rowspan="6">metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)</td><td>Redovita aktivnost u nastavi P, V</td><td>1-6</td><td>36</td><td>1,2</td><td>20 %</td></tr>
<tr><td>Samostalni zadatci (domaća zadaća, istraživanje, prezentacije, jezični portfolio, usmeni i pismeni)
Aktivnosti (učionične i izvanučionične, radionica)</td><td>1-6</td><td>30</td><td>1</td><td>30 %</td></tr>
<tr><td>Kolokvij</td><td>1-6</td><td>24</td><td>0,8</td><td>20 %</td></tr>
<tr><td>Ispit (usmeni, pismeni)</td><td>1-6</td><td>30</td><td>1</td><td>30 %</td></tr>
<tr><td colspan="2">ukupno</td><td>120</td><td>4,00</td><td>100%</td></tr>
<tr><td colspan="5">Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):
Pohađanja i aktivnosti u nastavi: student je dužan prisustvovati i biti aktivan na nastavi.
U toku nastave može steći do 70% ocjene kroz pozitivno ocjenjene samostalne zadatke i aktivnosti.
Pozitivno položen kolokvij/završni pismeni ispit omogućuje studentu da pristupi usmenom dijelu ispita gdje mu se donosi konačna ocjena.</td></tr>
<tr><td>Studentske obveze</td><td colspan="5">Da položi kolegij, student/studentica mora:
1. Pohađati predavanja i vježbe - najmanje 70%, pripremati se za nastavu svakog tjedna utvrđivanjem i ponavljanjem gradiva iznijetog na predavanjima i vježbama i aktivno se uključiti u nastavni proces.
2. Položiti kolokvij/pismeni ispit
3. Položiti usmeni ispit
Student koji ne ispuni obveze iz kolegija u akademskoj godini u kojoj je upisao taj kolegij, dužan ih je ispuniti po IPN-u kolegija važećem za onu akademsku godinu u kojoj ih podmiruje.</td></tr>
<tr><td>Rokovi ispita i kolokvija</td><td colspan="5">Objavljuju se na početku akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.</td></tr>
<tr><td>Ostale važne činjenice vezane uz kolegij</td><td colspan="5">Dodatni materijali za predavanja i vježbe objavljuju se na e-učenju.
U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:
- mjestu izvođenja kolegija
- provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja
- studentskim obvezama
- dostupnoj literaturi.
O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.
Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.</td></tr>
<tr><td>Literatura</td><td colspan="5">Obvezna:</td></tr>
</table>

	1.Glas-Peters, S., Pude, A., Reimann, M., Menschen Deutsch als Fremdsprache, Lehrbuch, Hueber Verlag, Ismaning, zadnje izdanje 2.Glas-Peters, S., Pude, A., Reimann, M., Menschen Deutsch als Fremdsprache, Arbeitsbuch, Hueber Verlag, Ismaning, zadnje izdanje 3.Glas-Peters, S., Pude, A., Reimann, M., Menschen Deutsch als Fremdsprache, CD 2, Hueber Verlag, Ismaning, zadnje izdanje 4.Reimann, M.: Grundstufen-Grammatik, Hueber Verlag, München, zadnje izdanje Izborna: www.daad.de, www.duden.de, www.hueber.de, www.goethe.de, www.did.de Priručna: Jakić – Hurm: *Hrvatsko-njemački rječnik*, Školska knjiga, Zagreb, zadnje izdanje Jakić – Hurm: *Njemačko-hrvatski rječnik*, Školska knjiga, Zagreb, zadnje izdanje

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	146936 **Talijanska Književnost XV. i XVI. stoljeća** **Letteratura italiana del Quattrocento e Cinquecento**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	izv. prof. dr. sc. Martina Damiani https://ffpu.unipu.hr/ffpu/martina.damiani		
Studijski program	Jednopredmetni sveučilišni studij Talijanski jezik i književnost (Obvezan) Dvopredmetni studij sveučilišni studij Talijanski jezik i književnost (Obvezan) Prijediplomski sveučilišni studij Kultura i turizam i Talijanski jezik i kultura (Izborni)		
Vrsta kolegija	Obvezan / Izborni	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	2.
Mjesto izvođenja	FFPU	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Talijanski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30 P –15 S – 0 V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis, a za svladavanje je preduvjet mogućnost praćenja literature na talijanskom jeziku.		
Korelativnost	Vertikalna: Povijesni pregled talijanske književnosti; Počeci talijanske književnosti i XIII. stoljeće, Talijanska književnost XVII. i XVIII. stoljeća; Talijanska književnost XIX. stoljeća Horizontalna: Talijanska književnost XIV. stoljeća		
Cilj kolegija	Cilj kolegija je odrediti najvažnije književnike 15. i 16. stoljeća.		
Ishodi učenja	Nakon odslušanoga kolegija studenti će moći: **1. prepoznati** važne povijesne i društvene događaje koje su utjecale na književnost u 15. i 16. stoljeću. **2. razlikovati** žanrove u talijanskoj književnosti 15. i 16. stoljeća. **3. definirati** koje su karakteristike Humanizma, Renesanse i Protureformacije. **4. navesti** najznačajnije talijanske pisce **5. analizirati** najvažnija književna djela		
Sadržaj kolegija	1. Humanizam i pisci na latinskom jeziku 2. De' Medici, Poliziano i Alberti te njihov doprinos u književnosti 3. Epske spjevove u 15. stoljeću: Pulci i Boiardo 4. Renesansa i najvažniji traktatisti: Bembo i Castiglione 5. Petrarkizam i najvažniji novelisti u 16. stoljeću: Bandello i Firenzuola 6. Najvažniji ep u Renesansi: Ariosto 7. Nastanak komedije na narodnom jeziku: Dovizi i Aretino 8. Politička i povijesna djela: Machiavelli i Guicciardini		

	9. Protureformacija i Tasso				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	**Obveze (brisati nepotrebne retke)**	**Ishodi** (navodi se redni broj)	**Sati**	**Udio u ECTS-u***	**Maksimalni udio u ocjeni (%)**
	pohađanje P, S	1-5	36	1,2	20%
	usmena izlaganja	4	6	0,2	10%
	kolokvij (pismeni)	5	18	0,6	30%
	ispit (usmeni)	1-5	30	1	40%
	ukupno		**90**	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): **Pohađanje i aktivnost u nastavi**: studenti su dužni aktivno sudjelovati u više od 70% nastave, pripremajući analizu zadanih tekstova. Aktivno pohađanje nastave nosi do 20% ocjene koji se ocjenjuje prema proporcionalnom postotku (od 5 do 20% ocjene). Ako student/studentica izostane više od 30%, dodjeljuju mu se dodatni zadaci. **Usmena izlaganja** vezana su za sadržaje obrađene tijekom predavanja, a dodijeljena su studentima na uvodnom satu predavanja. Usmena izlaganja ocjenjuju se prema proporcionalnom postotku (od 5 do 10% ocjene) ovisno o kvaliteti izložene teme. Tijekom semestra polaže se jedan **kolokvij** koji nosi do 30% ukupne ocjene. Da bi položio kolokvij, student mora točno riješiti 50% ispita. Kolokvij se ocjenjuje prema proporcionalnom postotku (od 15 do 30% ocjene). **Završni ispit** nosi do 40% ukupne ocjene. Da bi položio završni ispit, student mora točno odgovoriti na 50% ispita. Završni ispit ocjenjuje se prema proporcionalnom postotku (od 20 do 40% ocjene). Konačna ocjena iz kolegija izvodi se na temelju ukupno ostvarenog vrednovanja rada studenta.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu 2. usmeno izlagati zadanu temu 3. položiti jedan pismeni kolokvij tijekom semestra 4. položiti završni usmeni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Određuju se na početku svake akademske godine i objavljuju se u ISVU				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				

Literatura	**Obvezna:** 1. ARMELLINI G. – COLOMBO A., *Letteratura Letterature. Dal Duecento al Cinquecento*, Zanichelli, Bologna, 2009, str. 440-454, 458-461, 473-496, 526-571, 578-583, 593-597, 650-659, 685-689, 704-709, 720-731, 782-796, 818-831, 864-885, 893-896. 2. SANTAGATA M., - CAROTTI L. - CASADEI A. - TAVONI M., *Il filo rosso. Antologia e storia della letteratura italiana ed europea*. *Quattrocento e Cinquecento*, Laterza, Bari, 2006, str. 4-48, 52-65, 81-127, 288-299, 414-420, 711-714. **Izborna:** 1. ARMELLINI G. – COLOMBO A., *Letteratura Letterature. Guida storica 1. Dal Duecento al Cinquecento*, Zanichelli, Bologna, 2009. 2. FERRONI G., *Storia della letteratura italiana. Dalle origini al Quattrocento,* Einaudi scuola, Torino, 1991. 3. FERRONI G., *Storia della letteratura italiana. Dal Cinquecento al Settecento,* Einaudi scuola, Torino, 1991. 4. FERRONI G.- CORTELLESSA A.- PANTANI I.- TATTI S., *Storia e testi della letteratura italiana. Il mondo umanistico e signorile (1380-1494),* Mondadori, Milano, 2002. 5. FERRONI G.- CORTELLESSA A.- PANTANI I.- TATTI S., *Storia e testi della letteratura italiana. L'età delle guerre d'Italia (1494-1559),* Mondadori, Milano, 2002. 6. GUGLIELMINO S. - GROSSER H., *Il sistema letterario. Quattrocento e Cinquecento*, Principato, Milano 1996. 7. SAMBUGAR C. - ERMINI D., *Pagine di letteratura italiana ed europea. Profilo storico e antologia*. *Dal Medioevo all'Umanesimo*, La Nuova Italia, Firenze, 1994 8. SAMBUGAR C. - ERMINI D., *Pagine di letteratura italiana ed europea. Profilo storico e antologia*. *Dal Rinascimento al Neoclassicismo*, La Nuova Italia, Firenze, 1994.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	227516 **Književnost humanizma** **La letteratura dell'Umanesimo**		
Nastavnik	doc. dr. sc. Sandro Cergna		
Studijski program	Jednopredmetni prijediplomski studij Talijanski jezik i književnost		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	2.
Mjesto izvođenja	FFPU	Jezik izvođenja	Talijanski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – 0V – 15S
Preduvjeti za upis i za svladavanje gradiva	Preduvjet: odslušani i položeni kolegiji i seminari Talijanske književnosti prve godine prijediplomskog studija.		
Korelativnost	*Povijesni pregled talijanske književnosti, Počeci talijanske književnosti i XIII. stoljeće, Latinski jezik.*		
Cilj kolegija	Usvojiti kompetencije za kritičko vrednovanje i argumentirano interpretiranje tekstova talijanske književnosti 15. stoljeća.		
Ishodi učenja	1. Prepoznati temeljna društveno-politička i povijesna previranja proizašlih tijekom 14. stoljeća u ondašnjim talijanskim regionalnim državama. 2. Argumentirati temeljne književne, filozofske i političke značajke *civilnog* humanizma u prvoj polovici 15. stoljeća. 3. Povezati najznačajnija talijanska književna djela 15. stoljeća, njihove autore te njihova idološko-filozofska stajališta i razmišljanja. 4. Kritički vrednovati i analizirati djela autora *civilnog* Humanizma. 5. Kritički vrednovati i analizirati djela Lorenza de Medici, Angelo Poliziano i Matteo Maria Boiardo. 6. Prepoznati elemente karakteristične za knjizevnost 15. Stoljeća.		
Sadržaj kolegija	1. Povijesni i društveno-politički kontekst Italije 15. stoljeća. 2. *Civilni* humanizam: razdoblje, predstavnici i kulturne smjernice. 3. Prijelazno razdoblje između *civilnog* i *vulgarnog* humanizma: Cristoforo Landino i Alamanno Rinuccini. 4. Karakteristike pjesničkog stvaralaštva na narodnom (*volgare*) jeziku od Francesca Petrarche do Giusto de' Contija. 5. *Vulgarni* humanizam te književno stvaralaštvo Lorenza Da' Medici. 6. Književno stvaralaštvo Angelo Poliziano. 7. Stilske i tematske posebnosti u epu *Orlando innamorato*, Leon Battista Albertija.		

Planirane aktivnosti,	**Obveze**	**Ishodi**	**Sati**	**ECTS**	**Maksimalni udio u ocjeni (%)**

metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Pohađanje i aktivnost (P, S)	1. – 6.	30	1	33%
	Seminarski rad	3. – 5.	15	0,5	17%
	Kolokvij (usmeni)	1. – 3.	15	0,5	17%
	Ispit (usmeni)	1. – 6.	30	1	33%
	Ukupno		90	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu. Ukoliko izostane više od 50% nastave, uskratit će mu/joj se pravo na potpis, ispit i upis bodova. 2. Napisati seminarski rad na zadanu temu i predati ga prije izlaska na usmeni ispit (najkasnije do zadnjeg predavanja). 3. Usmeno izložiti izabranu temu. 4. Položiti 1 (jedan) kolokvij tijekom semestra. 5. Položiti završni usmeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	**Obvezna**: GUGLIELMINO S. - GROSSER H., *Il sistema letterario. Quattrocento e Cinquecento*, Principato, Milano 1994, str.: 9-114, 155-189, 308-320, 440-443, 471-474, 484-500, 509-510, 557-558, 564-572, 586, 635-642, 763, 894-898. GARIN E., *L'Umanesimo italiano*, Roma - Bari, Laterza, 1993, str.: 7-38, 47-146. **Izborna**: BARGELLINI P., *La splendida storia di Firenze*, Firenze, Vallecchi, 1980. BELTRAMI P. G., *Gli strumenti della poesia*, Il Mulino, Bologna 2002. BRIOSCHI G. - DI GIROLAMO C., *Elementi di teoria letteraria*, Principato, Milano 1984. BURCKHARDT J., *La civiltà del Rinascimento in Italia*, Newton, Roma 2008. DIONISOTTI C., *Gli umanisti e il volgare fra Quattro e Cinquecento*, Continents, Milano 2003. GARDINI N., *Rinascimento*, Einaudi, Torino 2010. GARIN E., *Medioevo e Rinascimento*, Laterza, Roma-Bari 2005. HALE J. R., *Firenze e i Medici*, Roma, Rizzoli, 1980. TAMARO M., *Le origini e le prime vicende dei comuni istriani*, Società Editrice Dante Alighieri, Roma 1900.				

	Lektira: A. Poliziano, *Rime*; E. Bigi (a cura di), *Scritti scelti di Lorenzo de' Medici*, UTET, Torino 1955, str.: 9-29. L. Ariosto, *Orlando furioso* (bilo koje izdanje): *Il proemio e fuga di Angelica*, I, 1-56; *La pazzia di Orlando*, XXIII, 100-136; *Astolfo sulla luna*, XXXIV, 71-87.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	157918 (TJK30) **Sociologija kulture** **Sociologia della cultura**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Dr. sc. Edgar Buršić, viši predavač		
Studijski program	Kultura i turizam - Talijanski jezik i kultura Jezična i interkulturalna medijacija		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	FFPU	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	20P –20S – 0V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta.		
Korelativnost	Uvod u filozofiju/ Introduzione alla filosofia, Opća psihologija/ Psicologia generale, Uvod u pedagogiju/ Introduzione alla pedagogia, Opća pedagogija/ Pedagogia generale, Etnos i kolektivni identitet/ Etnicità e identità collettiva, Sociolinguistica/ Sociolingvistika, Sociologia della letteratura/ Sociologija književnosti, Antropologia culturale/ Kulturna antropologija, Sociologia/ Sociologija		
Cilj kolegija	Steći temeljna znanja iz područja sociologije kulture u cilju poticanja studenata za argumentirani pristup u razmatranju pojava iz oblasti sociologije kulture, kulturne sociologije i kulturalnih studija.		
Ishodi učenja	Studenti će moći: 1. pravilno definirati bitne pojmove, koncepte i karakteristične teorijske pristupe sociologije kulture 2. kritički analizirati temeljne odnose između društva, njegovih vrijednosti i kulturnih promjena 3. argumentirano razmatrati kulturu kao set društvenih činjenica i bitnog procesa za reprodukciju društva 4. kritički analizirati suvremene društvene pojave na području kulture		
Sadržaj kolegija	1. osnovni pojmovi, koncepti i teorije sociologije kulture 2. sociologija kulture, kulturna sociologija, kulturna antropologija, sociologija znanja i znanosti i kulturalni studiji 3. kulturalna sredina i ustanove 4. društvo i umjetnost 5. proizvodnja kulture 6. doticaji različitih kultura i religija		

<table>
<tr><td></td><td colspan="5">7. eksplozija informatičke tehnologije i njen utjecaj na kulturu, ekonomiju i politiku
8. komunikacija u procesu interakcije</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja</td><td>Obveze (brisati nepotrebne retke)</td><td>Ishodi (navodi se redni broj)</td><td>Sati</td><td>Udio u ECTS-u*</td><td>Maksimalni udio u ocjeni (%)</td></tr>
<tr><td>Aktivnost na predavanju</td><td>1 - 4</td><td>24</td><td>0,8</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Aktivnost na seminaru</td><td>1 - 4</td><td>12</td><td>0,4</td><td></td></tr>
<tr><td>pismeni radovi (seminarski)</td><td>2, 3, 4</td><td>42</td><td>1,4</td><td>0</td></tr>
<tr><td>ispit (usmeni)</td><td>1-4</td><td>42</td><td>1,4</td><td>100</td></tr>
<tr><td>Ukupno</td><td></td><td>120</td><td>4</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="5">Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): na usmenom ispitu studentima će biti postavljena tri pitanja te ocjenjena kvaliteta odgovora od 1 do 5. Ispitivanje po studentu u prosjeku traje 17 minuta.</td></tr>
<tr><td>Studentske obveze</td><td colspan="5">Da položi kolegij, student/studentica mora:
1. prisustvovati na najmanje 70% nastave (20 školskih sati) u semestru u kojem je upisala/upisao kolegij. U slučaju neispunjavanja uvjeta student/ica mora ponovno upisati kolegij sljedeće godine.
2. predati seminar najkasnije 8 dana prije prijavljenog ispitnog roka. U suprotonom gubi pravo izlaska na ispitni rok. Ukoliko je potrebno ispraviti seminar, zadnja ispravljena verzija mora biti predana do najkasnije tjedan dana nakon ispita. Tema seminara treba biti dogovorena s predavačem.</td></tr>
<tr><td>Rokovi ispita i kolokvija</td><td colspan="5">Ispitni rokovi za cijelu akademsku godinu se nalaze u Studuomatu te na mrežnim stranicama Dr. sc. Edgara Buršića</td></tr>
<tr><td>Ostale važne činjenice vezane uz kolegij</td><td colspan="5">Kratke upute za realizaciju seminara: seminar mora imati <u>2000 riječi</u>. Tolerira se odstupanje od +/-150 riječi. Potrebno je jasno navoditi izvore, ne toleriraju se plagijati.
U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:
- mjestu izvođenja kolegija
- provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja
- studentskim obvezama
- dostupnoj literaturi.
O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.
Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.</td></tr>
<tr><td>Literatura</td><td colspan="5">Obvezna:
Griswold, Wendy. 2012. Cultures and Societies in a Changing World. London: Sage.</td></tr>
</table>

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	258146 **Sociologija turizma**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Dr.sc. Edgar Buršić, viši predavač		
Studijski program	Kultura i turizam - Talijanski jezik i kultura		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	FFPU	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P-0S-0V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis kolegija		
Korelativnost	Uvod u turizam, Kulturna antropologija, Povijest dokolice i turizma, Upravljanje atrakcijama u turizmu, Antropologija turizma, Marketing inovacija u kulturi i turizmu, Menadžment u kulturi i turizmu, Selektivni oblici turizma, Održivi razvoj turističkih destinacija, Turizam u prostornom planiranju, Turoperatori i destinacijske menadžment kompanije, Ekonomija doživljaja, Interkulturalizam - teorijski i masmedijski pristup, Putopisi i turistički itinereri		
Cilj kolegija	Stjecanje osnovnog znanja o sociološkom pristupu fenomenu turizma kao jednom od najrelevantnijih društvenih fenomena današnjice		
Ishodi učenja	1. Pravilno interpretirati temeljne pojmove sociologije turizma 2. Objasniti glavne teorije u sociologiji turizma. 3. Kritički analizirati glavne teorije u sociologiji turizma. 4. Prepoznati na lokalnoj razini društvene fenomene vezane za turizam kroz teorije iz sociologije turizma. 5. Primijeniti stečena znanja i kompetencije za samostalno tumačenje društvenih pojava i procesa vezanih za turizam i buduće samostalno daljnje usavršavanje na području sociologije turizma.		

<table>
<tr><td>Sadržaj kolegija</td><td>1. Sociologija i turizam: nastanak i razlozi sociologije turizma
2. Turizam u sociologiji: paradigme i teorije
3. Metode istraživanja u sociologiji turizma
4. Otkriće slobodnog vremena i vrijeme kao kapital
5. Društvena klasa i turizam
6. Lokalno stanovništvo i turizam
7. Kultura i turizam: Konstrukcija autentičnosti i tradicije
8. Fitness i turizam
9. Organizirani i „uradi sam” turizam
10. Okoliš i turizam: sociološka perspektiva
11. Spolnost i turizam
12. Turizam, politika, ekonomija: Sociološki pristup</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)</td><td>
<table>
<tr><th>Obveze</th><th>Ishodi</th><th>Sati</th><th>Udio u ECTS-u*</th><th>Maksimalni udio u ocjeni (%)</th></tr>
<tr><td>Aktivno sudjelovanje na predavanjima</td><td>1-5</td><td>24</td><td>0,8</td><td>0%</td></tr>
<tr><td>pismeni radovi (seminarski)</td><td>1-5</td><td>6</td><td>0,2</td><td>0%</td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit (kolokvij 1)</td><td>1-5</td><td>30</td><td>1</td><td>50%</td></tr>
<tr><td>pismeni završni ispit (kolokvij 2)</td><td>1-5</td><td>30</td><td>1</td><td>50%</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ukupno</td><td>90</td><td>3</td><td>100%</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):

Pohađanje i aktivnost u nastavi: studenti su dužni prisustvovati najmanje 70% sati predavanja i seminara, s time stječu 0,75 ECTS bodova ukupno.
Studenti su dužni napisati seminarski rad tijekom semestra, te ga prezentirati ukoliko je dovoljno vrijeme na raspolaganju. Dužni su također sudjelovati u raspravama. Seminarski rad se predaje na pregled predmetnom nastavniku tjedan dana prije izlaganja (LibreOffice ili MS Word format, ne pdf). Finalni sasvim ispravljeni rad studenti su obvezni predati najkasnije tjedan dana prije završnog ispita. Studenti sami trebaju pronaći literaturu za seminar uz konzultacije s nastavnikom.
Nastavnik će dati upute za izradu rada na prvom nastavnom satu/ satu seminara.
Položeni završni ispit je ispit s najmanje ostvarenih 50% bodova i zadovoljavajući seminar (seminar je ili zadovoljavajući ili nezadovoljavajući).</td></tr>
</table>

Studentske obveze	Za položiti kolegij, student/ studentica mora: 1. prisustvovati najmanje 70% predavanja i seminara. (od 15 tjedana u semestru 5 mogu ne dolaziti iz bilo kojeg razloga, od bolesti do odmora) 2. Napisati seminar i predati isti u roku koji će zadati nastavnik (krajnji rok je najmanje tjedan dana prije završnog ispita) 3. Položiti pismeni ispit (ili kolokvije, po dogovoru). Sam pristup ispitu uvjetovan je zadovoljavanjem kriterija prisustva (točka 1.) te predan i prihvaćen seminarski rad (točka 2.)
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se na početku akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Nastavnik će objavljivati informacije vezane za kolegij i za izradu seminara na sustavu e-učenja sveučilišta.
Literatura	Obvezna: • Cohen, E. (1984). The sociology of tourism: approaches, issues, and findings. Annual review of sociology, 10(1), 373-392. • Cohen, E., & Cohen, S. A. (2012). Current sociological theories and issues in tourism. Annals of Tourism Research, 39(4), 2177-2202. • Cohen, S. A., & Cohen, E. (2019). New directions in the sociology of tourism. Current Issues in Tourism, 22(2), 153-172. Odabrana poglavlja i dijelovi iz: • Lohmann, G., & Netto, A. P. (2016). Tourism theory: Concepts, models and systems. Cabi. • Robinson, P. (Ed.). (2012). Tourism: The key concepts. Routledge. Izborna: • Dujmović, Mauro. 2014. Kultura turizma. Pula-Pola: Sveučilište Jurja Dobrile. • Šuran, Fulvio. 2016. Slobodno vrijeme, putovanje i turizam: sociološki pristup. Buje-Buie: Happy. [http://www.informo.hr/fileadmin/KNJIGA-Slobodno_vrijeme_putovanje_turizam-socioloski_pristup.pdf]

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	23727, BE160 **Poduzetništvo**		
Nastavnice:	izv. prof. dr. sc. Violeta Šugar (sunositeljica), doc.dr.sc. Roberta Kontošić Pamić (sunositeljica)		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Poslovne ekonomije Redovni studij		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	2.
Mjesto izvođenja	FET, terenska nastava	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski, engleski
Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	30P – 30S – 0V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis kolegija.		
Korelativnost	Trgovačko pravo, Marketing		
Cilj kolegija	Osposobiti studente za primjenu znanja iz područja pokretanja i vođenja malih i srednje velikih poduzeća i poslovnoga planiranja		
Ishodi učenja	1. Objasniti ekonomsku ulogu malog i srednjeg poduzetništva i osnove poduzetničkoga procesa 2. Primijeniti osnovne elemente poslovnoga planiranja na projektnim zadacima kolegija 1. Razviti projektna rješenja na temelju stečenih znanja		
Sadržaj kolegija	1. Pojmovi, definicije, vrste, okružje, infrastruktura 2. Poslovno planiranje 3. Financiranje poduzetničkih poduhvata 4. Poduzetnikov tim, komuniciranje 5. Pravni temelj, životni ciklus 6. Marketing u poduzetništvu 7. Poduzetnička etika i DOP 8. Poduzetništvo i inovacije 9. Start-up		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	**Obveze**	**Ishodi**	**Sati**	**ECTS***	**Maksimalni udio u ocjeni (%)**
	prisutnost i aktivnost na nastavi – *ad hoc* zadaci	1 - 3	45	1,5	20%

	Timski projekt, izlaganje	1 - 3	67,5	2,25	40 %
	Pisani ispit	1 - 3	67,5	2,25	40%
	Ukupno		180	6	100 %
Studentske obveze	1. Pohađanje nastave i aktivnosti na nastavi (*ad hoc* zadaci) 2. Timski projekt, istraživanje i izlaganje 3. Položen pisani ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se na početku akademske godine na mrežnim stranicama FET i ISVU				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Pohađanje i aktivnost na nastavi mjeri se *ad hoc* zadacima. Pisani se radovi studenata (projekti) unose u za to predviđenu mapu na e-učenju kolegija U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. predavanja i drugi materijali na e-učenju 2. Hisrich, D., Peters, M., Shepherd, D. (2011.): Poduzetništvo, McGraw – Hill / Irwin, prijevod MATE, Zagreb (str. 3 - 195) 3. Buble, M., Kružić, D. (2006), Poduzetništvo; realnost sadašnjosti i izazov budućnosti, RRiF, Zagreb (3 – 111) Izborna: 1. Poslovni plan poduzetnika, Ministarstvo gospodarstva RH, Masmedia, Zagreb 2. časopis Lider (http://liderpress.hr/) 3. portal Poslovna.hr (http://www.poslovna.hr/) 4. Adizes, I. (2006): Životni ciklus tvrtke; Kako nastaju, razvijaju se i zašto umiru dobre tvrtke, M.E.P. Consult, Zagreb 5. Blanchard, O. (2005.): Makroekonomija, MATE, Zagreb, www.prenhall.com/blanchard 6. Crosby, P. B. (1996.) : Kvaliteta je besplatna, Privredni vjesnik / Binoza, Zagreb 7. Kersan-Škabić, I. (2012), Ekonomija Europske unije, Sveučilište J. Dobrile, Odjel za ekonomiju i turizam „Dr. M. Mirković“, Pula 8. Kolaković, M. (2006), Poduzetništvo u ekonomiji znanja, Sinergija, Zagreb 9. Kružić, D. (2004), Obiteljski biznis, RRiF, Zagreb Priručna: 1. Zelenika, R. (1998.): Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Rijeci (str. 260 - 263)				

	2. Ministarstvo gospodarstva, poduzetništva i obrta (http://www.minpo.hr/) 3. Hrvatska obrtnička komora (http://www.hok.hr/) 4. Hrvatska gospodarska komora (http://www.hgk.hr) 5. Hrvatska agencija za malo gospodarstvo, inovacije i investicije (https://hamagbicro.hr/) http://www.hamaginvest.hr/ 6. Državni zavod za statistiku (http://www.dzs.hr/) 7. Hrvatska narodna banka (http://www.hnb.hr/) 8. Udruga inovatora Hrvatske (http://www.inovatorstvo.com/) 9. Global Entrepreneurship Monitor (GEM) (http://www.gemhrvatska.org/) 10. The U.S. Small Business Administration (http://www.sba.gov/) 11. The American Economic Association (http://www.rfe.org/) 12. The European Small Business Portal (http://ec.europa.eu/small-business/index_ en.htm) 13. EU Enterprise and Industry (http://ec.europa.eu/enterprise/index_en.htm) 14. Hrvatska udruga poslodavaca, www.hup.hr 15. Društvo za zaštitu potrošača, www.potrosac.hr 16. Poduzetnički portal, www.poduzetnistvo.org 17. Svi hrvatski proizvodi i proizvođači, www.hrvatskiproizvod.com 18. Center for Economic Studies (CES), Ifo Institute for Economic Research at the University of Munich http://www.cesifo-group.de 19. Economic Report of the President, http://www.gpoaccess.gov/eop/download.html 20. Congressional Budget Office, www.cbo.gov 21. Brookings Institution www.brookings.org 22. American Enterprise Institute www.aei.org 23. Hrvatska narodna banka, http://www.hnb.hr/ 24. Hrvatsko društvo ekonomista, http://www.hde.hr

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	**Etički aspekti turizma**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Izv. prof. dr. sc. I. Slivar (nositeljica) dr. sc. S. Dolenec		
Studijski program	Prijediplomski sveučilišni studij Kultura i turizam i Talijanski jezik i kultura		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	Dvorana (Preradovićeva 1, Pula)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski jezik
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	30P – 15S – 0V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	-		
Korelativnost	Uvod u turizam		
Cilj kolegija	Opisati specifičnosti etike u turizmu kroz tumačenje etičnosti turističkih organizacija i destinacija te vrednovanje rješenja etičkih dilema u turizmu.		
Ishodi učenja	1. Opisati temeljne etičke koncepte i norme relevantne za turizam i ugostiteljstvo, uključujući teorijske osnove, globalne etičke kodekse i bonton. 2. Interpretirati etičke izazove i dileme u različitim oblicima i aspektima turizma (npr. tamni turizam, marketing, tehnologija, odnos prema životinjama). 3. Uključiti etička načela u rješavanju stvarnih problema prezentiranih na nastavu kroz kritičko promišljanje, studije slučaja i prepoznavanje društveno odgovornog poslovanja u turizmu.		
Sadržaj kolegija	1. Teorijske odrednice etike 2. Etika u suvremenom društvu 3. Globalni etički kodeks u turizmu 4. Gostoljubivost i turizam 5. Etika u upravljanju ponudom i potražnjom posebnih oblika turizma (tamni turizam, vjerski turizam, putovanja posljednjih prilika, sudjelovanje životinja u turizmu i drugi suvremeni oblici turizma) 6. Etika u ugostiteljstvu (bonton) 7. Društvena odgovornost marketinga u turizmu 8. Etičnost uporabe suvremene tehnologije u turizmu 9. Pregled trendova etičnosti u turizmu 10. Odabrane studije slučaja (ne)etičnosti u turizmu		

<table>
<tr><td rowspan="5">Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)</td><td>Obveze</td><td>Ishodi</td><td>Sati</td><td>ECTS</td><td>Maksimalni udio u ocjeni (%)</td></tr>
<tr><td>Kritički prikaz</td><td>1-3</td><td>42</td><td>1,4</td><td>10%</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>1-3</td><td>55</td><td>1,5</td><td>40%</td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td>1-3</td><td>33</td><td>1,1</td><td>50%</td></tr>
<tr><td>Ukupno</td><td></td><td>120</td><td>4</td><td>100%</td></tr>
<tr><td>Studentske obveze</td><td colspan="5">Da položi kolegij, student/studentica mora:
1. Napisati kritički prikaz
2. Napisati seminarski rad.
3. Položiti pismeni ispit.

Student koji ne ispuni obveze iz kolegija u akademskoj godini u kojoj je upisao taj kolegij, dužan ih je ispuniti po IPN-u kolegija važećem za onu akademsku godinu u kojoj ih podmiruje.</td></tr>
<tr><td>Rokovi ispita i kolokvija</td><td colspan="5">Daje se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama FET-a i u ISVU.</td></tr>
<tr><td>Ostale važne činjenice vezane uz kolegij</td><td colspan="5">U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:
- mjestu izvođenja kolegija
- provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja
- studentskim obvezama
- dostupnoj literaturi.
O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.
Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.</td></tr>
<tr><td>Literatura</td><td colspan="5">Obvezna:
1. Trstenjak, M. i Kukovec, D. (2018). Etika, moral i društvena dgovnost menadžmenta. U M. Trstenjak i D. Kukovec (Ur.): Osnove menadžmenta (str. 17-30), Međimursko veleučilište u Čakovcu
2. Softić, S. i Šerić (nd). Etika i moral u turizmu i hotelijerstvu. Stručni časopis univerziteta u Travniku
3. Dolenec, S., & Vodeb, K. (2021). Odnos lokalne zajednice prema razvoju mračnoga turizma. Društvena Istraživanja, 30(4), 699-719.
4. Svjetska turistička organizacija (1997). Globalni etički kodeks za turizam. /https://mint.gov.hr/UserDocsImages/dokumenti/101213-unwto-kodeks.pdf

Izborna:
1. Nastavni materijali dostupni na e-učenju.
2. Lovelock, B., & Lovelock, K. (2013). The ethics of tourism: Critical and applied perspectives. Routledge.
3. Reisinger, Y. (2015). Transformational tourism: Host perspectives. Cabi.
4. Nandasena, R., Morrison, A. M., & Coca-Stefaniak, J. A. (2022). Transformational tourism–a systematic literature review and research agenda. Journal of Tourism Futures, 8(3), 282-297.</td></tr>
</table>

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	227489, 117170, 138613, 138614, 157985, 157528, 255719 **Terenska nastava** **Ricerca su campo**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Sarah Zancovich, prof.		
Studijski program	Jednopredmetni preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Talijanski jezik i književnost Dvopredmetni preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Talijanski jezik i književnost Preijediplomski studij Jezična i Interkulturalna Medijacija Dvopredmetni studij kultura i turizam i talijanski jezik i književnost		
Vrsta kolegija	Obavezni/ Izborni	Razina kolegija	Prijediplomski i diplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	I, II. i III. (prijediplomski) i I. (diplomski)
Mjesto izvođenja	Mjesto na kojem se održava terenska nastava	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski (hrvatski)
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	0P – 60V –0S
Preduvjeti	Upisana godina studija.		
Korelativnost	Program ovog kolegija korelira s programima drugih kolegija koji obrađuju talijanski jezik i književnost, talijansku kulturu i umjetnost općenito.		
Cilj kolegija	Usvojiti kompetencije za interpretiranje i kritičko vrednovanje razvoja talijanske kulturne paradigme, te sintetizirati stečena znanja odlaskom na kulturna događanja u kontekstu talijanske kulture i/ili putovanjem u Italiju.		
Ishodi učenja	1. opisati temeljne pojmove iz područja književnosti, 2. imenovati reprezentativne autore talijanske književnosti i njihovog književnog opusa, 3. objašnjavati utjecaj društveno-političkih i povijesnih događaja na zbivanja u književnosti i kulturi uopće, 4. prepoznati, analizirati i interpretirati promjene koje su obilježile talijansku književnost i kulturu, 5. shvatiti važnost i ulogu književnih djela i umjetnosti općenito, 6. kritički vrednovati književna djela obrađenih autora.		

<table>
<tr><td>Sadržaj kolegija</td><td>Upoznavanje kulturne baštine Italije i njenih utjecaja na kulture u dodirima, te time potaknuti osjećaj za očuvanje i promoviranje nacionalne kulturne baštine.</td></tr>
<tr><td>Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)</td><td>
<table>
<tr><th>Obveze</th><th>Ishodi (navodi se redni broj)</th><th>Sati</th><th>ECTS</th><th>Maksimalni udio u ocjeni (%)</th></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>1-5</td><td>24</td><td>0,8</td><td>20 %</td></tr>
<tr><td>samostalni zadaci (istraživanje)</td><td>1-6</td><td>48</td><td>1,6</td><td>50%</td></tr>
<tr><td>usmena izlaganja</td><td>4-6</td><td>18</td><td>0,6</td><td>30%</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ukupno</td><td>90</td><td>3</td><td>100%</td></tr>
</table>
dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Seminarski rad (pisani uradak) mora imati najmanje 10 (deset) kartica teksta (svaka kartica teksta ima 1.800 slovnih znakova), te se mora predati najmanje 7 (sedam) dana prije zakazanog termina za usmeni ispit. Oblikovanje seminarskog rada se također ocjenjuje, te je stoga potrebno slijediti naputke o izradi seminarskih radova. Gramatička i pravopisna točnost uvjet su za pozitivnu ocjenu rada.
</td></tr>
<tr><td>Studentske obveze</td><td>Da položi kolegij, student/studentica mora:
1. Pripremiti i obraniti seminarski rad uz prezentaciju u skladu s problematikom predavanja.
2. Ako ne riješi sve obveze do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju.</td></tr>
<tr><td>Rokovi ispita i kolokvija</td><td>Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.</td></tr>
<tr><td>Ostale važne činjenice vezane uz kolegij</td><td>Način rada traži od studenata i nastavnika stalnu aktivnost i međusobnu suradnju. Takav interaktivni pristup u seminarskom radu osposobljava studente da pravilno koriste predmetnu literaturu i uvodi ih u praktičan rad, te izradu pisanih radova.

U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:
- mjestu izvođenja kolegija
- provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja
- studentskim obvezama
- dostupnoj literaturi.
O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.
Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.</td></tr>
<tr><td>Literatura</td><td>Obvezna:
Najmanje tri književna djela po izboru.

Teorijsko-kritička literatura:
1. ASOR ROSA A., Storia europea della letteratura italiana, Torino, Einaudi, 2009.</td></tr>
</table>

	2. BRUNETTA G. P., Cent'anni di cinema italiano, Bari, Laterza, 1991. 3. FERRONI G., Storia della letteratura italiana. Il Novecento, Einaudi Scuola, Torino, 1991. 4. PAZZAGLIA M., Gli autori della letteratura italiana, Bologna, Zanichelli, 1977. 5. PETRONIO G., Civiltà nelle lettere. Antologia della letteratura italiana, Palermo, Palumbo, 1970. 6. PETRONIO G., Letteratura e società, Palumbo Palermo, 1983. 7. Petronio G., L'attività letteraria in Italia, Firenze, Palumbo, 1991.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	**85357, KT600, MENADŽMENT U KULTURI I TURIZMU**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	prof. dr.sc. Tea Golja, MBA (nositeljica) https://fet.unipu.hr/fet/tea.golja dr. sc. Sanja Dolenec, (asistentica) https://fet.unipu.hr/fet/sanja.dolenec		
Studijski program	Studij kultura i turizam		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	zimski	Godina studija	III.
Mjesto izvođenja	predavaona, terenska nastava	Jezik izvođenja	hrvatski, engleski
Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	30P – 0V – 30S
Preduvjeti	Mogućnost praćenja literature na stranom jeziku (engleskom)		
Korelativnost	-		
Cilj kolegija	Usvojiti kompetencije i primijeniti stečena znanja potrebna za obavljanje jednostavnijih menadžerskih zadataka u organizacijama i ustanovama u području kulture i turizma.		
Ishodi učenja	1. definirati koncept menadžmenta u kulturi i turizmu, ključne pojmove i modele menadžmenta u organizacijama kulture i turizma 2. razlikovati temeljne funkcije menadžmenta 3. raspraviti bitna obilježja i specifičnosti poslovanja organizacija kulture i turizma 4. razlikovati metode analize vanjskog i unutarnjeg okruženja organizacija kulture i turizma 5. povezati utjecaje okoline i trendova na promjenu poslovnog modela organizacija kulture i turizma 6. razlikovati izvore financiranje organizacija u kulturi i turizmu (javnih i privatnih)		
Sadržaj kolegija	1. Određenje pojma i procesa menadžmenta u kulturi i turizmu 2. Upoznavanje s organizacijama i ustanovama u području kulture i turizma 3. Planiranje kao funkcija menadžmenta. 4. Pojam i definiranje okruženja organizacija; vrste okruženja; odnos organizacija kulture i turizma i okruženja 5. Organiziranje. Organizacijska struktura i organizacijska kultura.		

	6. Upravljanje ljudskim potencijalima u kulturi i turizmu. 7. Vođenje 8. Motiviranje zaposlenika 9. Etika i društveno odgovorno poslovanje 10. Menadžersko komuniciranje u kulturi i turizmu 11. Financiranje organizacija i „*fundraising*“ plan (pribavljanje sredstava) 12. Kontroliranje kao funkcija menadžmenta. Razlikovanje funkcije kontroliranja od kontrolinga 13. Upravljanje kvalitetom u kulturi i turizmu 14. Odabrane teme suvremenog menadžmenta u kulturi i turizmu 15. Gostujuće predavanje/terenska nastava

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	**Obveze**	**Ishodi**	**Sati**	**Udio u ECTS-u***	**Maksimalni udio u ocjeni (%)**
	pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi	1-6	66	2,2	25
	pisanje seminarskog (projektnog) rada	1-6	45	1,5	20
	usmeno izlaganje seminarskog (projektnog) rada	1-6	21	0,7	5
	polaganje pismenog ispita	1-6	48	1,6	50
	ukupno		180	6	100

Studentske obveze	**Da položi kolegij, student/studentica mora** 1. Na nastavi se rješavaju **zadatci** koji prate nastavnu građu, a ujedno se i ocjenjuju. Umjesto zadataka, može se dodijeliti i pisanje **eseja** na određenu temu. Uspjeh na ovoj aktivnosti nosi 25%. Svi studenti moraju biti pripremljeni za svako predavanje i seminare i aktivno sudjelovati. Zadatci neće biti unaprijed najavljeni. **2. Uspješno pripremiti, napisati i prezentirati seminarski (projektni) rad** na unaprijed zadanu temu. Projekt se izrađuje samostalno. Ukoliko student uspješno pripremi, napiše i prezentira projekt, stječe pravo na ostvarivanje ukupno 25% uspješnosti. Teme i termin izlaganja projektnih zadataka dodjeljuju se na prvom nastavnom terminu. Svi projekti moraju biti usmeno izloženi prema zakazanom terminu, a pisani rad predan također u zakazanom terminu (7 dana nakon izlaganja). Popis tema i termina objavljuje se na e-učenju kolegija. Ukoliko student ne prezentira rad, ne može pristupiti završnom ispitu. 3. Pristupiti i položiti **završni ispit (pismeni)**. Ako student na završnom ispitu ne ostvari najmanje 50% uspješnosti, ne može steći pravo na upis bodovne vrijednosti ECTS-a. Izlazak na završni ispit student je obvezan prijaviti na Studomatu. Ukoliko student uspješno položi završni ispit,

	stječe pravo na ostvarivanje 50% uspješnosti. Po završetku semestra ocjenjuje se **ukupna uspješnost studenta**, a prema Europskom sustavu prijenosa bodova i sukladno Pravilniku o ocjenjivanju Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli. Konačna se ocjena studenta utvrđuje prema slijedećoj Formuli: **OCJENA = 50% x FI + 25% x N + 25%x P** gdje je: ● FI = postignuti bodovi na završnom ispitu, ● N = aktivnosti na nastavi ● P = izrađen i prezentiran seminarski (projektni) zadatak Konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: ● A = 90 − 100% 5 (izvrstan) = 89 − 100% ocjene ● B = 80 − 88,9% 4 (vrlo dobar) = 76 − 88,9% ocjene ● C = 70 − 79,9% 3 (dobar) = 63 − 75,9% ocjene ● D = 60 − 69,9% 2 (dovoljan) = 50 − 62,9% ocjene ● E = 50 − 59,9%
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se kroz ISVU sustav.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Obavijest o konzultacijama i materijali s predavanja i seminara objavljuju se na e-učenju. Informacije vezane uz obvezu izrade projekta objavljuju se početkom akademske godine na e-učenju uz posebnu opasku aktivnosti za redovne studente. Sve teme projektnih zadataka dodjeljuju se na početku semestra, te objavljuju na e-učenju zajedno s terminom izlaganja. Obvezna je predaja pisanih radova u roku. **U slučaju održavanja nastave na daljinu moguće je odstupanje u:** ▪ mjestu izvođenja kolegija ▪ provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja ▪ studentskim obvezama ▪ dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.

Literatura	**<u>Obvezna:</u>** ▪ Golja, T. (2016.) *Menadžment u kulturi i turizmu*. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. **<u>Izborna:</u>** ▪ Golja, T. (ur.) (2017.) *Odabrane teme suvremenog menadžmenta u kulturi i turizmu*. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. ▪ Walker, J.R. (2013) *Introduction to Hospitality*. 6th ed. New Jersey: Pearson Education. *(Poglavlja: Introducing Hospitality 4-38 str.; The Hotel Business 47-88.str.; The Restaurant Business 219-252.str.; Recreation, Attractions, and Clubs 375-420.str.; Leadership and Management 525-548.str.)* (176 str.) ▪ Varbanova, L. (2013) *Strategic Management in the Arts*. New York i London: Routledge. *(Poglavlja: Innovation and Entrepreneurship in the Arts: A Strategic Approach 1-21. str.; Strategic Management: Essence, Role and Phases 24-38.str.; Strategic Planning Process, Methods and Types of Plans 40-52.str.; Strategic Analysis: The Arts Orgganisation and Its Environment 86-113.str.; Financial and Fundraising Plan 248-284.str.)* (110 str.) ▪ Sikavica, P., Bahtijarević-Šiber, F. i Pološki Vokić, N. (2008) *Temelji menadžmenta*. Zagreb: Školska knjiga. (*Poglavlja: Temelji kontrolinga 754-794.str.; Upravljanje kvalitetom 820-841.str.)* (61 str.) ▪ Tesone, D. (2010.) *Principles of Management for the Hospitality Industry.* Oxford: Butterworth-Heinemann by Elsevier ▪ Certo, S.C. i Certo, S.T. (2008.) *Moderni menadžment*, deseto izdanje. Zagreb: Mate i Zagrebačka škola ekonomije i menadžmenta ▪ Bahtijarević-Šiber, F., Sikavica, P. i Pološki Vokić, N. (2008.) *Izazovi suvremenog menadžmenta. Vještine, sustavi i izazovi.* Zagreb: Školska knjiga ▪ Pavičić, J., Alfirević, N. i Aleksić, Lj. (2006.) *Marketing i menadžment u kulturi i umjetnosti*. Zagreb: Masmedia ▪ Cerović, Z. (2003.) *Hotelski menadžment*. Opatija: Fakultet za turistički i hotelski menadžment ▪ Adizes, I. (2006.) *Menadžment za kulturu*. Beograd: Asee ▪ Van Der Wagen, L. i Carlos, B. R. (2008.) *Event Management. Upravljanje događanjima za turistička, kulturna i sportska događanja.* Zagreb: Mate d.o.o. Izborna literatura je posebno korisna u pisanju projekata i rješavanju zadataka.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	(169797) (KT805) **Marketing inovacija u kulturi i turizmu**		
Nastavnica Suradnica	izv. prof. dr. sc. Iva Slivar (nositeljica) dr. sc. Sanja Dolenec		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Kultura i turizma - Talijanski jezik i kultura		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	III
Mjesto izvođenja	FET	Jezik izvođenja	Hrvatski
Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	30P - 30S - 0V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis kolegija.		
Korelativnost	-		
Cilj kolegija	Usvojiti kompetencije za razumijevanje značaja inovacija, osnovnih pojmova marketinga inovacija u kulturi i turizmu, upravljanja inovacijama usluga te planiranja i provođenja istraživanja i drugih marketinških strategija za razvoj usluga u kulturi i turizmu.		
Ishodi učenja	1. Primijeniti osnovne pojmove i principe marketinga inovacija u kulturi i turizmu 2. Analizirati značaj inovacija i marketinga u razvoju kulturnih i turističkih usluga. 3. Razviti nove kulturne i turističke proizvode i usluge - inovativne turističke aranžmane, kulturne itinerare i/ili izlete), kojima će stvoriti potpuno nove doživljaje za suvremenog gosta, 4. Sastaviti plan promocije proizvoda i usluga organizacija kulture i turizma 5. Sastaviti marketing plan organizacija kulture i turizma		
Sadržaj kolegija	1. Marketing usluga i neprofitni marketing 2. Obilježja kulture i turizma 3. Okruženje marketinga u kulturi i turizmu 4. Marketinška istraživanja u kulturi i turizmu 5. Politika proizvoda u kulturi i turizmu 6. Politika cijena u kulturi i turizmu 7. Politika distribucije u kulturi i turizmu 8. Politika komunikacije u kulturi i turizmu 9. Politika inoviranja i razvoja usluga u kulturi i turizmu 10. Odluke vezane za politiku razvoja usluga, inovacija i eliminacija usluga u kulturi i turizmu 11. Tržišno upravljanje razvojem novih usluga u kulturi i turizmu 12. Analiza portfolia usluga u kulturi i turizmu		

13. Analiza činitelja uspjeha i neuspjeha u razvojnom procesu novih usluga u kulturi i turizmu
14. Generiranje ideja za razvoj novih usluga u kulturi i turizmu te procedure ocjene projekta razvoja novih usluga u kulturi i turizmu na temelju zadanih zadataka
15. Planiranje, organizacija i kontrola marketinga u kulturi i turizmu

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja

Obveze	**Ishodi**	**Sati**	**ECTS ***	**Maksimalni udio u ocjeni (%)**
aktivnost u nastavi	1.-4.	45	1,5	15%
pismeni radovi (izrada projekta i njegova prezentacija-timski rad)	1.-4.	25	0,75	20 %
Seminarski rad	1.-4.	20	0,75	15%
ispit (usmeni) / kolokvij	1.-4.	90	3	50 %
Ukupno		180	6,0	100 %

Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):

Aktivnost u nastavi: da bi uspješno ispunio obveze i stekao pravo na pristupanje završnom ispitu student/ nastavnih sati. Student/ica koji/a aktivno sudjeluje u nastavi (zadaci, konkretni praktični primjeri, kratke rasprave i sl.) ima pravo na ostvarivanje do 15 % ocjene.

Projekt se izrađuje u timovima. Timovi ga predaju na pregled te prezentiraju isti pri čemu ostvaruju do maksimalno 20 % ocjene i to ovisno o razini kvalitete razrade i prezentacije teme.

Seminarski rad student izrađuje samostalno i vezan je uz širok raspon tema marketinga u kulturi i/ili turizmu pri čemu student, ovisno o kvaliteti, ostvaruje maksimalno 15 % ocjene.

U slučaju ozbiljnijih nedostataka projekt i seminarski rad se vraćaju studentu/ici na ispravak po danim uputama.
Kontinuirana provjera znanja tijekom nastave:

- kolokvij
- mentorstvo radova.

Postotak ostvaren na kolokviju čini maksimalno 50 % konačne ocjene. Konačna ocjena izvodi se tako da se zbrajaju postoci ostvareni sljedećim elementima: aktivnost na nastavi, izrada i prezentacija projekta, izrada seminarskog rada, kolokvij / završni ispit. Završni ispit je obvezan bez obzira na postotke ostvarene ostalim elementima koji čine konačnu ocjenu.
Završni ispit sastoji se od usmenog testa. Položenim završnim ispitom smatra se usmeni test na kojem je student/ica ostvario/la najmanje 50 % od ukupnog broja bodova (na svakom testu student/ica mora ostvariti minimalno 50 %) ili položeni kolokviji u pismenom obliku. Položeni testovi i izrađen seminarski rad te prezentiran projekt u tekućoj akademskoj godini priznaju se najdulje do isteka sljedeće akademske godine.

Studentske obveze

Da položi kolegij, student/studentica mora

	(što i do kada*): 1. Izvršiti *ad hoc* zadatke prema kojima se vrednuje aktivnost na nastavi 2. Izraditi projekt u timu vezan uz konkretan problem marketinškog planiranja inovacija u kulturi i turizmu te izvršiti njegovu prezentaciju prema dogovoru s predmetnim nastavnikom/asistentom 3. Izraditi seminarski rad vezano uz širok raspon tema marketinga u kulturi i/ili turizmu 4. Pristupiti kolokviju tijekom nastave u okviru kontinuirane provjere znanja (prosinac/siječanj) 5. Pristupiti završnom ispitu i na njemu ostvariti minimalno 50% od ukupnog postotka koji je određen za završni ispit
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se na početku akademske godine na mrežnim stranicama Odjela i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja, i proučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Križman Pavlović, D. (2008). Marketing turističke destinacije. Pula/Zagreb: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli/Mikrorad d.o.o. 2. Meler, M. (2006). Marketing u kulturi. Osijek: Ekonomski fakultet. 3. Senečić, J., Grgona, J. (2006). Marketing menadžment u turizmu. Zagreb: Mikrorad 4. Meler, M. (2004). Neprofitni marketing. Osijek: Ekonomski fakultet. Izborna: 1. Tony Ulwick: What Customers Want: Using Outcome-Driven Innovation to Create Breakthrough Products and Services, McGraw-Hill Education; 1 edition, August 16, 2005. 2. Lance A. Bettencourt: Service Innovation: How to Go from Customer Needs to Breakthrough Services, McGraw-Hill Education; 1 edition, June 16, 2010. 3. Renu Agarwai, Willem Selen, Goran Roos, Roy Green: The Handbook of Service Innovation, Springer; 2015 edition, April 9, 2015. 4. Natalie W. Nixon: Strategic Design Thinking: Innovation in Products, Services, Experiences and Beyond, Fairchild Books, October 22, 2015. 5. Vicky Katsoni, Anastasia Stratigea: Tourism and Culture in the Age of Innovation: Second International Conference IACuDiT,

	Athens 2015 (Springer Proceedings in Business and Economics), Springer; 1st ed. 2016 edition, April 3, 2016. 6. Biljana Mickov, James E. Doyle: Culture, Innovation and the Economy, Routledge 1 edition, November 12, 2017. 7. Pavičić, J., Alfirević, N., Aleksić, Lj. (2006). Marketing i menadžment u kulturi i umjetnosti. Zagreb: Masmedia. 8. Kotler, P., Bowen, J., Makens, J. (2005). Marketing for Hospitality and Tourism. Upper Saddle River: Prentice Hall International, corp. 9. Colbert, F. et al. (2001). Marketing Culture and the Arts, Montreal: Presses HEC. 10. Krizaj, D., Brodnik, A., & Bukovec, B. (2014). A tool for measurement of innovation newness and adoption in tourism firms. *International Journal of Tourism Research*, *16*(2), 113-125. 11. Anders Gustafsson: Service Innovation, Business Expert Press, April 15, 2016.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	66076;DTMLETKU; **Mletačka kultura i društvo kroz kazalište** **Cultura e società veneziana attraverso il teatro nel '700**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc.dr.sc. Roberta Matković www.unipu.hr/index.php?id=269		
Studijski program	Nastavni smjerovi na Filozofskom fakultetu (FFPU) Jednopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Izborni (Ostali nastavni smjerovi na FFPU) Obvezni (Jednopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti; Dvopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti)	Razina kolegija	Prijediplomski Diplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	3, 1
Mjesto izvođenja	dvorana (Aldo Negri 6)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30 – 0 - 0
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Položeni kolegiji talijanske književnosti s prve godine studija. Praćenje kolegija Talijanska književnost XVII i XVIII st.		
Korelativnost	Korelira s programima Talijanske književnosti na ostalim studijskim godinama		
Cilj kolegija	Opisati i analizirati osnovne karakteristike društva, kulture i kazališne književnosti ali i ostalih kazališnih izričaja u Veneziji 18. stoljeća.		
Ishodi učenja	1. Definirati, prepoznati, tumačiti i analizirati društvo, kulturu i način življenja u Veneziji u 18. st. te specifičnu ulogu kazališta u Veneziji 18. st. 2. Definirati, prepoznati, tumačiti i analizirati sve kazališne žanrove, kako autorske tako Commedie dell'Arte, ulogu časopisa i akademija u tadašnjem životu, te njegove specifičnosti u tom vremenu. 3. Definirati, prepoznati, tumačiti i analizirati *opera omnia* Carla Goldonija 4. Definirati, prepoznati, tumačiti i analizirati *opera omnia* Carla Gozzija		

	5. Prepoznavati, analizirati i sintetizirati i kritički promišljati razliku između samih autora i struja u društvu, u kulturi i u umjetnosti kroz prizmu kazališta. 6. Prepoznati i definirati kontinuitet u kazališnim žanrovima, književnosti, kulturi i društvu te uvjete nastanka novih struja i opstanka već postojećih.
Sadržaj kolegija	1. društvo, kultura, život i posebnosti Venezije 18.og st. 2. časopisi Gaspara Gozzija, doprinos i uloga 3. Commedia dell'Arte, nastanak, razvoj, značajke, «maschere» 4. Carlo Goldoni, djela, značaj i doprinos 5. Carlo Gozzi, djela, značaj i doprinos 6. svi aspekti polemike dvaju Carla

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	**Obveze (brisati nepotrebne retke)**	**Ishodi** (navodi se redni broj)	**Sati**	**ECTS***	**Maksimalni udio u ocjeni (%)**
	usmeno izlaganje seminarskog rada	1,2,3,4,5, 6	30	1	30 (3X10)
	kolokvij (usmeni)	1,2,3,4,5, 6	30	1	30 (3X10)
	ispit (usmeni)	1,2,3,4,5, 6	30	1	35
	ukupno		90	3	100
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				

Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. održati 3 seminarska rada 2. položiti 3 kolokvija 3. položiti završni ispit
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se u ISVU-u.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	
Literatura	**Napomena: obzirom na opširnost literature, studenti su dužni odabrati jedno djelo po svakom poglavlju na popisu koji slijedi – sveukupno najmanje dva naslova.** **Carlo Gozzi** 1. Carlo Gozzi, *Memorie inutili*, in 2 voll., a cura di Giuseppe Prezzolini, ed. Laterza e figli, Bari, 1910. 2. Carlo Gozzi, *Fiabe teatrali*, a cura di Alberto Beniscelli, ed. Garzanti, Milano, 1994. Contiene: *L'amore delle tre melarance, Il re cervo, Turandot, La donna serpente, L'augellino belverde*. 3. Carlo Gozzi, *Il ragionamento ingenuo*, a cura di Alberto Beniscelli, presentazione di Elio Pagliarani, ed. Costa&Nolan, Genova, 1983. 4. *Introduzione agli atti dell'Accademia Granellesca*, dicembre 1760, ed. 1761 codice nella Biblioteca Nazionale Marciana MISC 2821.010 5. Carlo Gozzi, Il *Manifesto del Conte*, ed. Colombani, Venezia, 1772. 6. *Il Fajel*, tragedia del Sig. D'Arnaud, tradotta in versi sciolti dal co: Carlo Gozzi, ed. Colombani, Venezia, 1772. 7. *Opere edite ed inedite del Co. Carlo Gozzi*, Giacomo Zanardi ed., Venezia, 1801 – 1803, in 14 volumi: - vol. 1.: *Ragionamento ingenuo, Il Corvo*; - vol. 4.: *Il cavaliere amico, Doride*, 1802;

	- vol. 5.: *Appendice al Ragionamento del vol. primo, La donna vendicativa, La caduta di donna Elvira, La punizione nel precipizio*, 1802; - vol. 9.: *La donna contraria al consiglio, Cimene Pardo*, 1803. 8. Carlo Gozzi, *La tartana degli influssi, Per l'Anno Bisestile 1756 dedicata a S. E. il Signor Daniele Farsetti*, ed. non indicato, 1757(?). 9. Carlo Gozzi, *Amore assottiglia il cervello*, G. Pasquali ed., Venezia, 1782. 10. Carlo Gozzi, *Manifesto del cittadino Carlo Gozzi*, ed. Palese, Venezia, 1797. 11. Carlo Gozzi, *Scrittura contestativa al taglio della tartana*, Stampata in Parigi l'anno 1757. 12. Carlo Gozzi, *I sudori d'Imeneo*, anno di pubblicazione ed editore non indicati, codice MISC 2787.012, Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia. 13. *Le spose riacquistate*, poema giocoso di Carlo Gozzi, Daniele Farsetti e Sebastiano Crotta con gli argomenti di Gasparo Gozzi accademici granelleschi, ed. tipografia di Alvisopoli, Venezia, 1819. 14. Sandro Bajini, a cura di, *La guerra dei due Carli: con Scrittura contestativa al Taglio della Tartana e Il teatro comico all'osteria del Pellegrino di Carlo Gozzi*, ed. Accademia Olimpica, Vicenza, 1999. 15. Carlo Gozzi, *Al simulacro di Niobe*, anno di pubblicazione ed editore non indicati, codice MISC 2821.006, Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia. 16. *La letteratura italiana. Storia e testi*, vol. 47, *Letterati, memorialisti e viaggiatori del Settecento*, a cura di Ettore Bonora, ed. Riccardo Ricciardi, Milano – Napoli, 1951; Carlo Gozzi: Profilo biografico pp. 185 – 191; Bibliografia pp. 192 – 193; *Marfisa bizzarra* pp. 285 – 346; *Memorie inutili* pp. 347 – 466. 17. Carlo Gozzi, *Le fiabe*, ed. Istituto Editoriale Italiano, Milano, s.a.: *La Zobeide, I pitocchi fortunati, Il mostro turchino, L'augellino belverde, Zeim re de' geni*. 18. Carlo Gozzi, *La principessa filosofa*, Il teatro moderno applaudito, vol. XLII, Venezia,1800. 19. Carlo Gozzi, *Novelle*, a cura di Ricciarda Ricorda, ed. Marsilio, Venezia, 2001. 20. Paolo Bosisio, *Carlo Gozzi e Goldoni, una polemica letteraria con versi inediti e rari*, ed. Leo S. Olschki, Firenze, 1979. 21. Carlo Gozzi, *Il metafisico ossia L'amore e l'amicizia alla prova*, in "Il teatro moderno applaudito ossia Raccolta di tragedie, commedie, drammi e farse, che godono presentemente del più alto favore sui pubblici teatri,così italiani, come stranieri, corredata di Notizie storico – critiche e del Giornale dei teatri di Venezia", Venezia, 1798. 22. Carlo Gozzi, *Bianca, contessa di Melfi*, vol IX, ed. Antonio Rosa, Venezia, 1808. 23. Carlo Gozzi, *Il moro di corpo bianco*, in "Il teatro moderno applaudito", Venezia, 1799. 24. Carlo Gozzi, *La figlia dell'aria*, ed. Gio: Antonio Curti q. Vitto, Venezia, 1791. 25. *Arnaud*, trad. di Carlo Gozzi, ed. Colombani, Venezia, 1772. 26. Carlo Gozzi, *Lettere*, a cura di Fabio Soldini, ed. Regione del Veneto e Marsilio, Venezia, 2004. ➔ i titoli disponibili in biblioteca su e di Carlo Goldoni

	➔ i titoli disponibili in biblioteca sulla Commedia dell'Arte, nonchè i dati e fatti reperibili su Internet ➔ i titoli disponibili in biblioteca, nonchè i dati e fatti reperibili su Internet su Chiari. ➔ **Bilješke s predavanja** **Commedia dell'Arte** 1. Mario Monicelli, *L'arte della commedia*, 1986, Dedalo 2. *I canovacci della commedia dell'arte*, 2007, *Einaudi* 3. Nicoletta Capozza, *Tutti i lazzi della commedia dell'arte. Un catalogo ragionato del patrimonio dei comici*, 2006, *Audino* 4. *Tra Goldoni e Strehler: Arlecchino e la Commedia dell'arte*, 2007, *Bulzoni* 5. Roberto Alonge, *Goldoni. Dalla commedia dell'arte al dramma borghese*, 2004, Garzanti Libri 6. Roberto Tessari, *Commedia dell'arte: la maschera e l'ombra*, 1989, Mursia (Gruppo Editoriale) 7. *Maschere veneziane e della commedia dell'arte* 2008, Arsenale 8. Valentina Gallo, *La selva di Placido Adriani. La commedia dell'arte nel Settecento*, 1998, Bulzoni 9. Ferdinando Taviani, *La commedia dell'arte e la società barocca. Vol. 1: La fascinazione del teatro*. 1991, Bulzoni 10. Ferruccio Marotti, Giovanna Romei, *La commedia dell'arte e la società barocca. Vol. 2: La professione del teatro.* 1991, Bulzoni 11. Roberto Tessari, *La commedia dell'arte nel Seicento. «Industria» e «Arte giocosa» della civiltà barocca*, 1969, Olschki 12. *La commedia degli Zanni. Da documenti rinascimentali sulla commedia dell'arte* 1973, Accademia Olimpica **Carlo Goldoni** 1. Ginette Herry, *Carlo Goldoni. Biografia ragionata*. Vol. 1: 1707-1744., 2007, *Marsilio* 2. *Carlo Goldoni in Europa*, 2007, *Ist. Editoriali e Poligrafici* 3. Stefano Ragni, *I viaggiatori musicali nell'Italia del Settecento. Vol. 5: I Mémoires di Carlo Goldoni.* 2006, *Guerra Edizioni* 4. *L'opera omnia* **Critica, teoria e saggi** 1. Francesco De Sanctis, *Storia della letteratura italiana*, ed. Newton (Grandi Tascabili Economici), Roma, 1991. 2. *Carlo Gozzi: Letteratura e musica*, a cura di Bodo Guthmüller e Wolfgang Osthoff, ed. Bulzoni, Roma, 1997 (Atti del convegno internazionale. Centro tedesco di studi veneziani - Venezia, 11 – 12 ottobre 1995): B. Guthmüller, *Parole introduttive*, p. 9; A. Beniscelli, *Carlo Gozzi tra romanzi "antichi" e "moderni"*, pp. 13 – 34; B. Guthmüller, *"Xele romanzi, o no xele romanzi ste vicende?" – "I die fratelli nimici" di Carlo Gozzi*, pp. 35 – 51; G. Pizzamiglio, *Modelli autobiografici e tentazioni romanzesche nelle "Memorie inutili" di Calo Gozzi*, pp. 53 – 76; N. Mangini, *Le "Memorie inutili" di Carlo Gozzi: il problema della cronologia*, pp. 77 – 90; C. Alberti, *"Il grano e la zizania", Carlo Gozzi giudica la scena europea di fine Settecento*, pp. 91 – 118; P. Vescovo, *"La più lunga lettera di risposta che sia*

	stata scritta...” Riflessioni sull’ultimo Gozzi, pp. 119 – 142; R. Unfer Lukoschik, *“La bella infedele”. La “Turandot” nella versione di F. A. Cl. Werthes*, pp. 143 – 167; *Richard Schwaderer, “Gozzi romantisch”, L’immagine di Carlo Gozzi nel romanticismo tedesco*, pp. 169 – 185; W. Osthoff, *Parole introduttive alla seconda giornata*, pp. 189 – 191; M. Russo, *Il balletto “La figlia dell’aria” di Salvatore Viganò da Gozzi*, pp. 193 – 228; U. Skouenborg, *E. T. A. Hoffmanns Idee der romantischen Oper und J. P. Hartmanns Dänische oper “ravnen” (H. C. Andersen nach Gozzis “Corvo”),* pp. 229 – 242; T. Siedhoff, *Auf der Suche nach der Romantischen Oper – Carlo Gozzi und Richard Wagners Oper “Die Feen”*, pp. 243 – 254; W. Osthoff, *Turandots Auftritt – Gozzi, Schiller, Maffei und Giacomo Puccini*, pp. 255 – 281; P. Weber – Bockholdt, *Einige Beobachtungen zu Prokofjews Oper “Die Liebe zu den drei Orangen” nach Carlo Gozzi*, pp. 283 – 299; G. Pestelli, *“La donna serpente” di Alfredo Casella*, pp. 301 – 318; W. Osthoff, *Conclusione*, pp. 319 – 320. 3. *Carlo Gozzi scrittore di teatro*, a cura di C. Alberti, ed. Bulzoni, Roma, 1996: C. Alberti, *Introduzione*, pp. 9-11; G. Luciani, *Carlo Gozzi o la ricerca di un rinnovamento del teatro comico italiano*, pp. 13 – 32; G. Herry, *1756 – 1758: Venezia a teatro ossia Carlo Gozzi prima di Carlo Goldoni*, pp. 33 – 82; N. Mangini, *Carlo Gozzi, un “rustego” alla corte di un commediante*, pp. 83 – 101; A. Beniscelli, *Gozzi, Goldoni, l’approdo alle memorie*, pp. 103 – 121; G. Pizzamiglio, *Alle origini delle “Memorie” gozziane*, pp. 123 – 134; A. Momo, *Due maschere apolidi a Venezia*, pp. 135 – 149; F. Vazzoler, *Un napoletano a Venezia: Agostino Fiorilli (Tartaglia) fra Sacchi e Gozzi*, pp. 151 – 169; P. Vescovo, *Per una lettura non evasiva delle “Fiabe”*, pp. 171 – 213; C. Alberti, *Il declino delle maschere. Drammi flebili e commedie serio-facete oltre le favole teatrali*, pp. 215-271; A. Croce, *“Le droge d’amore”*, pp. 273 – 287; R. M. Moudouès, *“L’amour des trois oranges” d’Alexander Arnoux*, pp. 289 – 294; U. Birbaumer, *Gozzi ou Goldoni? Les consèquences d’une querelle théatrale sur le scène di XX siècle*, pp. 295 – 304. 4. M. Ortolani, *Il mistero della fiaba: “L’amore delle tre melarance” di Carlo Gozzi*, in “Filologia moderna”, 20, 2001, pp. 73 – 108. 5. *Carlo Gozzi 1720 – 1806, Stravaganze sceniche, letterarie battaglie*, a cura di Fabio Soldini, ed. Marsilio, Venezia, 2006: Presentazioni, M. Zorzi, C. Fornasieri e P. C. Begotti; F. Soldini, *I Gozzi e le carte di famiglia*, pp. 12 – 29; F. Soldini, *Luisa Bergalli Gozzi*, pp. 30 – 35; F. Soldini, *Gasparo Gozzi*, pp. 36 – 41; P. Vescovo, *Carlo Gozzi Dagli esordi teatrali alle fiabe*, pp. 42 – 51; R. Ricorda, *“Informi mostri scenici”: il teatro spagnolesco*, pp. 52 – 57; M.G. Pensa, *Fra scrittura e scena: il teatro per la musica*, pp. 58 – 67; R. Ricorda, *Esperimenti di generi diversi: le novelle e La Marfisa bizzarra*, pp. 68 – 77; F. Soldini, *Nel cantiere dei versi*, pp. 78 – 83, G. Pizzamiglio, *Le Memorie inutili*, pp. 84 – 89; F. Soldini, *I discendenti e l’”Epidemia letteraria”*, pp. 90 – 95; Carlo Gozzi, inedito, *Prologo per il Teatro Sant’Angelo di Venezia* (1783), pp. 96 – 103. 6. *Carlo Gozzi*, scelta e introduzione di F. Taviani; apparati di Mirella Schino, ed. Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Roma, 2000. 7. E. Sanguineti, *Un travestimento fiabesco del canovaccio di Carlo Gozzi*, ed. Il Melangolo, Genova, 2001.

	8. *Gasparo Gozzi, Col più devoto ossequio, Interventi sull'editoria (1762 – 1780)*, ed. Marsilio, Letteratura universale Abrizziana, Venezia, 2003. 9. *Gozzi Gasparo. Il lavoro di un intellettuale nel Settecento veneziano. Atti del convegno (Venezia – Pordenone, 4 – 6 dicembre 1986)*, a cura di I. Crotti e R. Ricorda, ed. Antenore, Venezia, 1989. 10. *Naturale e artificiale in scena nel secondo Settecento*, a cura di A. Beniscelli, ed. Bulzoni, Roma, 1997. 11. Laura Riccò, *Parebbe un romanzo*, ed. Bulzoni, Roma, 2000. 12. Vittorio Malamani, *Frammenti di vita veneziana*, ed. Bontempelli, Roma, 1893. 13. Gaetano Cozzi, *Ambiente veneziano, ambiente veneto*, Saggi, ed. Marsilio, Venezia, 1997. 14. P. G. Molmenti, *Storia di Venezia nella vita privata dalle origini alla caduta della repubblica*, ed. Istituto italiano d'arti grafiche, Bergamo, 4 ed. 15. C. Cavalcari, *L'Accademia dei Granelleschi*, ed. non indicati, Roma, 1920. 16. Caterina Cavallari, *L'Accademia dei Granelleschi (1747 – 1762): Tre lustri di polemiche letterarie a Venezia (con documenti inediti)*, ed. Scuola Tipografica Salesiana, Roma, 1920. 17. Tzvetan Todorov, *La letteratura fantastica*, ed. Garzanti, Milano, 2000.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	169675 **Jezične vježbe 5** **Laboratorio linguistico 5**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Sarah Zancovich, prof.		
Studijski program	Jednopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopredmetni studij kultura i turizam i talijanski jezik i književnost		
Vrsta kolegija	Obvezni	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	zimski	Godina studija	III
Mjesto izvođenja	Predavaona po rasporedu	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Talijanski jezik
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	0P –60V –0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis kolegija.		
Korelativnost	Kolegij je u korelaciji sa svim standardnojezičnim kolegijima.		
Cilj kolegija	Usvojiti komunikacijsku kompetenciju na talijanskome jeziku na razini B2+ sukladno Europskom referentnom okviru za jezik.		
Ishodi učenja	1. Sastaviti esej u kojem će moći izreći i objasniti svoje stavove. 2. Usporediti tekstova iz raznih disciplina (ekonomija, politika, kultura i društvo) 3. Izmjenjivati govorne priloge (uzeti i dati riječ). 4. Razumjeti razne vrste tekstova: novinarske, književne, stručne. 5. Prepričati sadržaj tekstova ili predavanja. 6. Definirati osobitosti talijanske gramatike (obrađenih tema) u usporedbi s hrvatskim jezikom.		
Sadržaj kolegija	1. Pridjevi 2. Stupnjevanje pridjeva 3. Organski pridjevi 4. Slaganje posebnih pridjeva s imenicama 5. Promijenjive i nepromijenjive odnosne zamjenice 6. Tvorba imenica, pridjeva i priloga. 7. Prezentacija i izlaganje o ličnostima iz raznih polja talijanske kulture i sporta 8. Opisivanje slike i prepričavanje odabranih poglavlja uz uporabu pridjeva, vremena indikativa, konjunktiva, kondicionala i periodo ipotetico.		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivno sudjelovanje na vježbama	1-6	30	0,8	20%
	kolokvij (pismeni)	1-6	15	1,2	30%
	pismeni radovi (domaće zadaće, esej ili referat)	1-6	15	0,4	10%
	ispit (pismeni)	1-6	15	0,8	20%

	ispit (usmeni)	1-6	15	0,8	20%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja: Da bi položio pismeni dio ispita, student mora točno riješiti 60% zadataka. Na usmeni ispit student može pristupiti nakon što položi pismeni dio ispita.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati više od 70% nastave i aktivno sudjelovati u istoj ili napisati dodatni referat na zadanu temu 2. predati pismene radove tijekom semestra 3. položiti pismeni i usmeni ispit u ispitnome roku.				
Rokovi ispita i kolokvija	Oglašeni su na mrežnim stranicama Odjela te na Studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Dardano, M., & Trifone, P. (2003). La lingua italiana: morfologia, sintassi, fonologia, formazione delle parole, lessico, nozioni di linguistica e sociolinguistica (7. izd.). Bologna: Zanichelli (određena poglavlja). 2. Dodatni materijali dodijeljeni na nastavi. Priručna: 1. Deanović, M. & Jernej, J. (1998). Talijansko-hrvatski rječnik. Zagreb: Školska knjiga. 2. Deanović, M. & Jernej, J. (1993). Hrvatsko-talijanski rječnik. Zagreb: Školska knjiga. 3. De Mauro, T. (2007). Il dizionario della lingua italiana. On-line version. Dostupno na: http://www.demauroparavia.it/ [posjećeno 10. 2. 2016.] 4. Jernej, J. (2001). Talijanska konverzacijska gramatika. Zagreb: Školska knjiga. 5. Lurati, O. (2001). Dizionario dei modi di dire. Milano: Garzanti. 6. Pittano, G. (2006). Sinonimi e contrari, Dizionario fraseologico delle parole equivalenti, Bologna: Zanichelli. 7. Renzi, I., Salvi, G. & Cardinaletti, A. (ur.) (2001). Grande grammatica italiana di consultazione. V. I, II i III. Bologna: Il Mulino. 8. Salvi, G. & Vanelli, L. (2004). Nuova grammatica italiana. Bologna: Il Mulino. 9. Sensini M. (1997). La grammatica della lingua italiana. Milano: Mondadori. 10. Zingarelli, N. (2005.). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua				

	italiana. Bologna: Zanichelli. 11. Dodatni materijali dobiveni na nastavi

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	185879 **Semantika** **Semantica**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Prof. dr. sc. Sandra Tamaro (nositeljica) http://www.unipu.hr/index.php?id=266		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij talijanskoga jezika i književnosti (jednopredmetni i dvopredmetni); Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Kultura i turizma -Talijanski jezik i kultura		
Vrsta kolegija	Obvezan, izborni	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	III.
Mjesto izvođenja	FFPU	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – 0V – 15S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Poznavanje talijanskoga jezika kako bi se mogla pratiti nastava i proučiti literatura za ispit		
Korelativnost	Opća lingvistika, Leksikologija, Morfologija, Sintaksa, Etimologija, Kognitivna lingvistika		
Cilj kolegija	**Glavni cilj** ovoga kolegija je svladati i usvojiti kompetencije potrebne za samostalno analiziranje značenja u jeziku, na razini riječi, sintagmi i rečenica.		
Ishodi učenja	1. definirati i razlikovati bitne semantičke pojmove; 2. opisati karakteristike temeljnih semantičkih pravaca i usporediti ih međusobno te objasniti njihov doprinos semantici; 3. pravilno definirati, razlikovati i interpretirati semantičke odnose između riječi na paradigmatskoj i na sintagmatskoj razini; 4. navesti primjer za svaki značenjski odnos koji smo obradili na satu, odnosno primijeniti stečeno znanje na konkretne primjere iz svakodnevnog govora; 5. kritički analizirati semantičke odnose na razini riječi i rečenice.		

<table>
<tr><td>Sadržaj kolegija</td><td colspan="5">1. Predmet istraživanja semantike i njen razvoj u okviru lingvističkih studija.
2. Različiti pristupi semantici. Odnos semantike sa semiologijom i s ostalim srodnim lingvističkim disciplinama
3. Tradicionalna semantika. Breal, Meillet, Stern, Ullmann.
4. Strukturalna semantika. Teorija semantičkih polja: Trier (paradigmatska razina). Porzig (semantičke kolokacije na sintagmatskoj razini). Weisgerber.
5. Komponencijalna analiza i semovi;
6. Prototipna semantika: Rosch. Kognitivni pristup semantici.
7. Konceptualne, referencijalne, kontekstualne definicije značenja
8. Denotativno i konotativno značenje.
9. Semantički odnosi na paradigmatskoj razini: homonimija, sinonimija, polisemija, hiperonimija, antonimija, komplementarnost, inverzija.
10. Semantika rečenice - semantičke anomalije.</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)</td><td>Obveze</td><td>Ishodi (navodi se redni broj)</td><td>Sati</td><td>ECTS*</td><td>Maksimalni udio u ocjeni (%)</td></tr>
<tr><td>pohađanje nastave</td><td>1-5</td><td>30</td><td>0</td><td>0%</td></tr>
<tr><td>samostalni zadatci (domaća zadaća)</td><td>4</td><td>15</td><td>1</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>Seminar - usmeno izlaganje na zadanu temu u PPT</td><td>1-5</td><td>20</td><td>1</td><td>30%</td></tr>
<tr><td>ispit (usmeni)</td><td>1-5</td><td>30</td><td>1</td><td>50%</td></tr>
<tr><td colspan="2">ukupno</td><td>90</td><td>3</td><td>100%</td></tr>
<tr><td colspan="5">Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):</td></tr>
<tr><td>Studentske obveze</td><td colspan="5">Da položi kolegij, student/studentica mora:
1. aktivno sudjelovati u diskusijama na satu
2. predati zadaće
3. izlagati seminar iz semantike
4. položiti završni ispit</td></tr>
<tr><td>Rokovi ispita i kolokvija</td><td colspan="5">Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.</td></tr>
<tr><td>Ostale važne činjenice vezane uz kolegij</td><td colspan="5">„U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:
- mjestu izvođenja kolegija
- provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja
- studentskim obvezama
- dostupnoj literaturi.
O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.
Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.“</td></tr>
</table>

Literatura	Obvezna: 1. Berruto, G. 1977. *La semantica*, Zanichelli, Bologna, str. 1-154. 2. Casadei, F. 2003. *Lessico e semantica*, Carocci editore, Roma, str. 1-115. 3. Lyons, J. 1980. *Manuale di semantica*. Volume I. Editori Laterza, Roma, str. 249-346. Izborna: 1. Breal, M. 1990. *Saggio di semantica*, Liguori Editore, Napoli. 2. Gambarara, D. (a cura di) 2007. Semantica. Teorie, tendenze e problemi contemporanei, Carocci editore, Roma. 3. Lyons, J. 1981. Introduzione alla linguistica teorica: III. la semantica, Editori Laterza, Roma-Bari. 4. Saeed, J.I. 2004. Semantics, Blackwell Publishing. 5. Stati, S. 1992. *Manuale di semantica descrittiva*, Liguori Editore, Napoli. 6. Ullmann, S.1972. *Semantics*: *An Introduction to the Science od Meaning*, Oxford, Basil Blackwell. Priručna: Beccaria, G. L. (a cura di). 2004. *Dizionario di linguistica*, Einaudi, Torino.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	227517 **Uvod u pragmalingvistiku** **Introduzione alla pragmalinguistica**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Prof. dr. sc. Robert Blagoni Izv. prof. dr. sc. Nada Poropat Jeletić		
Studijski program	Jednopredmetni prijediplomski studij Talijanski jezik i književnost		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	5	Godina studija	3.
Mjesto izvođenja	Dvorana (Negrijeva)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P –0V –0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis, a za svladavanje je preduvjet mogućnost praćenja literature na talijanskom i engleskom jeziku.		
Korelativnost	Sintaksa, Semantika.		
Cilj kolegija	Ovladati temeljnim pojmovima i teorijskim osnovama pragmalingvistike.		
Ishodi učenja	1. Definirati i razlikovati relevantne pragmalingvističke pojmove, strukture i teorijske okvire. 2. Definirati osnovne pragmalingvističke postupke. 3. Definirati okvirne teorijske odrednice pragmalingvistike i mogućnost njihove primjene.		
Sadržaj kolegija	1. Predmet i ciljevi pragmalingvistike. 2. Pragmalingvističke strukture i teorijski okviri. 3. Teorija govornih činova. 4. Princip kooperativnosti. Konverzacijske maksime. 5. Konverzacijske implikature. 6. Kataforički i anaforički odnosi. 7. Deikse. 8. Teorija relevantnosti. 9. Kognitivna pragmatika.		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	**Obveze**	**Ishodi**	**Sati**	**Udio u ECTS-u***	**Maksimalni udio u ocjeni (%)**
	pohađanje (P)	1-3	18	0,5	20%
	Samostalni zadatci	2-3	18	0,5	20%
	ispit	1-3	54	2	60%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				

Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Pohađati više od 70 % nastave. Ako student/studentica izostane od 30% do 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke. 2. Izraditi samostalne zadatke do kraja semestra da bi pristupio/pristupila završnom ispitu. 3. Položiti ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine; objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju ili daju na nastavi. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: LEVINSON, S. G., 1993, *La pragmatica*, Strumenti, linguistica pragmatica, Bologna. BIANCHI, CLAUDIA - Pragmatica del linguaggio-Laterza (2011) Izborna: AUSTIN, J. L., 1962, How to do Thing with Words, Oxford University Press, Oxford (prevedeno na talijanski: 1974, *Quando dire è fare,* Marietti, Torino.)

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
STUDIJSKI PROGRAM: PRIJEDIPLOMSKI STUDIJSKI PROGRAM KULTURA I TURIZAM **REDOVNI STUDIJ**			
Kod i naziv kolegija	Njemački jezik i kultura V		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Marieta Djaković, viša predavačica (nositeljica)		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Kulture i turizma		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	III.
Mjesto izvođenja	FET/vanjske institucije	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Njemački jezik/ Hrvatski jezik
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P – 0S – 15V
Preduvjeti za upis i zasvladavanje	Položeni kolegiji Njemački jezik i kultura I, II, III te odslušan kolegij Njemački jezik i kultura IV		
Korelativnost	Program kolegija usporediv je s kolegijimaNjemački jezik i kultura I, Njemački jezik i kultura II, Njemački jezik i kultura III i Njemački jezik i kultura IV		
Cilj kolegija	Cilj kolegija je usvojiti vještine njemačkog jezika i kulture na razini **A2** **prema *Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.***		
Ishodi učenja	1. Prepoznati pravila izgovora, čitanja i pisanja na razini A2 prema ZEROJ-u 2. Razlikovati vokabular i jezične strukture zadanih tema na razini A2 3. Pravilno upotrijebiti odgovarajući vokabular, jezične strukture i gramatička pravila 4. Analizirati pisane i slušne tekstove na razini A2 5. Primijeniti naučeno u zadanom kontekstu na razini A2 6. Razviti jezična znanja i vještine na razini A2		
Sadržaj kolegija	1. Kultur 2. Freizeit 3. Arbeitsleben 4. Porträts 5. Sprachen		

	Obveze	**Ishodi** (navodi se redni broj)	**Sati**	**ECTS***	**Maksimalni udio u ocjeni (%)**
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanjenavesti u studentskim obvezama)	Redovita aktivnost u nastavi P, V	1-6	36	1,2	20 %
	Samostalni zadatci (domaća zadaća, istraživanje, jezični portfolio, prezentacije, usmeni i pismeni)	1-6	12	0,4	30 %
	Aktivnosti (učionične i izvanučionične, radionica)	1-6	12	0,4	20 %
	Ispit (usmeni, pismeni)	1-6	30	1	30 %

	ukupno	90	3,00	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanja i aktivnosti u nastavi: student je dužan prisustvovati i biti aktivan na nastavi. U toku nastave može steći do 70% ocjene kroz pozitivno ocjenjene samostalne zadatke i aktivnosti. Pozitivno položen završni pismeni ispit omogućuje studentu da pristupi usmenom dijelu ispita gdje mu se donosi konačna ocjena.			
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Pohađati predavanja i vježbe- najmanje 70%, pripremati se za nastavu svakog tjedna utvrđivanjem i ponavljanjem gradiva iznijetog na predavanjima i vježbama i aktivno se uključiti u nastavni proces. 2. Položiti pismeni ispit 3. Položiti usmeni ispit Student koji ne ispuni obveze iz kolegija u akademskoj godini u kojoj je upisao taj kolegij, dužan ih je ispuniti po IPN-u kolegija važećem za onu akademsku godinu u kojoj ih podmiruje.			
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se na početku akademske godine na mrežnim stranicama Filozofskog fakulteta i u ISVU.			
Ostale važne činjenicevezane uz kolegij	Dodatni materijali za predavanja i vježbe objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.			
Literatura	Obvezna: 1. Habersack,Ch., Pude ,A., Specht,F., Menschen Deusch als Fremdsprache, Lehrbuch , Hueber Verlag, Ismaning, zadnje izdanje 2. Habersack, Ch., Pude ,A., Specht, F., Menschen Deusch als Fremdsprache, Arbeitsbuch, Hueber Verlag, Ismaning, zadnje izdanje 3. Habersack,Ch., Pude ,A., Spechtn, F., Menschen Deusch alsFremdsprache, CD 2, Hueber Verlag, Ismaning, zadnje izdanje 4. Reimann, M.: Grundstufen-Grammatik, Hueber Verlag, München, zadnje izdanje Izborna: www.daad.de, www.duden.de, www.huber.de, www.goethe.de, www.did.de Priručna: Jakić – Hurm: *Hrvatsko-njemački rječnik*, Školska knjiga, Zagreb, zadnje izdanje Jakić – Hurm: *Njemačko-hrvatski rječnik*, Školska knjiga, Zagreb, zadnje izdanje			

Kod i naziv kolegija	201194/147001 **Talijanska književnost 17. i 18. stoljeća** **Letteratura italiana del Seicento e Settecento**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc.dr.sc. Roberta Matković www.unipu.hr/index.php?id=269		
Studijski program	Jednopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obvezan/Izborni	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	3.
Mjesto izvođenja	dvorana (Aldo Negri 6)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30 – 0 – 15
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Položeni ispiti književnosti prethodnih godina.		
Korelativnost	Korelira s programima književnosti na ostalim studijskim godinama.		
Cilj kolegija	Upoznati i opisati osnovne karakteristike društva i književnosti u Italiji 17. i 18. stoljeća, te najvažnije autore, te analizirati njihova djela.		
Ishodi učenja	1. Razumjeti znanstvena i društvena razmišljanja u 17. i 18. stoljeću u Italiji 2. Razumjeti, analizirati i evaluirati književne kategorije specifične za 17. i 18. stoljeće u Italiji 3. Promišljati i kritički vrednovati književne izričaje 17. i 18. stoljeća u Italiji. 4. Prepoznati i analizirati razliku između struja društva i razmišljanja te svijesti svojstvenih periodima dvaju stoljeća u Italiji 5. Razvijati vještine prepoznavanja kontinuiteta u književnosti i društvu te sintetizirati i vrednovati uvjete nastanka novih Izama.		

<table>
<tr><td>Sadržaj kolegija</td><td colspan="5">1. Talijansko društvo, umjetnost i znanost u 17. i 18. stoljeću
2. Znanost, filozofija i politika u Italiji 17. i 18. stoljeća
3. Uvjeti nastanka, razvoja i procvata Baroka u umjetnosti s naglaskom na književnost
4. Karakteristike talijanskog Baroka u književnosti i predstavnici istog
5. Razlozi i preduvjeti nastanka Arkadije i predstavnici iste
6. Preduvjeti i razlozi nastanka i razvoja Iluminizma
7. Karakteristike i specifičnosti te predstavnici Iluminizma u glavnim talijanskim centrima navedene kulturno umjetničke misli: Milano, Venezia, Napoli</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)</td><td>Obveze</td><td>Ishodi (navodi se redni broj)</td><td>Sati</td><td>ECTS*</td><td>Maksimalni udio u ocjeni (%)</td></tr>
<tr><td>usmeno izlaganje seminarskog rada</td><td>1,2,3,4,5</td><td>30</td><td>1</td><td>(4X6,25) 25</td></tr>
<tr><td>kolokvij (usmeni)</td><td>1,2,3,4,5</td><td>30</td><td>1</td><td>(4X6,25) 25</td></tr>
<tr><td>ispit (usmeni)</td><td>1,2,3,4,5</td><td>30</td><td>1</td><td>50</td></tr>
<tr><td colspan="2">ukupno</td><td>90</td><td>3</td><td>100</td></tr>
<tr><td colspan="5">Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):</td></tr>
<tr><td>Studentske obveze</td><td colspan="5">Da položi kolegij, student/studentica mora:
1. Održati 4 seminarska rada
2. Položiti 4 kolokvija
3. položiti završni ispit</td></tr>
<tr><td>Rokovi ispita i kolokvija</td><td colspan="5">Daju se na početku akademske godine, objavljuju se u ISVU-u.</td></tr>
<tr><td>Ostale važne činjenice vezane uz kolegij</td><td colspan="5">U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:
- mjestu izvođenja kolegija
- provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja
- studentskim obvezama
- dostupnoj literaturi.
O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice
kad se nastava na daljinu podne održavati.
Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.</td></tr>
<tr><td>Literatura</td><td colspan="5">Obvezna:
1. G. Ferroni, Storia e testi di letteratura italiana, Mondadori Università, (vol. V)
2. G. Ferroni, Storia e testi di letteratura italiana, Mondadori Università, (vol. VI)
3. Giulio Ferroni, Profilo storico della letteratura italiana, Torino, Einaudi
4. G. Petronio, Civiltà nelle lettere, Palumbo editore
5. G. Petronio, Letteratura e società, Palumbo editore

Izborna:
1. A. Gianni – M. Balestreri – A. Pasquali, Antologia della letteratura italiana, D'Anna, Messina-Firenze</td></tr>
</table>

	2. M. Pazzaglia, *Gli autori della letteratura italiana*, Zanichelli, Bologna 3. G. Petronio, *L'attività letteraria in Italia*, Palumbo editore 4. Marti-Varanini, *Problemi e testimonianze della civiltà letteraria italiana*, Le Monier, Firenze (vol. IV e V) 5. Grosser, *Questioni e strumenti*, Milano, Principato 6. Grosser, *Narrativa*, Milano, Principato 7. P. G. Beltrami, *Gli strumenti della poesia*, Bologna, Il Mulino 8. G. Mazzoni e G. Bellini, *Letteratura italiana. Storia, forme, testi*, Bari, Laterza (vol. II e III) 9. R. Ceserani – L. de Federicis, *Il materiale e l'immaginario*, Torino, Loescher 10. S. Guglielmino – H. Grosser, *Il sistema letterario*, Milano, Principato 11. C. Segre – C. Martignoni, *I testi nella storia*, Milano, Mondadori 12. C. Segre – C. Martignoni, *Leggere il mondo. Letteratura, genti, culture*, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori 13. Bilješke s predavanja 14. Školski priručnici koji obradjuju autore što se zasebno po nastavnim jedinicama predstavljaju i analiziraju u tijeku nastave.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	215330 **Antropologija turizma**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Prof.dr.sc. Andrea Matošević		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Kultura i turizma - Talijanski jezik i kultura		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	III. (treća)
Mjesto izvođenja	FET	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski (engleski)
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	P30 – S15 –V0
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis kolegija iako je poželjno bazično znanje iz kolegija: Kulturna antropologija, Uvod u turizam, Estetika komunikacije		
Korelativnost	Sociologija turizma, Interkulturalna komunikacijska kompetencija, Turizam u ruralnom prostoru, Turizam i kulturalne promjene, Etnografija industrije		
Cilj kolegija	Ovladati osnovnim znanjima iz antropologije turizma, koje uključuje povijesni razvoj znanstvene grane i njezine metodologije.		
Ishodi učenja	1. Upoznati se s praktičnim primjerima povezanosti kulturne antropologije, etnologije i turizma. 2. Osmisliti (individualno i skupno) virtualne projekte još neiskorištenih potencijala, resursa istarske socio-teritorijalne realnosti i šire u obliku prezentacije novih manifestacija. 3. Poznavati osnove humanističkog pristupa turizmu koji će studentima olakšati usporedbu s drugim, nama susjednim, turističkim destinacijama. 4. Razlikovati i pravilno koristiti naučene koncepte.		
Sadržaj kolegija	1. Antropologija turizma i pojam kulture 2. Osnovni koncepti etnografije i istraživanja 3. Festivalizacija kulture i tradicije 4. Pojam kulturne baštine i suvremenost 5. Analiza medija – antropološki pristup 6. Vrijeme kao faktor kulture 7. Turizam i interkulturalizam		

<table>
<tr><td rowspan="6">Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja</td><td>Obveze</td><td>Ishodi</td><td>Sati</td><td>ECTS</td><td>Maksimalni udio u ocjeni (%)</td></tr>
<tr><td>pohađanje predavanja</td><td>1-4</td><td>45</td><td>1,5</td><td>25%</td></tr>
<tr><td>aktivnost u nastavi (izlaganje)</td><td>1-4</td><td>25</td><td>1</td><td>25%</td></tr>
<tr><td>Ispit (usmeni)</td><td>1-4</td><td>50</td><td>1,5</td><td>50%</td></tr>
<tr><td>ukupno</td><td></td><td>120</td><td>4</td><td>100%</td></tr>
<tr><td colspan="5">Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):
Studenti koji izostanu više od 30% nastave morat će izvršiti dodatni zadatak prema dogovoru.</td></tr>
<tr><td>Studentske obveze</td><td colspan="5">Da položi kolegij, student/studentica mora
1. Pohađati više od 70% nastave i aktivno sudjelovati u istoj. Ako student izostane više od 30% nastave morat će izvršiti dodatne zadatke
2. Održati izlaganje na temu dogovorenog teksta tijekom semestra (termin se dogovara početkom semestra)
3. Predati seminarski rad sedam dana prije ispita
4. Položiti usmeni ispit</td></tr>
<tr><td>Rokovi ispita i kolokvija</td><td colspan="5">Daju se na početku akademske godine, ili semestra i objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU</td></tr>
<tr><td>Ostale važne činjenice vezane uz kolegij</td><td colspan="5">U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:
- mjestu izvođenja kolegija
- provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja
- studentskim obvezama
- dostupnoj literaturi.

O tome će nositelj obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu podne održavati.
Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.</td></tr>
<tr><td>Literatura</td><td colspan="5">Obvezna:
Na početku predavanja studenti će moći odabrati pet (5) članaka između 15 ponuđenih, i to će biti njihova obavezna literatura.

Izborna:
- Hobsbawm, E. 2006. Izmišljanje tradicije. U: Kultura pamćenja i historija, prir. M. Brkljačić i S. Prlenda, Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga. 137-150.
- Jelinčić, Daniela Angelina. 2007. Agroturizam u europskom kontekstu. Studia ethnologica Croatica,vol.19, Zagreb, 269-291.
- Kelemen, Petra i Škrbić Alempijević, Nevena. 2012. Grad kakav ni trebao biti. Etnološki i kulturnoantropološki osvrti na festivale, Zagreb: Jesenski i Turk.
- Nikočević, Lidija et. al. 2000. Od ordenja do simbola identiteta. Priča o istarskom suveniru. Pazin: Etnografski muzej Istre.
- Prica, Ines i Jelavić, Željka (ur). 2009. Destinacije čežnje, lokacije samoće. Uvidi u kulturu i razvojne mogućnosti</td></tr>
</table>

	hrvatskih otoka. Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo i Institut za etnologiju i folkloristiku. - Smith, V. L., (ur.), *Hosts and Guests, The Anthropology of Tourism*, Oxford 1978. - Šuran, F, Slobodno vrijeme, putovanje i turizam: sociološki pristup, http://www.informo.hr/fileadmin/KNJIGA-Slobodno_vrijeme_putovanje_turizam-socioloski_pristup.pdf, 2016.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	(118591) (AUSTISTR) **Austrijska Istra od XIV. do XIX. stoljeća**		
Nastavnik	prof. dr. sc. Slaven Bertoša (https://ffpu.unipu.hr/ffpu/slaven.bertosa)		
Studijski program	redoviti sveučilišni studij povijesti		
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	diplomska
Semestar	zimski	Godina studija	I. i II.
Mjesto izvođenja	učionica	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	30P – 0V – 15S
Preduvjeti	nema		
Korelativnost	Sa svim predmetima koji se odnose na povijest novoga vijeka		
Cilj kolegija	Prepoznati, argumentirano definirati, opisati i kritično protumačiti najvažnija pitanja iz novovjekovne povijesti austrijske Istre, kako bi se moglo usporediti postojeće raznovrsnosti između pojedinih područja.		
Ishodi učenja	1. Pravilno definirati, opisati i usporediti temeljne pojmove iz novovjekovne povijesti austrijske Istre 2. Prepoznati i kritički analizirati bitna obilježja navedenog razdoblja 3. Objasniti važnost najpoznatijih ličnosti i događaja 4. Primijeniti stečena znanja i vještine u budućem radu		
Sadržaj kolegija	- Prostorna i demografska obilježja - Politička i crkvena podjela - Gospoštije Pazinske knežije, s posebnim osvrtom na Lupoglav i migracijska kretanja te mnoge druge teme.		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	**Obveze**	**Ishodi**	**Sati**	**Udio u ECTS-u**	**Maksimalni udio u ocjeni (%)**
	seminarski rad	1-4	4	1	10 %
	tri pisana testa	1-4	28	1	30 %
	završni usmeni ispit	1-4	80	2	60 %
	ukupno		112	4	100 %

Studentske obveze	1. Redovito pohađati i pozorno pratiti nastavu 2. Pisati sva tri testa 3. Položiti završni usmeni ispit
Rokovi ispita i testova	Ispitni rokovi objavljuju se na studomatu početkom akademske godine, a datumi testova na prvom predavanju.

Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	1. **<u>Nastava</u>** se izvodi u obliku predavanja, seminara, konzultacija (osobno u kabinetu i putem e-maila) i mentorskog rada. Nazočnost na nastavi podrazumijeva se od početka do završetka sata. 2. **<u>Predavanja</u>** su zamišljena kao pregledna izlaganja odabranih tema i ne pokrivaju čitavu ispitnu literaturu jer se od studenata očekuje i sposobnost samostalnog intelektualnog rada. 3. Za **<u>seminarski</u>** dio studenti trebaju sastaviti pisani uradak na predloženu temu i predstaviti ga na satu, uz kraću raspravu. Uradak se potom predaje profesoru na ocjenu. U slučaju grešaka, student je pri ispravku rada dužan postupiti prema uputama profesora. Seminarsku su obvezu studenti dužni izvršiti do kraja nastave. Sve odabrane teme kasnije se mogu proširiti u završni rad. 4. **<u>Kontinuirana provjera znanja:</u>** provodi se tri puta u semestru (datumi se obznanjuju na uvodnom predavanju). Svaki test ima 10 pitanja, a donosi najviše 10 % udjela u ocjeni (1 točan odgovor = 1 % udjela u ocjeni). Student koji nema najmanje 5 točnih odgovora dobiva 0 % udjela u ocjeni. U posljednjem tjednu nastave održavaju se popravni testovi za sve tri provjere znanja. Ako žele, popravne testove **mogu** pisati studenti koji nisu položili neki redoviti test, a **moraju** ih pisati oni koji **iz opravdanog razloga** nisu pisali sva tri redovita testa. Opravdani razlog mora biti pravovremeno i valjano dokumentiran; u suprotnom se nedolazak na test računa kao 0 % ocjene. Konačni rezultat iz testa računa se kao srednja ocjena redovitog i popravnog testa. Studenti koji nisu pisali ni redovite ni popravne testove **gube pravo pristupa** završnom ispitu i trebaju ponovno upisati predmet u sljedećoj akademskoj godini. 5. **<u>Završni ispit:</u>** pristupanje uz ostvareni postotak na nastavi od minimalno 25 % (u suprotnom – maksimalna ocjena dovoljan (E) na završnom ispitu) 6. **<u>Seminarski uradak (s prezentacijom na satu)</u>** ocjenjuje se prema kvaliteti obavljenog rada i prezentacije na satu. Kod kvalitete se u obzir uzimaju ovi elementi: sposobnost sastavljanja suvislog uratka (s naslovnicom, uvodom, razradom teme, zaključkom i popisom literature), jasno razlučivanje bitnih i nebitnih činjenica, količina pravopisnih pogrešaka i izvornost rada (istraživanje i korištenje neobjavljene arhivske građe ili pisanje prema postojećoj literaturi). Kod prezentacije na nastavi ocjenjivat će se i vještina izlaganja (suvislost, jasnoća, preglednost i sl.). 7. Obveza je studenata nazočiti svakom predavanju i svakom seminarskom satu, a valjano opravdanje izostanka u obzir se uzima samo u iznimnim slučajevima (nesreća, bolest i sl.) 8. Dan-dva prije svakog izlaska na ispit, studenti su dužni provjeriti datum i sat njegovog održavanja. 9. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.

Literatura	**<u>Obvezatna:</u>** ►Miroslav Bertoša, „Istra: Doba Venecije (XVI.-XVIII. stoljeće)", Pula 1995. (dijelovi u kojima se spominje Pazinska knežija), str. 304.-407., 456.-516., 756.-760. (167 – 44 stranice slikovnih priloga = 123 stranice teksta) **(<u>za 1. test</u>)** ►Slaven Bertoša, Neki podaci o prošlosti Tinjanštine od XVII. do XIX. stoljeća s posebnim osvrtom na migracije prema Puli, „Nova Istra - Časopis za književnost, kulturološke i društvene teme", god. V., sv. XVI., br. 3-4, Pula 2000., str. 189.-195. (tiskano i u: „Tinjanski zbornik", Zbornik radova sa stručno-znanstvenog skupa «Tinjan i okolica od prapovijesti do danas»: u povodu 100. obljetnice utemeljenja Hrvatske čitaonice u Tinjanu, Tinjan, 6. svibnja 2000., Tinjan 2005., str. 23.-31.) (8 – 2 stranice slikovnih priloga = 6 stranica teksta) **(<u>za 2. test</u>)** ►„Beram u prošlosti", Pazin 2003., str. 43.-69. (26 – 9 stranica slikovnih priloga = 17 stranica teksta) **(<u>za 2. test</u>)** ►„Cerovljanski zbornik", Pazin 1999., str. 45.-56., 103.-110., 143.-157. (32 – 4 stranice slikovnih priloga = 28 stranica teksta) **(<u>za 2. test</u>)** - "Gračaški zbornik", Pazin 2002., str. 23.-42., 85.-101., 103.-113., 115.-122. (53 – 6 stranica slikovnih priloga = 47 stranica teksta) **(<u>za 2. test</u>)** ►„Lindarski zbornik", Pazin 1996., str. 11.-23., 29.-34., 49.-53., 83.-97. (35 stranica) **(<u>za 2. test</u>)** ►Slaven Bertoša, „Migracije prema Puli: primjer austrijske Istre u novom vijeku", Pazin 2012., str. 7.-124. (117 – 59 stranica slikovnih priloga = 58 stranica teksta) **(<u>za 2. test</u>)** ►Slaven Bertoša, "Osebujno mjesto austrijske Istre. Lupoglavski kraj u srednjem i novom vijeku", Zagreb 2011., str. 10.-205. (195 – 59 stranica slikovnih priloga = 136 stranica teksta) **(<u>za 3. test</u>)** (ukupno: 450 stranica) **<u>Izborna:</u>** - Miroslav Bertoša, Mletačke arhivske vijesti o buni seljaka u Pazinskoj grofoviji godine 1653., „Vjesnik historijskih arhiva u Rijeci i Pazinu", sv. XVIII., Rijeka 1973., str. 153.-160. - Miroslav Bertoša, Nemirne granice Knežije (građa u Državnom arhivu u Veneciji o graničnim sporovima i sukobima između mletačke Pokrajine Istre i Istarske knežije, „Vjesnik historijskih arhiva u Rijeci i Pazinu", sv. XXVI., Pazin 1983., str. 9.-79. - Ivan Grah, Urbar Pićanske biskupije (1617-1621), „Vjesnik historijskih arhiva u Rijeci i Pazinu", sv. XVI., Rijeka-Pazin 1971., str. 263.-283. - Ivan Grah, Nekoliko vijesti o pićanskoj buni 1653. godine u izvještajima pićanskih biskupa ad limina, „Vjesnik historijskih arhiva u Rijeci i Pazinu", sv. XXI., Rijeka-Pazin 1977., str. 351.-354. - Ivan Grah, Izvještaji pićanskih biskupa Svetoj Stolici: 1589-1780, "Croatica Christiana periodica", br. 6, Zagreb 1980., str. 1.-25. - Ivan Grah, Pazinski kraj u izvještajima pićanskih i porečkih biskupa Svetoj Stolici (1588-1780), „Vjesnik historijskih arhiva u Rijeci i Pazinu", sv. XXVI., Rijeka-Pazin 1983., str. 201.-218. - Elvis Orbanić, "Katedra Sv. Nicefora", Pazin 2002. **<u>Priručna:</u>**

	- Camillo De Franceschi, Storia documentata della Contea di Pisino, “Atti e Memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria”, vol. X-XII, n. s., Venezia 1964. - Prospero Petronio, “Memorie sacre e profane dell’Istria”, Trieste 1968., str. 207.-250.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	**Održivi razvoj turističke destinacije**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	prof. dr.sc. Tea Golja izv. prof. dr. sc. Nikola Vojnović Sanja Dolenec, mag. oec.		
Studijski program	Sveučilišni preddiplomski interdisciplinarni studij Kultura i turizam		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	III.
Mjesto izvođenja	Dvorana FET-a	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski, engleski
Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	P – V – S 30-0-30
Preduvjeti za upis i za svladavanje	-		
Korelativnost	Turizam u prostornom planiranju, Turistička geografija svijeta, Kulturno-povijesni spomenici, Destinacijski menadžment, Društveno-odgovorno poslovanje		
Cilj kolegija	Usvojiti kompetencije za logičko proučavanje, pojašnjavanje, planiranje i predviđanje postojećih i novih odnosa i odraza (sadržaji, procesi, veze, odnosi i modeli) nastalih prožimanjem okolišnih, socio-ekonomskih i socio-kulturnih sastavnica u turističkoj destinaciji s ciljem otkrivanja, objašnjavanja, postavljanja i predviđanja zakonitosti održive prostorne organizacije i funkcioniranja turizma u skladu s paradigmama održivog razvoja.		
Ishodi učenja	1. Definirati temeljne pojmove održivosti, održivog razvoja, održivog turizma i turističke destinacije 2. Objasniti ključne sastavnice održivog turizma (okolišnu, socio-ekonomsku i socio-kulturnu) 3. Opisati uloge ključnih dionika u održivom razvoju turističkih destinacija 4. Analizirati kvantitativne i kvalitativne pokazatelje održivosti turističke destinacije korištenjem dostupnih podataka 5. Procijeniti razinu održivosti turističke destinacije primjenom relevantnih kvantitativnih i kvalitativnih pokazatelja 6. Predložiti konkretne mjere za unapređenje održivog razvoja odabrane turističke destinacije		
Sadržaj kolegija	1. Uvodno predavanje 2. Temeljni pojmovi: održivost, održivi razvoj, održivi turizam, turistička destinacija (skupina predavanja) 3. Sastavnice održivog turizma: Okolišna (prirodno geografska) sastavnica		

	4. Socio-ekonomska sastavnica održivog turizma 5. Socio-kulturna sastavnica održivog turizma 6. Ključni dionici održivog turizma u turističkoj destinaciji 7. Monitoring održivog turizma: kvantitativni i kvalitativni pokazatelji održivog razvoja turističke destinacije 8. Implikacije na planiranje razvoja turizma u turističkoj destinaciji 9. Primjeri održive valorizacije turističkih destinacija (primjeri iz Europe i izvaneuropskog prostora te RH) 10. Društveno-odgovorno poslovanje u turizmu 11. Certifikacija i eko-označavanje 12. Trendovi održivog turizma 13. Terenska nastava / gostujuće predavanje 14. Ponavljanje i priprema za ispit

	Obveze	**Ishodi** (navodi se redni broj)	**Sati**	**Udio u ECTS-u***	**Maksimalni udio u ocjeni (%)**
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	aktivno sudjelovanje na nastavi	1 – 6	52,5	1,8	10
	pisanje seminarskog (projektnog) rada	1 – 6	45	1,5	20
	usmena izlaganja rada	1 – 6	21	0,7	10
	izrada eseja ili zadataka na nastavi	1 – 6	13,5	0,4	10
	polaganje pismenog ispita (kolokvij)	1 – 6	48	1,6	50
	Ukupno		180	6	100
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Vidjeti *Ostale važne činjenice vezane uz kolegij*				

Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora (što i do kada*): 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu tijekom cijelog semestra. Prethodi obveza čitanje literature unaprijed kako bi se pripremilo za svaki sat nastave/seminara. 2. Pred studentima izložiti projekt/seminar na zadanu temu. 3. Rok za predaju finalnog projekta/seminara je dva tjedna nakon izlaganja. 4. Napisati esej na zadanu temu ili riješiti zadane zadatke na nastavi. 5. Položiti pismeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	**Pohađanje nastave (predavanja i seminari) je obvezno.** Student koji izostane više od 4 puta nema pravo prijave i pristupa ispitu te mora ponovno upisati kolegij. **Projekt / seminarski rad** se izrađuje u pisanom obliku prema naputku koji je studentima prezentiran na prvom terminu seminarske nastave i objavljen na mrežnim stranicama (portal za e-učenje). Projekt je vezan uz učenje putem rješavanja problema. Temu projekta bira student

	samostalno u zadanom regionalnom okviru. U tom okviru student prepoznaje relativno (ne)održive prakse u destinaciji, identificira dionike i predlaže model suradnje među dionicima za (daljnje) unapređenje održivosti destinacije. Projekt / seminar se usmeno prezentira ostalim studentima. Način prezentacije prepušten je studentima. Trajanje prezentacije 10-25 minuta. Na temelju povratne informacije prezentacije, student izrađuje seminarski rad koji se odmah ocjenjuje. Vraćaju se na doradu samo radovi koji nisu zadovoljili prolaz. **Prezentacija projekta/seminara pred studentima jedan je od uvjeta za prijavu i pristupanje ispitu**. **Student koji ne izvrši obvezu mora ponovo upisati kolegij**. **Izrada pisanog seminarskog rada uvjet je za pristupanje ispitu**. **Studenti koji ne izvrše obvezu prezentacije i izrade pisanog dijela seminara ne mogu prijaviti i pristupiti ispitu.** **U slučaju održavanja nastave na daljinu moguće je odstupanje u:** ▪ mjestu izvođenja kolegija ▪ provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja ▪ studentskim obvezama ▪ dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Črnjar, M.; Črnjar, K. (2009): Menadžment održivoga razvoja, Ekonomski fakultet Rijeka 2. Vojnović, N. (2016) Održivi turizam unutrašnje Istre, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula (1-195) Izborna: 1. Weaver, D. (2006) Sustainable tourism. Elsevier, Oxford (1-20 2. Swarbrooke, J. (2005) Sustainable Tourism Manageme Cambridge: CABI Publishing (1-341) 3. Global Sustainable Tourism Council: https://www.gstcouncil.org/en/ - Destination Criteria (GSTC-D) i Hotel & Tour Operator Criteria (GSTC-H&TO) 4. Goodwin, H. (2011). Taking responsibility for a sustainable tourism transition. CABI Publishing. 5. Holden, A. (2000) Environment and tourism. London & New York: Routledge. 6. Kotler, P. i Lee, N.: Društveno odgovorno poslovanje, Zagreb: M.E.P. Consult d.o.o. 7. Leslie, D. (2012) Responsible Tourism: Concepts, Theory and Practice . Wallingford: CABI. 8. Miller, G. i Twining-Ward, L. (2005) Monitoring for a Sustainable tourism transition: the challenge of developing and using indicators: https://www.researchgate.net/publication/228583372_Moni

	toring_for_a_Sustainable_Tourism_Transition_The_Challenge_of_Developing_and_Using_Indicators 9. The Millennium Development Goals Report (2015) dostupan na: https://www.google.hr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwi65sDpns_LAhVi_HIKHfxIDgYQFgghMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.un.org%2Fmillenniumgoals%2F2015_MDG_Report%2Fpdf%2FMDG%25202015%2520rev%2520(July%25201).pdf&usg=AFQjCNG-x5y0FL55ntJU6NhDYrhEEGMYPg&sig2=aTLH_s24vjRi3sjoignIJA 10. UNWTO on behalf of European Commision – Development and coordination Europeaid (2013): Guidebook "Sustainable Tourism for Development"dostupan na: http://icr.unwto.org/content/guidebook-sustainable-tourism-development Ostale relevantne internetske stranice i izvori

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	85359 KT602 **Turoperatori i destinacijske menadžment kompanije**		
Nastavnik Suradnik	Nastavnica https://fet.unipu.hr/fet/jasmina.grzinic		
Studijski program	dvopredmetni studij Kultura i turizam - Talijanski jezik i kultura		
Vrsta kolegija		Razina kolegija	prijediplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	III
Mjesto izvođenja	FET	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P –15S – 0V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis kolegija		
Korelativnost	Uvod u turizam, destinacijski menadžment		
Cilj kolegija	Steći kompetencije za razumijevanje razvoja turizma s aspekta poimanja uloga turoperatora i turističkih agencija. Osposobiti studente za logičko pojašnjavanje, planiranje i predviđanje rasta i razvoja turoperatora i uopće turističkog posredovanja u globalnom okruženju. Pojašnjenje suvremenih tendencija poslovanja u turizmu posebnih interesa temeljeno na poslovanju destinacijskih menadžment kompanija i razvoja novih proizvoda prema zahtjevima suvremene potražnje.		
Ishodi učenja	1. Prepoznati načela poslovanja turoperatora, 2. Razumijeti značenje pojmova turoperator i turistička agencija, 3. Riješiti probleme pritužbi i reklamacija 4. Analizirati poslovanje destinacijske menadžment kompanije, 5. Procijeniti uloge posredovanja i ostalih dionika u suvremenom turizmu, 6. Razviti specijalizacije za složene turističke proizvode i destinacije		
Sadržaj kolegija	1. Turoperatori – posrednici na turističkom tržištu 2. Agencije u suvremenom turizmu 3. Destinacijske menadžment kompanije – pojmovno određenje i uloge 4. Izvori prihoda i upravljanje cijenama 5. Partnerstva dionika i odnosi sa dobavljačima usluga 6. Odnosi s korisnicima i prilagodbe zahtjevima potražnje 7. Direktiva EU o paket aranžmanima 8. Primjeri dobre prakse u destinacijama 9. Perspektive budućeg razvoja turoperatora i destinacijskih menadžment kompanija		

Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
Pohađanje i aktivnosti (primjeri prakse, rasprave, radionica)	1-6	28,00	0,93	10% (5+5)
Pismeni radovi (seminarski rad)	1-6	15,00	0,50	20%
PPT	1-6	15,00	0,50	20%
Ispit (pismeni) ili Kolokvij I. i II	1-6	32,00	1,07	50% (25+25)
Ukupno		90	3	100%

Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):

Pohađanje i aktivnost u nastavi: Studenti su dužni aktivno sudjelovati u više od 70% nastave, čime stječe pravo na ostvarivanje 5% uspješnosti. Studenti su dužni pohađati više od 70% nastave, čime stječu pravo na ostvarivanje 5% uspješnosti. Ako student/studentica izostanu više od 30% dodjeljuju mu se dodatni zadaci.

Studenti koji pokažu aktivnost kroz rasprave, organizirane primjere prakse, radionice imaju pravo ostvariti 5% uspješnosti.
Seminarski rad dodjeljuje predmetni nastavnik i prati ga do njegove finalizacije. Seminarski rad izrađuje se u pisanom obliku prema naputku koji je studentima prezentiran na prvom terminu seminarske nastave i objavljen na mrežnim stranicama (e-učenje). U slučaju ozbiljnijih sadržajnih i metodoloških propusta seminarski rad se vraća studentu na ispravak po danim uputama.

Seminarski rad ocjenjuje se ovako:
0% = Student/studentica nije napravio/la seminarski rad
5% = Student/studentica nije napravio/la seminarski rad, ali dolazi na konzultacije sa prijedlozima nacrta istraživanja te metodologijom izrade
10% = Student/studentica napravio/la seminarski rad (loše kvalitete)
15% = Student/studentica napravio/la seminarski rad (srednje kvalitete)
20% = Student/studentica napravio/la seminarski rad (visoke kvalitete)

Seminarski rad (finalna neuvezana verzija) donosi se predmetnom nastavniku do 20. svibnja. Finalna verzija rada (uvezana i odobrena) donosi se na prijavljeni pisani ispit.
Studenti koji su položili oba kolokvija donose finalnu verziju seminarskog rada (odobrenu) na upis ocjene.
Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način (ali i detaljnije prema proporcionalnome postotku): primjer se odnosi na jedan kolokvij koji nosi 25% ukupne ocjene; dva položena kolokvija daju 50% ocjene što je ekvivalentno završnom pismenom ispitu.

manje od 50% točnih odgovora	=	0%	ocjene
od 51% do 60%	=	5%	ocjene

	od 61% do 70% = 10% ocjene od 71% do 80% = 15% ocjene od 81% do 90% = 20% ocjene od 91% do 100% = 25% ocjene Studenti koji ostvare 50 i više % na kolokvijalnim ispitima oslobađaju se završnog pisanog ispita. Na isti mogu izaći i ukoliko nisu zadovoljni vlastitim postignućima tj. postotkom ocjene. Studenti koji ne polože prvi kolokvij mogu izaći na drugi kolokvij tj. ostvarenjem pozitivne ocjene mogu povećati svoje ukupno vrednovanje. **Usmena izlaganja** - priprema se vezano za problematiku teme seminarskog rada koji je dodjeljen studentu. 0% - 9,9% = Student/studentica izložio/la istraživački rad (niže kvalitete) 10% -20% = Student/studentica izložio/la istraživački rad (više kvalitete) Student je dužan pripremiti temu sata vezano za istraživačku **problematiku seminarskog rada** (PPT forma). Ovaj dio aktivnosti podrazumijeva pripremu zadane teme i sposobnost izlagača da je prenese auditoriju (kvalitetu obrade problematike, konzultacije sa predmetnim nastavnikom nacrt izlaganja kao i samo izlaganje, poticanje na sudjelovanje u raspravi). Pretažiti dio izlaganja treba se odnositi na praktične primjere (slučajeve prakse) koji se vežu uz problematiku istraživanja. U slučaju ozbiljnijih nepravilnosti pripremljena PPT šalje se na doradu prema uputama. Šalje se na uvid najkasnije tjedan dana prije izlaganja. **Završni ispit:** na pismeni ispit koji nosi 50% ukupne ocjene moraju izaći svi studenti koji nisu položili oba kolokvija. Ispit se ocjenjuje prema proporcionalnom postotku (Pravilnikom o studiranju UNIPU). Aktivnosti koje se ostvaruju tijekom semestra (u tekućoj ak.god.) priznaju se najdulje do isteka sljedeće akademske godine. Konačna ocjena iz kolegija izvodi se temeljem ukupno ostvarenog vrednovanja rada studenta koji za istog tablično vodi predmetna nastavnica.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Aktivno sudjelovati u nastavi. 2. *Napisati cjelovit seminarski rad*. Rad dodjeljuje predmetni nastavnik. Finalni rad mora biti prethodno odobren od strane predmetnog nastavnika (hipoteze, nacrt istraživanja) što zahtjeva dolaske na konzultacije. Bez istog se ispitnom roku ne može pristupiti. 3. *Pripremiti temu sata* (PPT) kao dio samostalnog zadatka kolegija koja se izlaže pred ostalim studentima. 4. *Položiti pismeni ispit* ukoliko ne udovolje semestralnim kolokvijima (kolok. I sredinom travnja, kolok. II krajem svibnja).
Rokovi ispita	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama FET-a i u ISVU
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Svi materijali sa predavanja dostupni su studentima na portalu za e-učenje gdje se objavljuju i rezultati kolokvija. Narušavanje etičkog kodeksa kažnjava se nemogućnošću ostvarivanja bodova na nastavi i/ili na ispitu. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja

	- studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	**Obvezna:** 1. Gržinić, J., Floričić, T., (2015), Turoperatori i hotelijeri u suvremenom turizmu, Sveučilište u Puli, p. 1-74, 166-213. 2. *Destinacijske menadžment kompanije*, (2014), Čorak, S., Trezner, Ž. (ed.), ključna pitanja i odgovori za uspješno poslovanje i marketing u turizmu posebnih interesa, HTZ, priručnik http://business.croatia.hr/Documents/3472/DMK-Prirucnik-2014-Sazetak.pdf, p. 1-55 Predavanja, seminarski radovi koji će se obrađivati tijekom semestra. **Izborna:** 1. Stanić, et. al. (2008), *Destinacijske menadžment kompanije: priručnik za razumijevanje poslovanja i uspješni marketing*, UHPA, http://www.dalmatia.hr/hr/razvoj-slozenih-turistickih-proizvoda-dmk/destinacijske-menadzment-kompanije-prirucnik-za-razumijevanje-poslovanja-i-uspjesni-marketing, p. 50-165, 231-279. 2. Gržinić, J. (2018), Turizam i razvoj, rasprava o globalnim izazovima, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli. (e-knjiga). 3. Gržinić, J. (2014), *Međunarodni turizam*, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Fakultet ekonomije i turizma „Dr. Mijo Mirković“ Pula. 16-32, 290-312. 4. Gržinić, J. (2018), „Removal of externalities in tourism by means of tour operator specialisation and education“, *Economic Review: Journal of Economics & Business*. 5. Čavlek, N. (1998), *Turoperatori i svjetski turizam*, Golden marketing, Zagreb. 10-230. 6. *Suvremeni trendovi u turizmu* (2014), Znanstvena monografija, (ur.) Gržinić, J., Bevanda, V., Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Fakultet ekonomije i turizma „Dr. Mijo Mirković“ Pula., 118-155, 176-198. 7. *Cultural tourism and destination impacts*, (2015), Scientific monography, ed. (Vodeb, Gržinić), University Jurja Dobrile in Pula. 8. Tribe, J. (2001). The Economics of Leisure and Tourism. 3rd Ed. Oxford: Butterwarth/Heinemann, Boston. 9. Shaw, G. & A. Williams, (2004), *Tourism and tourism spaces*, London, Sage.Go, F.M. & R. Pine (1995). Globalization strategy and the hotel industry,. London: Routledge. 10. Gržinić, J., Saftić, D. (2012), „Approach to the development of destination management in Croatian tourism“, *Management: Journal of Contemporary Management Issues*, 2012, 17(1): 59-74. 11. Gržinić, J., Vitasović, A. (2013), “Experience economy and Tourist Destination“, *The Future of Economics: Between Rules and Discretion*, Sceintific monograph, (Koautorstvo: Vitasović, A.), Gonan Božac, M., Ribnikar, I. (ed.). Pula : Juraj Dobrila University of Pula.

	Priručna: 1. *Zakon o pružanju usluga u turizmu* (NN 68/07); (NN 88/10), Ministarstvo turizma, preuzeto sa: http://www.mint.hr/default.aspx?id=356 2. *Tourism packet arrangements directives:* http://www.europarl.europa.eu/sides/getDoc.do?pubRef=-//EP//TEXT+REPORT+A7-2014-0124+0+DOC+XML+V0//EN 3. *Udruga hrvatskih putničkih agencija:* http://www.uhpa.hr/ 4. *Group of national travel agents' and tour operators' associations within the EU*, ECTAA; http://www.ectaa.org/

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	185711, KT902 **Praktikum**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	prof. dr. sc. Tea Golja (nositeljica) https://fet.unipu.hr/fet/tea.golja		
Studijski program (redovni)	Kultura i turizam		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	preddiplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	III.
Mjesto izvođenja	Dvorana, terenska nastava, vanjske institucije	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski jezik, engleski jezik
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	P(0)– V(60) – S(0)
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis. Savladavanje kolegija polazi od već usvojenih znanja u prethodnim semestrima na preddiplomskoj razini.		
Korelativnost	-		
Cilj kolegija	Podignuti kompetencije sposobnosti u razumijevanju, kreiranju i izvedbi složenih turističkih proizvoda i proizvoda/usluga u kulturi te steći potrebna iskustva za lakše snalaženje na budućem radnom mjestu.		
Ishodi učenja	1. Smisliti odgovarajuća rješenja projektnih izazova temeljem zadanog poslovnog slučaja 2. Argumentirati vlastita stajališta, mišljenja i uvjerenja 3. Razviti sposobnosti kritičkog promišljanja 4. Razviti potrebne vještine timskog rada		
Sadržaj kolegija	Projektni rad na praktičnim zadatcima kroz cijeli semestar.		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	**Obveze**	**Ishodi** (navodi se redni broj)	**Sati**	**ECTS***	**Maksimalni udio u ocjeni (%)**
	aktivno sudjelovanje na nastavi	1 - 4	60	2	30%
	terenska nastava	1 - 4	30	1	20%
	zadatci	1 – 4	30	1	50%
	ukupno		**120**	**4**	**100%**

Studentske obveze	**Da uspješno položi ovaj kolegij, student/ica mora:**

1. **Pohađati nastavu.** Pohađanje nastave je obvezno jer se na nastavi prezentiraju rješenja projektnih zadataka, raspravlja o predloženim rješenjima, daju se prijedlozi za unaprjeđenje. Važno se aktivno uključiti u raspravu. Nužno je prisustvovati na najmanje 70% nastave. Aktivnim sudjelovanjem na nastavi stječe se pravo na ostvarivanje 30% uspješnosti.
2. **Sudjelovati na terenskoj nastavi.** Veći dio obveza vezan je uz terensku nastavu gdje se studente upoznaje s organizacijama i ustanovama iz područja kulture i turizma, zadaju projektni zadatci i usmjerava studente kako bi lakše pristupili razradi projektnih rješenja. Sudjelovanjem na terenskoj nastavi student stječe pravo na 20% uspješnosti.
3. Uspješno pripremiti i prezentirati rješenja projektnih zadataka. Ukupno se tijekom semestra rješava 5 poslovnih slučajeva – zadataka. Studenti svaki zadatak moraju usmeno prezentirati pred predmetnim nastavnicima i mentorima iz organizacija i ustanova iz područja kulture i turizma (sukladno zadanom projektnom zadatku). Svaki student/ica, da bi uspješno položio ovaj kolegij, mora riješiti minimalno 3 zadatka dok u protivnom ne ostvaruju pravo na upis ocjene i moraju kolegij upisati ponovno. Studenti koji pripreme projektna rješenja i prezentiraju ih, stječu pravo na 50% uspješnosti.

Po završetku semestra, ispunjenih obveza studenta, završenih kolokvija, ocjenjuje se ukupna uspješnost studenta tijekom nastave, a prema Europskom sustavu prijenosa bodova.
Konačna se ocjena studenta utvrđuje prema slijedećoj formuli:
OCJENA = 50% x Z + 20% x T + 30% x N
gdje je:
Z = ukupni bodovi iz zadataka,
T = terenska nastava
N = prisutnost na nastavi
Konačna ocjena dobiva se temeljem ukupnog ostvarenih postotaka u skladu s Pravilnikom o ocjenjivanju studenata Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli i to

Postotak	**Brojčana ocjena**	**Postotak**	**Slovna ocjena**
89-100%	izvrstan (5)	90 - 100%	A
76-89,9%	vrlo dobar (4)	80 - 89,9%	B
63-75,9%	dobar (3)	70 - 79,9%	C
50-62,9%	dovoljan (2)	60 - 69,9%	D
		50 - 59,9%	E

Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se na početku akademske godine i dostupni su kroz ISVU sustav.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Na kolegiju se ukupno ocjenjuje 5 zadatak, od kojih je minimalno prezentirati 3 zadatka. Oni koji prezentiraju minimum zadataka (3) mogu maksimalno dobiti ocjenu dovoljan (2). Bitno je pridržavati se rokova izlaganja projektnih zadataka koje definira predmetni nastavnik u suradnji s mentorom iz organizacije/ustanove. Rokovi se postavljaju na e-učenje i bit će svima dostupni. Zadatci se rješavaju isključivo u timovima.

	Ako student ne pristupi upisu ocjena u zakazanom terminu i ne opravda svoj izostanak te pismeno potvrdi prihvat ocjene, smatrat će se da student ocjenu nije prihvatio. **U slučaju održavanja nastave na daljinu moguće je odstupanje u:** ▪ mjestu izvođenja kolegija ▪ provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja ▪ studentskim obvezama ▪ dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	51573 **Varijacija i uporaba suvremenog talijanskog jezika** **Variazione e usi nell'italiano contemporaneo**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Prof. dr. sc. Robert Blagoni Izv. prof. dr. sc. Nada Poropat Jeletić		
Studijski program	Dvopredmetni prijediplomski studij Talijanski jezik i književnost		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	3.
Mjesto izvođenja	Dvorana (Negrijeva)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski / Talijanski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P –0V –0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis, a za svladavanje je preduvjet mogućnost praćenja literature na talijanskom i engleskom jeziku.		
Korelativnost	Sintaksa, Semantika.		
Cilj kolegija	Ovladati temeljnim pojmovima i teorijskim osnovama jezične varijacije.		
Ishodi učenja	Studenti će nakon odslušanog kolegija u ovom semestru biti osposobljeni: 1. **definirati** bitne pojmove i karakteristike suvremenog talijanskog jezika; 2. **odrediti** osnovne dimenzije jezične varijacije u suvremenom talijanskom jeziku; 3. **kritički analizirati** postojeća saznanja na području proučavanja suvremenog talijanskog jezika; 4. **analizirati** jezik i govor na općelingvističkoj razini; 5. **prepoznavati** sve sastavnice suvremenog talijanskog jezika; 6. **provoditi** osnovna bibliografska istraživanja; 7. **usporediti** i **analizirati** otkrivene rezultate s teorijskim razmatranjem odabranog problema.		
Sadržaj kolegija	1. pojmovi i karakteristike suvremenog talijanskog jezika; 2. osnovne dimenzije jezične varijacije u suvremenom talijanskom jeziku; 3. postojeća saznanja na području proučavanja suvremenog talijanskog jezika; 4. suvremeni talijanski jezik i govor na općelingvističkoj razini; 5. sastavnice suvremenog talijanskog jezika; 6. bibliografsko istraživanje; 7. usporedba i analiza otkrivenih rezultata s teorijskim razmatranjem odabranog problema.		

<table>
<tr><td rowspan="6">Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja</td><td>Obveze</td><td>Ishodi</td><td>Sati</td><td>Udio u ECTS-u*</td><td>Maksimalni udio u ocjeni (%)</td></tr>
<tr><td>pohađanje (P)</td><td>1-3</td><td>18</td><td>0,5</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>Samostalni zadatci</td><td>2-3</td><td>18</td><td>0,5</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>ispit</td><td>1-3</td><td>54</td><td>2</td><td>60%</td></tr>
<tr><td colspan="2">ukupno</td><td>90</td><td>3</td><td>100%</td></tr>
<tr><td colspan="5">Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):</td></tr>
<tr><td>Studentske obveze</td><td colspan="5">Da položi kolegij, student/studentica mora:
1. Pohađati više od 70 % nastave. Ako student/studentica izostane od 30% do 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke.
2. Izraditi samostalne zadatke do kraja semestra da bi pristupio/pristupila završnom ispitu.
3. Položiti ispit.</td></tr>
<tr><td>Rokovi ispita i kolokvija</td><td colspan="5">Daju se na početku akademske godine; objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.</td></tr>
<tr><td>Ostale važne činjenice vezane uz kolegij</td><td colspan="5">Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju ili daju na nastavi.
U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:
- mjestu izvođenja kolegija
- provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja
- studentskim obvezama
- dostupnoj literaturi.
O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.
Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.</td></tr>
<tr><td>Literatura</td><td colspan="5">Obvezna:
Introduzione all’italiano contemporaneo: la variazione e gli usi (a cura di Alberto A. Sobrero), Laterza, Bari, 1997.
Dieci tesi per un'educazione linguistica democratica.

Izborna:
D’Agostino, Mari; Sociolinguistica dell’Italia contemporanea, Il Mulino, Bologna, 2007.
Lingua e identità. Una storia sociale dell’italiano (a cura di Pietro Trifone), Carocci editore, Roma, 2009.</td></tr>
</table>

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	169677 **Jezične vježbe 6** **Laboratorio linguistico 6**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Sarah Zancovich, prof.		
Studijski program	Jednopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopredmetni studij kultura i turizam i talijanski jezik i književnost		
Vrsta kolegija	Obvezni / Izborni	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	III
Mjesto izvođenja	Predavaona po rasporedu	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Talijanski jezik
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	0P –60V –0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis kolegija.		
Korelativnost	Kolegij je u korelaciji sa svim standardnojezičnim kolegijima.		
Cilj kolegija	Usvojiti komunikacijsku kompetenciju na talijanskome jeziku na razini B2+ sukladno Europskom referentnom okviru za jezik.		
Ishodi učenja	1. Napisati kritički tekst u kojem će moći izreći i objasniti svoje stavove glede određene teme. 2. Sastaviti argumentativni tekst. 3. Izmjenjivati govorne priloge (uzeti i dati riječ) 4. Razumjeti razne vrste tekstova: novinarske, književne, stručne. 5. Prepričati sadržaj tekstova ili predavanja, konferencija. 6. Definirati osobitosti talijanske gramatike (obrađenih tema) u usporedbi s hrvatskim jezikom.		
Sadržaj kolegija	1. Pronominalni glagoli 2. Pasivni oblici glagola. 3. Složene imenice. 4. Univerbalizacija 5. Elizija i krnjenje 6. Grfički naglasak 7. Homonimi i homografi 8. Sintaktičko poduplavanje. 9. Nedefinirani načini i implicitne rečenice 10. Neupravni govor 11. Uporaba konjunktiva i upitnih zamjenica u neupravnom govoru 12. Kolokacije		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivno sudjelovanje na vježbama	1-6	30	0,8	20%
	kolokvij (pismeni)	1-6	15	1,2	30%
	pismeni radovi (domaće zadaće, esej ili referat)	1-6	15	0,4	10%

	ispit (pismeni)	1-6	15	0,8	20%
	ispit (usmeni)	1-6	15	0,8	20%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja: Da bi položio pismeni dio ispita, student mora točno riješiti 60% zadataka. Na usmeni ispit student može pristupiti nakon što položi pismeni dio ispita.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati više od 70% nastave i aktivno sudjelovati u istoj ili napisati dodatni referat na zadanu temu 2. predati pismene radove tijekom semestra 3. položiti usmeni ispit u ispitnome roku.				
Rokovi ispita i kolokvija	Oglašeni su na mrežnim stranicama Odjela te na Studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi (materijali za predavanja objavljuju se na e-učenju). O tome će nositelj/nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Dardano, M., & Trifone, P. (2003). La lingua italiana: morfologia, sintassi, fonologia, formazione delle parole, lessico, nozioni di linguistica e sociolinguistica (7. izd.). Bologna: Zanichelli (određena poglavlja). 2. Piotti, D. de Savorgnani, G. (2007). UniversItalia Corso di italiano. Alma Edizioni: Firenze (određena poglavlja). 3. Dodatni materijali dobiveni na nastavi. Priručna: 1. Deanović, M. & Jernej, J. (1998). Talijansko-hrvatski rječnik. Zagreb: Školska knjiga. 2. Deanović, M. & Jernej, J. (1993). Hrvatsko-talijanski rječnik. Zagreb: Školska knjiga. 3. De Mauro, T. (2007). Il dizionario della lingua italiana. On-line version. Dostupno na: http://www.demauroparavia.it/ [posjećeno 10. 2. 2016.] 4. Jernej, J. (2001). Talijanska konverzacijska gramatika. Zagreb: Školska knjiga. 5. Lurati, O. (2001). Dizionario dei modi di dire. Milano: Garzanti. 6. Pittano, G. (2006). Sinonimi e contrari, Dizionario fraseologico delle parole equivalenti, Bologna: Zanichelli.				

	7. Renzi, I., Salvi, G. & Cardinaletti, A. (ur.) (2001). Grande grammatica italiana di consultazione. V. I, II i III. Bologna: Il Mulino. 8. Salvi, G. & Vanelli, L. (2004). Nuova grammatica italiana. Bologna: Il Mulino. 9. Sensini, M. (1997). La grammatica della lingua italiana. Milano: Mondadori. 10. Zingarelli, N. (2005.). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna: Zanichelli. 11. Dodatni materijali dobiveni na nastavi.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	147004 (TKNJ20) **Talijanska književnost XIX. stoljeća** **Letteratura italiana dell'Ottocento**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	izv. prof. dr. sc. Fabrizio Fioretti		
Studijski program	Jednopredmetni prijediplomski sveučilišni studij Talijanski jezik i književnost Dvopredmetni prijediplomski sveučilišni studij Talijanski jezik i književnost Dvopredmetni prijediplomski sveučilišni studij Kultura i turizam - Talijanski jezik i kultura		
Vrsta kolegija	Obvezan Izborni	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	III.
Mjesto izvođenja	FFPU	Jezik izvođenja	Talijanski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P–0V–15S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Odslušati sljedeće kolegije iz prva pet semestra: Povijesni pregled talijanske književnosti, Počeci talijanske književnosti i XIII. stoljeće, Talijanska književnost XIV. stoljeća, Talijanska književnost XV. i XVI. stoljeća, Talijanska književnost XVII. i XVIII. stoljeća.		
Korelativnost	Horizontalna: *Dekadentizam i G. D'Annunzio* Vertikalna: *Povijesni pregled talijanske književnosti*; *Talijanska književnost XVII. i XVIII. Stoljeća* Druga sveučilišta: *Romantizam*; *Talijanska književnost XIX. stoljeća*.		
Cilj kolegija	Razumjeti i opisati osnovna svojstva društva i književnosti u Italiji kroz XIX. stoljeće te razlikovati i prepoznati najvažnije autore i njihova djela pisana kroz ovo doba.		
Ishodi učenja	1. Definirati najbitnije značajke talijanskog društva i povijesti kroz XIX. stoljeće. 2. Raspraviti i razlikovati najvažnija talijanska književna pokreta i umjetnička pravca XIX. stoljeća 3. Prepoznati i navesti najpoznatije autore i ličnosti talijanske književnosti XIX. stoljeća 4. Razlikovati i interpretirati najvažnija djela talijanske književnosti XIX. stoljeća		
Sadržaj kolegija	1. Neoklasicizam u Italiji: Vincenzo Monti i Ugo Foscolo 2. Romantizam		

<table>
<tr><td></td><td>3. Alessandro Manzoni
4. Giacomo Leopardi
5. Patriotska književnost
6. Scapigliatura, Iginio Ugo Tarchetti, Emilio Praga, Arrigo Boito i Carlo Dossi
7. Giosuè Carducci
8. Verizam, Federico De Roberto, Luigi Capuana
9. Giovanni Verga
10. De Amicis, Collodi, Fogazzaro, Deledda i Serao
11. Giovanni Pascoli</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)</td><td>
<table>
<tr><th>Obveze</th><th>Ishodi</th><th>Sati</th><th>ECTS*</th><th>Maksimalni udio u ocjeni (%)</th></tr>
<tr><td>aktivno sudjelovanje na nastavi</td><td>1. – 4.</td><td>25</td><td>0,7</td><td>10%</td></tr>
<tr><td>seminar</td><td>1. – 4.</td><td>15</td><td>0,5</td><td>10%</td></tr>
<tr><td>kolokviji (usmeni)</td><td>1. – 2.</td><td>25</td><td>0,9</td><td>40%</td></tr>
<tr><td>ispit (usmeni)</td><td>3. – 4.</td><td>25</td><td>0,9</td><td>40%</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ukupno</td><td>90</td><td>3</td><td>100%</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):
Kako bi se ostvarilo pravo pristupa završnom ispitu i upisu ocjene, potrebno je redovito pohađati najmanje 70% nastave. U slučaju izostanka između 30% i 50%, studentima/studenticama bit će dodijeljeni dodatni zadatci. Izostanak veći od 50% onemogućuje pristup ispitu i stjecanje ECTS bodova iz kolegija.
Aktivno sudjelovanje na nastavi uključuje prisutnost, redovitu pripremljenost, sudjelovanje u raspravama i seminarski doprinos, te nosi do 10% udjela u ukupnoj ocjeni. Seminarski rad temelji se na analizi zadane teme i vrednuje se s dodatnih 10%. Usmeni kolokvij provodi se tijekom semestra, a donosi do 40% ukupne ocjene. Smatra se položenim ako student ostvari najmanje 50% točnih odgovora. Završni ispit također je usmeni i nosi do 40% ukupne ocjene. Za prolaznu ocjenu na ispitu potrebno je ostvariti više od 50% točnih odgovora. U ocjenu se uračunavaju svi točni odgovori iznad toga praga, proporcionalno.</td></tr>
<tr><td>Studentske obveze</td><td>Da položi kolegij, student/studentica mora:
1. Pohađati više od 70% nastave.
2. Istražiti zadanu temu u okviru seminarske obveze.
3. Izraditi seminarski rad u opsegu od najmanje pet (5) kartica teksta i predati ga najmanje deset (10) dana prije zakazanog termina završnog ispita.
4. Položiti usmeni kolokvij s više od 50% točnih odgovora.
5. Položiti usmeni ispit s više od 50% točnih odgovora.</td></tr>
<tr><td>Rokovi ispita i kolokvija</td><td>Daju se na početku akademske godine, objavljuju se u ISVU-u.</td></tr>
<tr><td>Ostale važne činjenice vezane uz kolegij</td><td>Materijali za predavanja objavljuju se na e-učenju.
U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:
• mjestu izvođenja kolegija
• provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja
• studentskim obvezama
• dostupnoj literaturi.</td></tr>
</table>

	Obavijest o tome bit će dostupna kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: ARMELLINI G. – COLOMBO A., *Letteratura Letterature. Dal tardo Cinquecento al primo Ottocento*, Zanichelli, Bologna, 2009., str. 328 – 412. FERRONI G. – CORTELLESSA A. – PANTANI I. – TATTI S., *Storia e testi della letteratura italiana. Restaurazione e Risorgimento*, Mondadori Università, Milano, 2008, str. 3 – 162. FERRONI G. – CORTELLESSA A. – PANTANI I. – TATTI S., *Storia e testi della letteratura italiana. La Nuova Italia (1861 – 1910)*, Mondadori Università, Milano, 2008, str. 3 – 160. Priručna: *Storia della letteratura italiana. L'Ottocento*, vol. VII, Garzanti, Milano, 1969 *Storia della letteratura italiana. Dall'Ottocento al Novecento*, vol. VIII, Garzanti, Milano, 1976 ARMELLINI G. – COLOMBO A., *Letteratura letterature. Secondo Ottocento e Novecento*, Zanichelli, Bologna, 2009., str. 416 – 498. ARMELLI G. – COLOMBO A., *Letteratura Letterature. Antologia: Primo Ottocento* (vol. E), Zanichelli, Bologna, 2008 ARMELLI G. – COLOMBO A., *Letteratura Letterature. Antologia: Secondo Ottocento* (vol. F), Zanichelli, Bologna, 2008 CAPPELLO A. P., *Invito alla lettura di Capuana*, Mursia, Milano, 1994 CAPPELLO G., *Invito alla lettura di Ippolito Nievo*, Mursia, Milano, 1988 CITATI P., *Leopardi*, Mondadori, Milano, 2010 DAVERIO R., *Invito alla lettura di Pascoli*, Mursia, Milano, 1983 DOSSI C., *Note azzurre*, Adelphi, Milano, 2010 GUERRI G. B., *D'Annunzio. L'amante guerriero*, Mondadori, Milano, 2009 MARTELLI M., *Ugo Foscolo*, Felice Le Monnier, Firenze, 1980 MICCINESI M., *Invito alla lettura di Manzoni*, Mursia, Milano, 1985 PAZZAGLIA M., *L'Ottocento*, Zanichelli, Bologna, 2004 PETRONIO G., *Il Romanticismo*, Palumbo, Palermo, 1973 SANTAGATA M. - CAROTTI L. - CASADEI A. – TAVONI M., *Il filo rosso*, vol. 2, tomo II, Laterza, Roma - Bari, 2007 SANTAGATA M. - CAROTTI L. - CASADEI A. – TAVONI M., *Il filo rosso*, vol. 2, tomo III, Laterza, Roma - Bari, 2007 SANTAGATA M. - CAROTTI L. - CASADEI A. – TAVONI M., *Il filo rosso*, vol. 3, tomo I, Laterza, Roma - Bari, 2009 SANTANGELO G., *Carducci*, Palumbo, Palermo, 1973 SEGRE C. – MARTIGNONI C., *Guida alla letteratura italiana*, Mondadori, Milano, 1996, vol. 2 – 3 SERONI A., *Verga*, Palumbo, Palermo, 1980 **Napomena**:

	Studenti će biti naknadno obaviješteni o mogućnostima istraživanja mrežnih izvora.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	215329 (KT100) **Inovacije i kvaliteta u turizmu**		
Nastavnica	izv. prof. dr. sc. Violeta Šugar		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Kultura i turizam - Talijanski jezik i kultura redoviti		
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	preddiplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	3.
Mjesto izvođenja	FET	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P – 15S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis kolegija.		
Korelativnost	Inovacije i poduzetništvo, Upravljanje kvalitetom, Organizacija, Menadžment		
Cilj kolegija	Osposobiti studente za primjenu znanja iz područja inovacija i upravljanja kvalitetom, te za analizu studija slučajeva inovativnih poduzetničkih poduhvata i upravljanja kvalitetom u turizmu		
Ishodi učenja	1. Analizirati specifičnu problematiku inovacija u turizmu 2. Analizirati specifičnu problematiku upravljanja kvalitetom 3. Kreirati inovativna rješenja izazova vezanih uz upravljanje kvalitetom u turizmu		
Sadržaj kolegija	1. Pojmovi, definicije, teorije inovacija i upravljanja kvalitetom 2. Inovacije i kvaliteta kao procesi 3. Inovacije u turizmu, upravljanje inovacijama 4. Kvaliteta u turizmu, indikatori, standardi, SUK 5. Inovacije u funkciji kvalitete u turizmu		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	**Obveze**	**Ishodi**	**Sati**	**ECTS***	**Maksimalni udio u ocjeni (%)**
	Projekt / istraživanje i izlaganje	1 – 3	30	1	50%
	Pisani ispit	1 – 3	60	2	50 %
	Ukupno		90	3	100 %
Studentske obveze	• istraživanje / projekt i izlaganje – preduvjet za upis konačne ocjene				

	• polaganje završnog pisanog ispita
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se na početku akademske godine (Studomat)
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Pisani se radovi studenata (projekti) unose u za to predviđenu mapu na e-učenju kolegija. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. predavanja i drugi materijali na e-učenju 2. Avelini Holjevac, I. (2002): *Upravljanje kvalitetom u turizmu i hotelskoj industriji*, Fakultet za turistički i hotelski menadžment, Opatija 3. Crosby, P. (1989): *Kvaliteta je besplatna*, Privredni vjesnik, Zagreb 4. Cetinski, V., Šugar, V., Perić, M. (2013): *Menadžment institucija i destinacija kulture*, Fakultet za turistički i hotelski menadžment, Opatija 5. Golob, B. (2009), Inovacija – od ideje do tržišta, BICRO, EEN (e-knjiga) Izborna: 1. Hisrich, R. D., Kearney, C. (2013), Managing Innovation and Entrepreneurship, SAGE 2. Juran, J. M., Gryna, F. (1999.): *Planiranje i analiza kvalitete,* MATE, Zagreb 3. Šugar, V., Zanini Gavranić, T. (2020), "Strategic Approach to Quality Management of the Cultural and Natural Heritage", 21. međunarodni simpozij o kvaliteti "Kvaliteta - jučer, danas, sutra": zbornik radova = 21st International Symposium on Quality "Quality - Yesterday, Today, Tomorrow", proceedings / Drljača, Miroslav – Zagreb, Hrvatsko društvo menadžera kvalitete, pp 427-437 4. Šugar, V., Zanini Gavranić, T. (2018), "BSC and Challenges of the Integrated Quality Management Systems in Higher Education Institutions", 19. međunarodni simpozij o kvaliteti: Kvaliteta kao razvojni koncept = 19th International Symposium on Quality: Quality as a concept of development, Zbornik radova = Proceedings / Drljača, Miroslav – Zagreb, Hrvatsko društvo menadžera kvalitete, pp 213-224 5. Cetinski, V., Šugar, V. (2004). *"Model upravljanja kvalitetom turističke destinacije (case study Pula)",* Tourism and Hospitality Management 6. Cetinski, V., Šugar, V. (2009.). *"Education for Quality Tourism Management*", Tourism and Hospitality Management, Opatija

	7. Drucker, P. F. (1986), *Innovation and* Entrepreneurship, Practice and Principles, Harper 8. Henry Chesbrough (2011), Open Services Innovation, Jossey-Bass, S. Francisco 9. Osterwalder, A., Pigneur, Y. (2010), Business Model Generation**,** Wiley Priručna: 1. Oslo Manual, http://www.oecd.org/science/inno/2367580.pdf 2. Innobarometer: http://ec.europa.eu/growth/industry/innovation/facts-figures/innobarometer_en 3. European Innovation Scoreboard, https://ec.europa.eu/growth/industry/innovation/facts-figures/scoreboards_en 4. Doing Business, https://ec.europa.eu/growth/industry/innovation/facts-figures/scoreboards_en 5. Hrvatski savez inovatora, http://www.inovator.hr/ 6. http://genius-croatia.com/#all/1/list

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	227489, 117170, 138613, 138614, 157985, 157528, 255719 **Terenska nastava** **Ricerca su campo**		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Sarah Zancovich, prof.		
Studijski program	Jednopredmetni preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Talijanski jezik i književnost Dvopredmetni preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Talijanski jezik i književnost Preijediplomski studij Jezična i Interkulturalna Medijacija Dvopredmetni studij kultura i turizam i talijanski jezik i književnost		
Vrsta kolegija	Obavezni/ Izborni	Razina kolegija	Prijediplomski i diplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	I, II. i III. (prijediplomski) i I. (diplomski)
Mjesto izvođenja	Mjesto na kojem se održava terenska nastava	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski (hrvatski)
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	0P – 60V –0S
Preduvjeti	Upisana godina studija.		
Korelativnost	Program ovog kolegija korelira s programima drugih kolegija koji obrađuju talijanski jezik i književnost, talijansku kulturu i umjetnost općenito.		
Cilj kolegija	Usvojiti kompetencije za interpretiranje i kritičko vrednovanje razvoja talijanske kulturne paradigme, te sintetizirati stečena znanja odlaskom na kulturna događanja u kontekstu talijanske kulture i/ili putovanjem u Italiju.		
Ishodi učenja	1. opisati temeljne pojmove iz područja književnosti, 2. imenovati reprezentativne autore talijanske književnosti i njihovog književnog opusa, 3. objašnjavati utjecaj društveno-političkih i povijesnih događaja na zbivanja u književnosti i kulturi uopće, 4. prepoznati, analizirati i interpretirati promjene koje su obilježile talijansku književnost i kulturu, 5. shvatiti važnost i ulogu književnih djela i umjetnosti općenito, 6. kritički vrednovati književna djela obrađenih autora.		

<table>
<tr><td>Sadržaj kolegija</td><td>Upoznavanje kulturne baštine Italije i njenih utjecaja na kulture u dodirima, te time potaknuti osjećaj za očuvanje i promoviranje nacionalne kulturne baštine.</td></tr>
<tr><td>Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)</td><td>
<table>
<tr><td>Obveze</td><td>Ishodi (navodi se redni broj)</td><td>Sati</td><td>ECTS</td><td>Maksimalni udio u ocjeni (%)</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>1-5</td><td>24</td><td>0,8</td><td>20 %</td></tr>
<tr><td>samostalni zadaci (istraživanje)</td><td>1-6</td><td>48</td><td>1,6</td><td>50%</td></tr>
<tr><td>usmena izlaganja</td><td>4-6</td><td>18</td><td>0,6</td><td>30%</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ukupno</td><td>90</td><td>3</td><td>100%</td></tr>
</table>
dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Seminarski rad (pisani uradak) mora imati najmanje 10 (deset) kartica teksta (svaka kartica teksta ima 1.800 slovnih znakova), te se mora predati najmanje 7 (sedam) dana prije zakazanog termina za usmeni ispit. Oblikovanje seminarskog rada se također ocjenjuje, te je stoga potrebno slijediti naputke o izradi seminarskih radova. Gramatička i pravopisna točnost uvjet su za pozitivnu ocjenu rada.
</td></tr>
<tr><td>Studentske obveze</td><td>Da položi kolegij, student/studentica mora:
1. Pripremiti i obraniti seminarski rad uz prezentaciju u skladu s problematikom predavanja.
2. Ako ne riješi sve obveze do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju.</td></tr>
<tr><td>Rokovi ispita i kolokvija</td><td>Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.</td></tr>
<tr><td>Ostale važne činjenice vezane uz kolegij</td><td>Način rada traži od studenata i nastavnika stalnu aktivnost i međusobnu suradnju. Takav interaktivni pristup u seminarskom radu osposobljava studente da pravilno koriste predmetnu literaturu i uvodi ih u praktičan rad, te izradu pisanih radova.

U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:
- mjestu izvođenja kolegija
- provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja
- studentskim obvezama
- dostupnoj literaturi.
O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.
Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.</td></tr>
<tr><td>Literatura</td><td>Obvezna:
Najmanje tri književna djela po izboru.

Teorijsko-kritička literatura:
1. ASOR ROSA A., Storia europea della letteratura italiana, Torino, Einaudi, 2009.</td></tr>
</table>

	2. BRUNETTA G. P., Cent'anni di cinema italiano, Bari, Laterza, 1991. 3. FERRONI G., Storia della letteratura italiana. Il Novecento, Einaudi Scuola, Torino, 1991. 4. PAZZAGLIA M., Gli autori della letteratura italiana, Bologna, Zanichelli, 1977. 5. PETRONIO G., Civiltà nelle lettere. Antologia della letteratura italiana, Palermo, Palumbo, 1970. 6. PETRONIO G., Letteratura e società, Palumbo Palermo, 1983. 7. Petronio G., L'attività letteraria in Italia, Firenze, Palumbo, 1991.