

**SVEUČILIŠTE JURJA DOBRILE U PULI
FILOZOFSKI FAKULTET
ODSJEK ZA TALIJANISTIKU**

**IZVEDBENI NASTAVNI PLAN ZA PREDDIPLOMSKI
DVOPREDMETNI STUDIJ TALIJANSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI
za akademsku godinu 2021./2022.**

**Dekanica Filozofskog fakulteta
dr. sc. Lina Pliško, red. prof.**

**Predstojnik Odsjeka za talijanistiku
doc. dr. sc. Fabrizio Fioretti**

**PREDDIPLOMSKI STUDIJSKI PROGRAM - DVOPREDMETNI STUDIJ
TALIJANSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI**

I. godina

I. semestar					
Obvezni kolegiji					
Predmet	Nastavnik/ica	P	V	S	ECTS
Fonetika i fonologija	dr. sc. F. Fioretti, doc.	30	0	0	3
Jezične vježbe 1	prof. S. Zancovich, lektorica	0	60	0	3
Stilistika i metrika	dr. sc. V. Milovan, doc.	30	0	15	3
Povijesni pregled talijanske književnosti	dr.sc. M. Damiani, doc/ dr.sc. F. Fioretti, doc.	45	0	0	3
Izborni predmeti					
Predmet	Nastavnik/ica	P	V	S	ECTS
Talijanski jezik i kultura 1	dr. sc. M. Damiani, doc.	15	0	15	3
Engleski jezik 1	mr.sc. K. Vunić	15	15	0	3
Njemački jezik 1	prof. M. Djaković, v. pred.	15	15	0	3
Opća psihologija	dr. sc. N. Ambrosi-Randić, red. prof./ dr.sc. M. Plavšić, doc.	30	0	0	3
Vanjska izbornost					3

II. semestar					
Obvezni kolegiji					
Predmet	Nastavnik/ica	P	V	S	ECTS
Počeci talijanske književnosti i XIII. stoljeće	dr. sc. V. Milovan, doc.	30	0	15	3
Jezične vježbe 2	prof. S. Zancovich, lektorica	0	60	0	3
Opća lingvistika	dr. sc. S. Tamaro, izv. prof.	60	0	0	6
Izborni predmeti					
Predmet	Nastavnik/ica	P	V	S	ECTS
Talijanski jezik i kultura 2	dr.sc. F. Fioretti, doc.	15	0	15	3
Terenska nastava	prof. S. Zancovich, lektorica	0	60	0	3
Engleski jezik 2	mr.sc. K. Vunić	15	15	0	3
Njemački jezik 2	prof. M. Djaković, v. pred.	15	15	0	3
Razvojna psihologija	dr.sc. M. Plavšić, doc.	30	0	0	3
Vanjska izbornost					3

II. godina

III. semestar						
Obvezni kolegiji						
Predmet	Nastavnik/ica	P	V	S	ECTS	
Morfologija	dr.sc. I. Lalli Pačelat, doc.	30	0	15	3	
Jezične vježbe 3	prof. S. Zancovich, lektorica	0	60	0	3	
Talijanska književnost XIV. stoljeća	dr. sc. E. Moscarda Mirković, doc	30	0	15	3	
Leksikologija	dr. sc. V. Milovan, doc.	30	0	0	3	
Izborni predmeti						
Predmet	Nastavnik/ica	P	V	S	ECTS	
Talijanski jezik i kultura 3	dr. sc. R. Matković, doc.	15	0	15	3	
Danteova Božanstvena komedija: Pakao	dr. sc. E. Moscarda Mirković, doc.	20	0	10	5	
Engleski jezik 3	mr.sc. K. Vunić	15	15	0	3	
Njemački jezik 3	prof. M. Djaković, v. pred.	15	15	0	3	
Uvod u pedagogiju	dr. sc. E. Piršl, izv. prof.	30	0	0	3	
Vanjska izbornost					3	

IV. semestar						
Obvezni kolegiji						
Predmet	Nastavnik/ica	P	V	S	ECTS	
Sintaksa	dr.sc. M. Damiani, doc.	30	0	0	3	
Jezične vježbe 4	prof. S. Zancovich, lektorica	0	60	0	3	
Latinski jezik 1	dr. sc. B. Buršić Giudici, red. prof.	30	0	15	3	
Talijanska književnost XV. i XVI. stoljeća	dr.sc. M. Damiani, doc.	30	0	15	3	
Izborni predmeti						
Predmet	Nastavnik/ica	P	V	S	ECTS	
Talijanski jezik i kultura 4	dr. sc. V. Milovan, doc.	15	0	15	3	
Terenska nastava	prof. S. Zancovich, lektorica	0	60	0	3	
Latinski jezik 2	dr. sc. B. Buršić Giudici, red. prof.	30	0	30	6	
Engleski jezik 4	mr.sc. K. Vunić	15	15	0	3	
Njemački jezik 4	prof. M. Djaković, v. pred.	15	15	0	3	
Opća pedagogija	dr. sc. E. Piršl, izv. prof.	15	0	15	3	
Uvod u didaktiku	dr. sc. M. Diković, doc.	15	15	0	3	
Vanjska izbornost					3	

III. godina

V. semestar					
Obvezni kolegiji					
Predmet	Nastavnik/ica	P	V	S	ECTS
Semantika	dr. sc. S. Tamaro, izv. prof.	30	0	15	3
Jezične vježbe 5	prof. S. Zancovich, lektorica	0	60	0	3
Romanska lingvistika	dr. sc. B. Buršić Giudici, red. prof.	30	0	0	3
Talijanska književnost XVII. i XVIII. stoljeća	dr. sc. R. Matković, doc.	30	0	15	3
Izborni predmeti					
Predmet	Nastavnik/ica	P	V	S	ECTS
Mletačka kultura i društvo kroz kazalište	dr. sc. R. Matković, doc.	30	0	0	3
Engleski jezik 5	mr.sc. K. Vunić	15	15	0	3
Njemački jezik 5	prof. M. Djaković, v. pred.	15	15	0	3
Opća didaktika	dr. sc. M. Diković, doc.	15	0	15	3
Psihologija učenja i nastave	dr.sc. M. Plavšić, doc.	15	15	0	3
Vanjska izbornost					3

VI. semestar					
Obvezni kolegiji					
Predmet	Nastavnik	P	V	S	ECTS
Varijacija i uporaba suvremenog talijanskog jezika	dr. sc. R. Blagoni, izv. prof. / dr.sc. N. Poropat Jeletić, doc.	30	0	0	3
Povijest talijanskog jezika	dr.sc. M. Damiani, doc.	30	0	0	3
Talijanska književnost XIX. stoljeća	dr.sc. F. Fioretti, doc.	30	0	15	3
Teorija jezika i kultura u doticaju	dr. sc. R. Blagoni, izv. prof. / dr.sc. N. Poropat Jeletić, doc.	30	0	0	3
Izborni predmeti					
Predmet	Nastavnik/ica	P	V	S	ECTS
Terenska nastava	prof. S. Zancovich, lektorica	0	60	0	3
Latinski jezik 2	dr. sc. B. Buršić Giudici, red. prof.	30	0	30	6
Jezične vježbe 6	prof. S. Zancovich, lektorica	0	60	0	3
Engleski jezik 6	mr.sc. K. Vunić	15	15	0	3
Njemački jezik 6	prof. M. Djaković, v. pred.	15	15	0	3
Psihologija poremećaja u djetinjstvu i adolescenciji	dr. sc. N. Ambrosi-Randić, red. prof.	30	0	0	3
Vanjska izbornost					6
Završni rad	Mentor/Mentorica	0	180	0	6

Napomene:

- Silabi za dvopredmetni preddiplomski studij talijanistike nalaze se na mrežnim stranicama Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, pod Odsjekom za talijanistiku (Filozofski fakultet) – Nastavni planovi – Repozitorij – Talijanski jezik i književnost.
- Raspored nastave objavljuje se u zadnjem tjednu rujna za zimski semestar, a u predzadnjem tjednu veljače za ljetni semestar i nalazi se na mrežnim stranicama Filozofškoga fakulteta – Za studente – Raspored nastave.
- Tablica s ispitnim rokovima dostupna je na mrežnim stranicama ISVU-a
- Konzultacije su dostupne na osobnim stranicama profesora Odsjeka za talijanistiku
- Nastava se izvodi u dvoranama 5, 7, 8, 11, 17, 18, 28/4, 28/5 na adresi I. M. Ronjgova 1 u Puli

**SVEUČILIŠTE JURJA DOBRILE U PULI
FILOZOFSKI FAKULTET
ODSJEK ZA TALIJANISTIKU**

**IZVEDBENI NASTAVNI PLAN ZA DIPLOMSKI
DVOPREDMETNI STUDIJ TALIJANSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI
za akademsku godinu 2021./2022.**

**Dekanica Filozofskog fakulteta
dr. sc. Lina Pliško, red. prof.**

**Predstojnik Odsjeka za talijanistiku
doc. dr. sc. Fabrizio Fioretti**

**DIPLOMSKI STUDIJSKI PROGRAM - DVOPREDMETNI STUDIJ
TALIJANSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI**

I. godina

I. semestar					
Obvezni kolegiji					
Predmet	Nastavnik/ica	P	V	S	ECTS
Dekadentizam i G. D'Annunzio	dr. sc. R. Matković, doc.	30	0	15	3
Vulgarni latinitet	dr. sc. B. Buršić Giudici, red. prof.	45	0	0	3
Jezična politika i jezično planiranje	dr. sc. R. Blagoni, izv. prof. / dr.sc. N. Poropat Jeletić, doc.	30	0	0	3
Dijalektologija*	dr. sc. B. Buršić Giudici, red. prof.	30	0	0	3
Izborni predmeti					
Predmet	Nastavnik/ica	P	V	S	ECTS
Talijansko novinarstvo	dr. sc. M. Damiani, doc.	20	0	10	3
Filmsko stvaralaštvo P. P. Pasolinija	dr. sc. V. Milovan, doc.	30	0	0	3
Mletačka kultura i društvo kroz kazalište	dr. sc. R. Matković, doc.	30	0	0	3
Intertekstualnost Tarota*	dr. sc. R. Blagoni, izv. prof.	30	0	0	6
Antički tekstovi i autori	dr. sc. B. Buršić Giudici, red. prof.	30	0	0	6
Istarska kontaktna dijalektologija*		30	0	0	6
Kritički i teorijski pristup Calvina	dr. sc. R. Matković, doc.	30	0	0	3
Osnove semiotike	dr. sc. R. Blagoni, izv. prof. / dr.sc. M. Jelača, doc.	15	0	15	3
Izborni kolegij edukacijskog paketa					3
Vanjska izbornost					3

II. semestar					
Obvezni kolegiji					
Predmet	Nastavnik/ica	P	V	S	ECTS
Talijanska proza u XX. stoljeću	dr. sc. V. Milovan, doc.	30	0	15	3
	dr. sc. B. Buršić Giudici, red. prof.	45	0	0	3
Historijska gramatika					
Etimologija	dr. sc. S. Tamaro, izv. prof.	30	0	0	3
Prevoditeljske vježbe 1	Lektor	0	60	0	3
Izborni predmeti					
Predmet	Nastavnik/ica	P	V	S	ECTS
Kognitivna lingvistika	dr. sc. S. Tamaro, izv. prof.	30	0	0	3
Terenska nastava	prof. S. Zancovich, lektorica	0	60	0	3
Latinski jezik 2	Dr. sc. B. Buršić Giudici, red. prof.	30	0	30	6
Izborni kolegij iz edukacijskog paketa					3
Vanjska izbornost					6

* Studenti koji su odslušali i položili kolegij **Dijalektologija** na preddiplomskom dvopredmetnom studiju talijanskog jezika i književnosti Filozofskog Fakulteta u Puli, **ne upisuju** navedeni predmet već biraju druge izborne kolegije.

* **Kolegij Intertekstualnost Tarota*** **zamrzava se u Akademskoj godini 2021./2022.**

* **Kolegij Istarska kontaktna dijalektologija*** **zamrzava se u Akademskoj godini 2021./2022.**

II. godina

III. semestar					
Obvezni kolegiji					
Predmet	Nastavnik/ica	P	V	S	ECTS
Pjesnički izričaj u talijanskoj književnosti XX. stoljeća	dr. sc. V. Milovan, doc.	30	0	15	3
Kontrastivna lingvistika	dr. sc. R. Blagoni, izv. prof. dr. sc. N. Poropat Jeletić, doc.	30	0	0	3
Književna kritika	dr. sc. I. Grbić, doc.	30	0	0	3
Prevoditeljske vježbe 2	Lektor	0	60	0	3
Izborni predmeti					
Predmet	Nastavnik/ica	P	V	S	ECTS
Talijansko novinarstvo	dr. sc. M. Damiani, doc.	20	0	10	3
Filmsko stvaralaštvo P. P. Pasolinija	dr. sc. V. Milovan, doc.	30	0	0	3
Mletačka kultura i društvo kroz kazalište	dr. sc. R. Matković, doc.	30	0	0	3
Intertekstualnost Tarota*	dr. sc. R. Blagoni, izv. prof.	30	0	0	6
Antički tekstovi i autori	dr. sc. B. Buršić Giudici, red. prof.	30	0	0	6
Istarska kontaktna dijalektologija*		30	0	0	6
Kritički i teorijski pristup Calvina	dr. sc. R. Matković, doc.	30	0	0	3
Osnove semiotike	dr. sc. R. Blagoni, izv. prof. / dr.sc. M. Jelača, doc.	15	0	15	3
Izborni kolegij iz edukacijskog paketa					3
Vanjska izbornost					3

IV. semestar					
Predmet	Nastavnik	P	V	S	ECTS
Diplomski rad	Mentor/Mentorica				30
Izborni kolegij iz edukacijskog paketa					3
Vanjska izbornost					3

* Kolegij *Intertekstualnost Tarota** zamrzava se u Akademskoj godini 2021./2022.

* Kolegij *Istarska kontaktna dijalektologija** zamrzava se u Akademskoj godini 2021./2022.

Napomene:

- Silabi za dvopredmetni diplomski studij talijanistike nalaze se na mrežnim stranicama Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, pod Odsjekom za talijanistiku (Filozofski fakultet) – Nastavni planovi – Repozitorij – Talijanski jezik i književnost.
- Raspored nastave objavljuje se u zadnjem tjednu rujna za zimski semestar, a u predzadnjem tjednu veljače za ljetni semestar i nalazi se na mrežnim stranicama Filozofskoga fakulteta – Za studente – Raspored nastave.
- Tablica s ispitnim rokovima dostupna je na mrežnim stranicama ISVU-a
- Konzultacije su dostupne na osobnim stranicama profesora Odsjeka za talijanistiku
- Nastava se izvodi u dvoranama 5, 7, 8, 11, 17, 18, 28/4, 28/5 na adresi I. M. Ronjgova 1 u Puli

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	FONETIKA I FONOLOGIJA FONETICA E FONOLOGIA				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Doc. dr. sc. Fabrizio Fioretti				
Studijski program	Jednopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti				
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	Zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	dvorana (Zgrada Ronjgova 1)	Jezik izvođenja	Hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30 P – 0 V – 0 S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis				
Korelativnost	Jezične vježbe, Morfologija, Sintaksa				
Cilj kolegija	Opisati osnovne činjenice i pojmove talijanskog jezika (Foni, Fonemi, Grafemi, Glasovne promjene, Slog, Naglasak) te pokazati i tumačiti njihovu funkciju u talijanskome jeziku.				
Ishodi učenja	1. Definirati značajke talijanskih fona i fonema 2. Razlikovati grafeme i foneme 3. Navesti pravila slogovanja 4. Navesti pravila naglašavanja talijanskih riječi 5. Primjeniti pravila u pisanju				
Sadržaj kolegija	1. Definicija talijanskih samoglasnika 2. Opis talijanskih fona 3. Diftonzi 4. Grafemi i fonemi 5. Digrammi (gl, gn, sc, ch, gh, ci, gi) 6. Slova q, h 7. Strana slova (j, k, w, x, y) 8. Slogovanje 9. Naglasci 10. Jezične promjene: izostavljanje samoglasnika, odlamanje				
Planirane aktivnosti,			Sati	ECTS*	Maksimalni

metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze	Ishodi			udio u ocjeni (%)
	Pohađanje P	1. – 5.	22	0,8	10%
	Pismeni kolokviji	1. – 2.	15	0,5	30%
	Pismeni ispit	3. – 5.	47	1,7	60%
	Ukupno		84	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu (Tolerira se do 8 izostanka) 2. Položiti 1 pismeni kolokviji tijekom semestra 3. Položiti završni pismeni ispit 4. Koristiti primarnu i sekundarnu literaturu				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilista i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi (materijali za predavanja objavljuju se na e-učenju). O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: CANEPARI L., <i>Introduzione alla fonetica</i> , Einaudi, Torino, 1979, str. 3 – 86, 92 – 130, 193 – 230. DARDANO M.- TRIFONE P., <i>La lingua italiana</i> , Zanichelli, Bologna, 2003, str. 3 – 50, 378 – 401. FRANCOVICH ONESTI N., <i>Fonetica e fonologia</i> , Sansoni, Firenze, 1984, str. 1 – 85. JERNEJ J., <i>Konverzacijska talijanska gramatika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2005, str. 3 – 20. LEONI F. A. – MATURI P., <i>Manuale di fonetica</i> , Carocci, Roma, 2005, str. 19 - 159. MUSCARIELLO M., <i>Introduzione alla fonetica</i> , Arcipelago, Milano, 2010, str. 61 – 192. Izborna: FALZONE G., <i>Grammatica italiana</i> , La spiga, Milano, 1994. SIMULA S., <i>Conoscere l'italiano</i> , Stige, Torino, 1999. MARINUCCI M., <i>La lingua italiana</i> , Mondadori, Milano, 1999.				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Jezične vježbe 1 Laboratorio linguistico 1		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Sarah Zancovich, prof.		
Studijski program	Jednopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obvezni	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	zimski	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Predavaona po rasporedu	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Talijanski jezik
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	0P –60V –0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis kolegija.		
Korelativnost	Kolegij je u korelaciji sa svim standardnojezičnim kolegijima.		
Cilj kolegija	Usvojiti komunikacijsku kompetenciju na talijanskome jeziku na razini A1+(a) sukladno Europskom referentnom okviru za jezik.		
Ishodi učenja	1. Razumijeti i odgovoriti na jednostavna pitanja i upute od strane izvornog govornika. 2. Sudjelovati u kratkim razgovorima u svakodnevnim situacijama poput upoznavanja, davanja osnovnih podataka o sebi, traženja informacija, jednostavnog telefonskog razgovora, naručivanja u restoranu, kupovine i sl. 3. Čitati i pisati kratke jednostavne tekstove: kao npr. pisanje poruka, zabilješki, ispunjavanje kratkih obrazaca, pisanje kratkih pisama. 4. Opisivati uobičajene aktivnosti i jednostavnije događaje iz prošlosti. 5. Sažeti i prepričati kraće i jednostavnije tekstove. 6. Uspoređivati i analizirati razlike talijanskog, hrvatskog i drugih stranih jezika na fonetskoj, fonološkoj i grafematskoj razini.		
Sadržaj kolegija	1. Fonetski, fonemski i grafemski sustav suvremenog talijanskog jezika 2. Pravila pisanja i čitanja (dvoslovi, troslovi i dr.) 3. Slogovi 4. Krnjenje dočetka riječi i elizija 5. Diftong i hijat, pokretni diftonzi		

	6. Osobne zamjenice 7. Present indikativa: tvorba i uporaba 8. Oblici i uporaba određenih i neodređenih članova 9. Združeni članovi 10. Sklonidba imenica i pridjeva 11. Slaganje imenica, pridjeva i članova 12. Futur I 13. Prilozi 14. Uporaba priloga i pridjeva 15. Brojevi 16. Čestice 17. Neodređeni oblik glagola 18. Perfekt: tvorba i uporaba				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje V	1-6	22,4	0,8	0%
	aktivnost	1-6	11,2	0,4	10%
	2 pismena kolokvija	1-6	22,4	0,8	50%
	pismeni radovi (domaće zadaće, esej ili referat)	1-6	8,4	0,3	10%
	ispit (usmeni)	1-6	20	0,7	30%
	ukupno		84	3	100%
	Dodatna pojašnjenja:				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati više od 70% nastave i aktivno sudjelovati u istoj ili napisati dodatni referat na zadanu temu 2. predati pismene radove tijekom semestra 3. položiti dva pismena kolokvija tijekom semestra 4. položiti usmeni ispit u ispitnome roku.				
Rokovi ispita i kolokvija	Oglašeni su na mrežnim stranicama Odjela te na Studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Piotti, D. & De Savorgnani, G. (2007). UniversItalia Corso di italiano. Alma Edizioni: Firenze (određena				

	poglavlja). 2. Dardano, M. & Trifone, P. (2003). La lingua italiana: morfologia, sintassi, fonologia, formazione delle parole, lessico, nozioni di linguistica e sociolinguistica (7. izd.). Bologna: Zanichelli (određena poglavlja). 3. Jernej, J. (2001). Talijanska konverzacijska gramatika. Zagreb: Školska knjiga (određena poglavlja). 4. Dodatni materijali dobiveni na nastavi Priručna: 1. Deanović, M. & Jernej, J. (1998). Talijansko-hrvatski rječnik. Zagreb: Školska knjiga. 2. Deanović, M. & Jernej, J. (1993). Hrvatsko-talijanski rječnik. Zagreb: Školska knjiga. 3. De Mauro, T. (2007). Il dizionario della lingua italiana. On-line version. Dostupno na: http://www.demauroparavia.it/ [posjećeno 10. 2. 2016.]. 4. Lurati, O. (2001). Dizionario dei modi di dire. Milano: Garzanti. 5. Pittano, G. (2006). Sinonimi e contrari, Dizionario fraseologico delle parole equivalenti. Bologna: Zanichelli. 6. Renzi, I., Salvi, G. & Cardinaletti, A. (ur.) (2001). Grande grammatica italiana di consultazione. V. I, II i III. Bologna: Il Mulino 7. Salvi, G. & Vanelli, L. (2004). Nuova grammatica italiana. Bologna: Il Mulino. 8. Sensini, M. (1997). La grammatica della lingua italiana. Milano: Mondadori. 9. Zingarelli, N. (2005). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna: Zanichelli.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	STILISTIKA I METRIKA STILISTICA E METRICA		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Doc. dr. sc. Valter Milovan		
Studijski program	Jednopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina	Preddiplomski

		kolegija			
Semestar	Zimski	Godina studija	1, 2, 3		
Mjesto izvođenja	dvorana OHZ, Ronjgova 1	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski / Talijanski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P –0V – 15S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje					
Korelativnost	Kolegij korelira s kolegijima iz književnosti svih godina studija.				
Cilj kolegija	• Temeljni cilj kolegija je <i>stjecanje</i> temeljnih znanja iz područja stilistike i metrike.				
Ishodi učenja	1. pravilno definiranje bitnih pojmova i karakteristika stilistike i metrike te za njihovu primjenu u znanstvenom promišljanju jezika; 2. pravilno određivanje i razmatranje osnovnih značajki stilističke analize; 3. kritičko analiziranje postojećih saznanja na području stilistike i metrike; 4. analiziranje jezika i govora na stilističkoj razini kao i prepoznavanje svih sastavnica izražavanja				
Sadržaj kolegija	• Stilistika – osnovne definicije, eufonija i kakofonija • Ritmička segmentacija rečenice • Fonetske figure • Leksikološke figure • Stilistička morfologija • Sintatičke figure • Metrika – osnovne definicije • Rima • Stalne stihovne forme • Retorika – definicije i povijest				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Pohađanje p	1-3	22,5	1,6	25%
	samostalni zadatci (domaća zadaća)	1-3	7	0,5	8%
	usmena				

	izlaganja				
	kolokvij (usmeni)	1-3	7	0,5	8%
	ispit (pismeni)	1-3	47,5	3,4	59%
	ukupno		84	6	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u analizi tekstova položiti završni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	<u>Obvezna:</u> Bice Mortara Garavelli: <i>Manuale di retorica</i> , Bompiani, Milano, 1989 R. Spognano: <i>Nozioni ed esempi di metrica italiana</i> , Bologna, 1966 <u>Izborna:</u> G. Devoto: <i>Nuovi studi di stilistica</i> , Firenze, 1962 <u>Priručna:</u> Katie Wales: <i>Dizionario di stilistica</i> , Sansoni, Firenze 1991				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA	
Kod i naziv kolegija	POVIJESNI PREGLED TALIJANSKE KNJIŽEVNOSTI / PROFILO STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	doc. dr. sc. Martina Damiani doc. dr. sc. Fabrizio Fioretti
Studijski program	Jednopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti

Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	Zimski	Godina studija	I		
Mjesto izvođenja	Zgrada Ronjgova 1	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski / hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	45 P – 0 V – 0 S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Mogućnost praćenja literature na talijanskom jeziku.				
Korelativnost	Počeci talijanske književnosti i 13. stoljeće, talijanska književnost od 13. do 20. stoljeća na višim godinama studija.				
Cilj kolegija	Definirati najznačajnije autore i djela talijanske književnosti od 13. do 20. stoljeća i analizirati povijesni kontekst u kojemu su ona nastala.				
Ishodi učenja	1. Definirati pravce i periode nastali u književnosti od 13. do 20. stoljeća 2. Navesti najznačajnije talijanske pisce 3. Analizirati najvažnija djela talijanske književnosti 4. Prepoznati važne povijesne i društvene događaje koji su utjecali na književnost 5. Navesti i razlikovati žanrove koji su nastali u talijanskoj književnosti				
Sadržaj kolegija	1. Počeci talijanske književnosti i <i>Duecento</i> (13. stoljeće): nastanak prvih djela na narodnom jeziku 2. <i>Trecento</i> (14. stoljeće) i važnosti Dantea, Petrarke i Boccaccia za talijansku i svjetsku književnost 3. Humanizam i Renesansa: procvat umjetnosti i književnosti u Italiji 4. Protureformacija i Barok: utjecaj rigorozne crkvene kontrole nad književnošću 5. Arkadija i Prosvjetiteljstvo 6. Neoklasicizam i Romantizam 7. Poetika verizma i pravaca 20. stoljeća (Futurizam, Krepuskolarizam, Ermetizam, Novi klasicizam, Nova avangarda i «Grupa '63»)				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Pohađanje P	1. – 5.	34	1,2	10%
	Pismeni kolokviji	1. – 3.	30	1,1	50% (2 x 25%)
	Usmeni ispit	1. – 5.	20	0,7	40%

	Ukupno	84	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu (Tolerira se do 4 izostanka) 2. položiti 2 pismena kolokvija tijekom semestra 3. položiti završni usmeni ispit			
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveucilista i u ISVU.			
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.			
Literatura	Obvezna: 1. ČALE F. - ZORIĆ M., <i>Talijanska književnost</i>, u IV. svesku <i>Povijesti svjetske književnosti</i>, Mladost, Zagreb, 1974., str. 7-47, 50-104, 104 – 207. 2. ARMELLINI G. – COLOMBO A., <i>Letteratura Letterature. Dal Duecento al Cinquecento</i>, Zanichelli, Bologna, 2009., str. 25-43, 173-180, 255-259, 319-325, 443-453, 548-563, 722-726, 821-826. 3. ARMELLINI G. – COLOMBO A., <i>Letteratura Letterature. Dal tardo Cinquecento al primo Ottocento</i>, Zanichelli, Bologna, 2009., str. 35-46, 52-53, 254 – 260, 265 – 267, 273 – 275, 293 – 322, 339 – 347, 368 – 410. 4. ARMELLINI G. – COLOMBO A., <i>Letteratura letterature. Secondo Ottocento e Novecento</i>, Zanichelli, Bologna, 2009., str. 459 - 474, 476 – 481, 486 – 493, 542 – 545, 567 – 575, 578 – 585, 588 – 593, 596 – 601, 645 – 668. Izborna: 1. ARMELLINI G.- COLOMBO A., <i>Guida alla letteratura italiana</i>, Zanichelli, 1995. 2. FERRONI G., <i>Storia della letteratura italiana. Dalle origini al Quattrocento</i>, Einaudi scuola, Torino, 1991. 3. FERRONI G., <i>Storia della letteratura italiana. Dal</i>			

	<i>Cinquecento al Settecento</i>, Einaudi scuola, Torino, 1991. 4. FERRONI G., <i>Storia della letteratura italiana. Dall'Ottocento al Novecento</i>, Einaudi scuola, Torino, 1991. 5. FERRONI G., <i>Storia della letteratura italiana. Il Novecento</i>, Einaudi scuola, Torino, 1991. 6. FERRONI G. - CORTELLESA A. - PANTANI I. - TATTI S., <i>Storia e testi della letteratura italiana. Dalle origini al 1300</i>, Mondadori, Firenze, 2002. 7. FERRONI G.- CORTELLESA A.- PANTANI I.- TATTI S., <i>Storia e testi della letteratura italiana. Il mondo comunale (1300-1380)</i>, Mondadori, Firenze, 2002. 8. FERRONI G.- CORTELLESA A.- PANTANI I.- TATTI S., <i>Storia e testi della letteratura italiana. Il mondo umanistico e signorile (1380-1494)</i>, Mondadori, Firenze, 2002. 9. FERRONI G.- CORTELLESA A.- PANTANI I.- TATTI S., <i>Storia e testi della letteratura italiana. L'età delle guerre d'Italia (1494-1559)</i>, Mondadori, Firenze, 2002. 10. FERRONI G.- CORTELLESA A.- PANTANI I.- TATTI S., <i>Storia e testi della letteratura italiana. La società di antico regime (1559-1690)</i>, Mondadori, Firenze, 2003. 11. FERRONI G.- CORTELLESA A.- PANTANI I.- TATTI S., <i>L'età della ragione e delle riforme. La rivoluzione in Europa</i>, Mondadori, Firenze, 2003. 12. FERRONI G.- CORTELLESA A.- PANTANI I.- TATTI S., <i>Restaurazione e Risorgimento</i>, Mondadori, Firenze, 2003. 13. FERRONI G.- CORTELLESA A.- PANTANI I.- TATTI S., <i>La Nuova Italia (1861 – 1910)</i>, Mondadori, Firenze, 2004. 14. FERRONI G., <i>Letteratura italiana contemporanea (1900 – 1945)</i>, Mondadori, Milano, 2007. 15. FERRONI G., <i>Letteratura italiana contemporanea (1945 – 2007)</i>, Mondadori, Milano, 2007. 16. GUGLIELMINO S., <i>Guida al novecento</i>, Principato, Milano, 1993. 17. GUGLIELMINO S. - GROSSER H., <i>Il sistema letterario</i>,
--	--

	Principato, Milano, 1999, vol. 2. 18. PARENTI R. – VEGEZZI A. – VIOLA I., <i>Il tempo storico e le forme</i>, Zanichelli, Bologna, 1998, vol. 3. 19. SEGRE C. – MARTIGNONI C., <i>Guida alla letteratura italiana</i>, Mondadori, Milano, 1997, vol. 2-3. 20. TORNO S. – VOTTARI G., <i>Letteratura italiana</i>, Alpha Test, Milano, 2007, vol. 1-3.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	TALIJANSKI JEZIK I KULTURA 1 / LINGUA E CULTURA ITALIANA 1		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Doc. dr. sc. Martina Damiani https://ffpu.unipu.hr/ffpu/martina.damiani		
Studijski program	Jednopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti; Dvopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti; Studijski programi na Filozofskom fakultetu i Muzičkoj akademiji		
Vrsta kolegija	Izborni; Obavezni	Razina kolegija	Preddiplomski; Diplomski

Semestar	Zimski	Godina studija	I.; II.; III.; I.; II.		
Mjesto izvođenja	dvorana (Zgrada Ronjgova 1)	Jezik izvođenja	talijanski/hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15 P – 15 S – 0 V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Korelira s <i>Talijanskim jezikom i kulturom</i> 2, 3, 4.				
Cilj kolegija	Temeljni je cilj kolegija savladati osnove talijanskog jezika kroz talijansku kulturu. Prevođenjem i analiziranjem tekstova talijanskih pjesama, studenti naučit će nove termine koji su povezani s glazbom te razlikovati najznačajnije kantautore i pjevače talijanske glazbene scene.				
Ishodi učenja	1. razlikovati najvažnije karakteristike talijanske gramatike 2. primijeniti osnove talijanskog jezika u analizi glazbenih tekstova 3. objasniti najznačajnije karakteristike povijesti talijanske glazbe 4. prepoznati najvažnije kantautore i pjevače 20. i 21. stoljeća 5. navesti i razlikovati najpopularnije žanrove u talijanskim pjesmama 6. primijeniti stečena znanja u interpretaciji talijanskih pjesama				
Sadržaj kolegija	1. Uvod u suvremeni talijanski jezik 2. Osnove talijanske gramatike 3. Festival talijanske pjesme <i>Sanremo</i> 4. Glazbena talijanska scena šezdesetih i sedamdesetih godina: Modugno, Celentano, De Andé; Mina, Patty Pravo i Loredana Bertè 5. Talijanski sastavi sedamdesetih godina: Pooh, I Cugini di Campagna 6. Pjevači i kantautori osamdesetih i devedesetih godina: Lucio Dalla i Vasco Rossi 7. Lirski tenori u Italiji: Bocelli i Pavarotti 8. Talijanski sastavi devedesetih godina i suvremeniji: 883 i Articolo 31				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze (brisati nepotrebne retke)	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS *	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P, S	1. – 5.	21	0,75	25%
	Seminarski rad	3. – 6.	21	0,75	25%

	Usmeni ispit	1. – 6.	42	1,5	50%
	Ukupno		84	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu 2. Napisati seminarski rad na zadanu temu 3. Položiti završni usmeni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na ISVU				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: - COSTAMAGNA L. - MARASCO M. V. - SANTEUSANIO N., <i>L'italiano con le canzoni</i>, Guerra, Perugia, 2010, str. 14-28, 43-58, 86-137. - MARINUCCI M., <i>La lingua italiana. Grammatica</i>, Mondadori, Milano, 1999, str. 69-150, 158-179, 186-251. - NADDEO C. M. - TORRESAN P. – TRAMA G., <i>Nuovo canta che ti passa. Imparare l'italiano con la musica e le canzoni</i>, Alma Edizioni, Firenze, 2013, str. 11-39, 51-80, 123-144. - Tekstovi pjesama koji će se analizirati				
	Izborna: - BORGNA G., <i>Storia della canzone italiana</i>, Laterza, Roma-Bari, 1985. - COSTAMAGNA L., <i>Cantare in italiano. Materiale per l'apprendimento dell'italiano attraverso le canzoni</i>, Guerra, Perugia, 1990. - COVERI L. (cur.), <i>Parole in musica: lingua e poesia nella canzone d'autore italiana. Saggi critici e antologia di testi di cantautori italiani</i>, Interlinea, Novara, 1996.				

	4. DARDANO M. - TRIFONE P., <i>Grammatica italiana (con nozioni di linguistica)</i>, Zanichelli, Bologna, 2002. 5. LIPERI F., <i>Storia della canzone italiana</i>, Rai-Eri, Roma, 1999. 6. MINISCI A., <i>Grammatica italiana</i>, Alpha Test, Milano, 2005, str. 15-48. 7. RAGNI S., <i>Storia della musica italiana per stranieri</i>, Guerra, Perugia, 2010. 8. SENSINI M., <i>La lingua italiana. Moduli di educazione linguistica e testuale</i>, Mondadori Scuola, Milano.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	POČECI TALIJANSKE KNJIŽEVNOSTI I XIII STOLJEĆE LA LETTERATURA ITALIANA DALLE ORIGINI AL TRECENTO		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Doc.dr.sc.Valter Milovan		
Studijski program	Jednopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	1.
Mjesto izvođenja	dvorana OHZ, Ronjgova 1	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski (talijanski)

Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – 0V – 15S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	-				
Korelativnost	Kolegij korelira s drugim književnim kolegijima.				
Cilj kolegija	Glavni cilj kolegija je <i>stjecanje</i> temeljnih znanja iz područja pjesničkog izraza u talijanskoj književnosti trinaestog stoljeća.				
Ishodi učenja	Studenti će nakon odslušanog kolegija u ovom semestru biti osposobljeni: 1. razumjeti i pravilno definirati bitne pojmove iz povijesti i teorije književnosti te je primjeniti u znanstvenom promišljanju; 2. kritički analizirati postojeća saznanja s područja talijanske književnosti; 3. analizirati pjesnički jezik na stilističkoj razini.				
Sadržaj kolegija	• Latinska tradicija i romansko porijeklo. Prvi dokumenti pisani na vulgarnom latinskom. • Religiozna književnost: <i>Il Cantico delle creature</i> (Sv. Franjo Asiški), <i>Il pianto della Madonna</i> (Jacopone da Todi) • Komično-realistično pjesništvo: Cecco Angiolieri • Postanak pjesničkih i proznih oblika (sonet, kanconeta; novela, putopis, kronika) • <i>Scuola siciliana</i> • Scuola toscana • Slatki novi stil (pj. Oblici), <i>Al cor gentil repara sempre amore</i> (Guido Guinizelli) • Guido Cavalcanti • Slatki nuovi stil i Dante, <i>Vita nova</i> • <i>Divina Commedia</i> - uvod				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje	1-3	22,5	0,8	25%
	pismeni radovi (seminar)	1-3	7	0,25	8%
	usmena izlaganja	1-3	7	0,25	8%

	ispit (usmeni)	1-3	47,5	0,25	59%
	ukupno	1-3	84	3	100%
Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):					
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: • pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u analizi tekstova • položiti završni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	<u>Obvezna:</u> Čale-Zorić: <i>Classici e moderni della L.I.</i> Ljerka Car Matutinović: <i>Dante Alighieri, pjesnik i prognanik</i> , Nova Istra, svezak V, br.2 Pula 1997. Dante Alighieri: <i>Pakao</i> , Sysprint, Zagreb 1996.				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Jezične vježbe 2 Laboratorio linguistico 2		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Sarah Zancovich, prof.		
Studijski program	Jednopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obvezni	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Predavaona po rasporedu	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Talijanski jezik
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u	0P-60V-0S

		semestru			
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis kolegija.				
Korelativnost	Kolegij je u korelaciji sa svim standardnojezičnim kolegijima.				
Cilj kolegija	Usvojiti komunikacijsku kompetenciju na talijanskome jeziku na razini A2 (a) sukladno Europskom referentnom okviru za jezik.				
Ishodi učenja	1. Čitati, razumijeti i pisati opise mjesta i osoba 2. Sudjelovati u razgovorima poput davanja uputa kako stići do odredišta, razgovori o obitelji, u trgovini 3. Iznositi vlastita mišljenje, želje i savjete 4. Primijeniti ispravne oblike glagola u opisivanju prošlih događaja i iskustva izvornih govornika 5. Uspoređivati 6. Definirati osobitosti talijanske gramatike (obrađenih tema) u usporedbi s hrvatskim jezikom				
Sadržaj kolegija	1. Perfekt: tvorba i uporaba 2. Slaganje participa prošlog i zamjenica 3. Imperfekt: tvorba i uporaba 4. Razlike u uporabi perfekta i imperfekta 5. Nepravilni oblici pridjeva 6. Zamjenice u akuzativu 7. Odnosne zamjenice 8. Stare + <i>gerundio</i> 9. Posvojni pridjevi: oblici i uporaba 10. Uporaba jednostavnih veznika 11. Kondicional sadašnji: tvorba i uporaba 12. Komparacija pridjeva				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje V	1-6	22,4	0,8	0%
	aktivnost	1-6	11,2	0,4	10%
	2 pismena kolokvija	1-6	22,4	0,8	50%
	pismeni radovi (domaće zadaće, esej ili referat)	1-6	8,4	0,3	10%
	ispit (usmeni)	1-6	20	0,7	30%
	ukupno		84	3	100%
	Dodatna pojašnjenja:				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati više od 70% nastave i aktivno sudjelovati u istoj ili napisati dodatni referat na zadanu temu 2. predati pismene radove tijekom semestra 3. položiti dva pismena kolokvija tijekom semestra 4. položiti usmeni ispit u ispitnome roku.				
Rokovi ispita i	Oglašeni su na mrežnim stranicama Odjela te na Studomatu.				

kolokvija	
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Piotti, D. & De Savorgnani, G. (2007). <i>UniversItalia Corso di italiano</i>. Alma Edizioni: Firenze (određena poglavlja). 2. Dardano, M. & Trifone, P. (2003). <i>La lingua italiana: morfologia, sintassi, fonologia, formazione delle parole, lessico, nozioni di linguistica e sociolinguistica</i> (7. izd.). Bologna: Zanichelli (određena poglavlja). 3. Jernej, J. (2001). <i>Talijanska konverzacijska gramatika</i>. Zagreb: Školska knjiga (određena poglavlja). 4. Dodatni materijali dobiveni na nastavi. Priručna: 1. Deanović, M. & Jernej, J. (1998). <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i>. Zagreb: Školska knjiga. 2. Deanović, M. & Jernej, J. (1993). <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i>. Zagreb: Školska knjiga. 3. De Mauro, T. (2007). <i>Il dizionario della lingua italiana</i>. On-line version. Dostupno na: http://www.demauparavia.it/ [posjećeno 10. 2. 2016.]. 4. Lurati, O. (2001). <i>Dizionario dei modi di dire</i>. Milano: Garzanti. 5. Pittano, G. (2006). <i>Sinonimi e contrari, Dizionario fraseologico delle parole equivalenti</i>. Bologna: Zanichelli. 6. Renzi, I., Salvi, G. & Cardinaletti, A. (ur.) (2001). <i>Grande grammatica italiana di consultazione</i>. V. I, II i III. Bologna: Il Mulino 7. Salvi, G. & Vanelli, L. (2004). <i>Nuova grammatica italiana</i>. Bologna: Il Mulino. 8. Sensini, M. (1997). <i>La grammatica della lingua italiana</i>. Milano: Mondadori. 9. Zingarelli, N. (2005). <i>Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana</i>. Bologna: Zanichelli.

--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Opća lingvistika Linguistica generale		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Izv. prof. dr. sc. Sandra Tamaro		
Studijski program	Sveučilišni preddiplomski i diplomski studij talijanskoga jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obvezan Izborni	Razina kolegija	Prediplomski Diplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.,II.,III. na preddiplomskom i I. na diplomskom
Mjesto izvođenja	Dvorana Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli (I.M.Ronjgova 1)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski

Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	60P – 0V – 0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Poznavanje talijanskoga jezika kako bi se mogla pratiti nastava i proučiti literatura za ispit		
Korelativnost	Fonetika i fonologija, Leksikologija, Morfologija, Sintaksa, Semantika, Etimologija, Kognitivna lingvistika, Dijalektologija, Romanska lingvistika		
Cilj kolegija	Temeljni cilj ovoga kolegija jest usvojiti osnovne pojmove opće lingvistike i primijeniti njen metajezik u analizi bilo koje razine jezika.		
Ishodi učenja	1. pravilno definirati i objasniti osnovne pojmove opće lingvistike, 2. interpretirati i razlikovati osnovna načela suvremene lingvističke teorije, 3. opisati i usporediti i razlikovati različite lingvističke pravce/teorije od Grka do XX. st. 4. primijeniti lingvistički metajezik u lingvističkim kolegijima tijekom studija i u svom istraživačkom radu.		
Sadržaj kolegija	- Lingvistika, znanost o jeziku. Osnovna obilježja ljudskoga jezika u odnosu na druge sustave komunikacije. Različiti tipovi lingvistike. - Teorije o nastanku jezika. Ontogeneza i filogeneza jezika. Jezik u životinja. - Arbitrarnost jezika i jezičnoga znaka. De Saussureove dihotomije. - Jezična kompetencija i uporaba jezika (<i>Competence – performance</i>). Dupla artikulacija jezika. Pet strukturalnih aksioma lingvistike. - Jezične porodice. Genealoška i tipološka klasifikacija jezika. - Povijest lingvistike. Proučavanje jezika u doba Antike. Važnost gramatike. Grčki i rimski gramatičari. - Jezikoslovna misao Srednjega vijeka. - Bavljenje jezikom u razdoblju Humanizma i Renesanse. Gramatika Port-Royala. - Proučavanje jezika u XVIII. i XIX. st. Herder, Humboldt. Komparatisti. Sanskrit i indijsko jezikoslovlje. - Europski strukturalizam XX. st. De Saussure. Praška škola: fonologija (Jakobson, Trubeckoj). Meillet (funkcionalizam). Glosematika i Hjelmsov. - Američka lingvistika prve polovice XX. st.: Boas, Sapir, Whorf, Bloomfield. - Američka lingvistika druge polovice XX. st.: Noam Chomsky i Transformacijsko-generativna gramatika.		

	- Jezik i mozak. Neurolingvistika i afazije.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Aktivno pohađanje nastave	1-4	45	1.60	20%
	usmeno izlaganje	1-4	25	0.90	20%
	kolokvij (pismeni)	1-4	49	1.75	30%
	ispit (usmeni)	1-4	49	1.75	30%
	ukupno		168	6	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u diskusijama 2. izlagati jednu temu iz opće lingvistike 3. položiti kolokvij (pismeni) 4. položiti završni ispit (usmeni)				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	„U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.“				
Literatura	Obvezna: Akmajian A. et al. (1996), <i>Linguistica</i> , Il Mulino, Bologna. De Saussure F. (1983), <i>Corso di Linguistica generale</i> , Laterza, Bari. Graffi G., Scalise S. (2003), <i>Le lingue e il linguaggio. Introduzione alla linguistica</i> , Il Mulino, Bologna. Simone R. (1997), <i>Fondamenti di Linguistica</i> , Laterza, Roma-Bari. Robins R. (1992), <i>Storia della Linguistica</i> , Il Mulino, Bologna. Izborna: Bloomfield L. (1996), <i>Il linguaggio</i> , Il Saggiatore, EST, Milano. Chomsky N. (1980), <i>Le strutture della sintassi</i> , Laterza, Roma. Glovacki-Bernardi et al. (2001), <i>Uvod u lingvistiku</i> , Školska knjiga, Zagreb. Lehmann W.P. (1998), <i>Manuale di linguistica storica</i> , Il Mulino, Bologna.				

	Lepschy C.G. (1984), <i>Storia della linguistica</i>, Vol. III, II, Il Mulino, Bologna. Leroy M. (1978), <i>Profilo storico della linguistica moderna</i>, Laterza, Roma. Malmberg B. (1985), <i>L'analisi del linguaggio nel XX secolo</i>, Il Mulino, Bologna. Whorf B. L. (1970), <i>Linguaggio, pensiero e realtà</i>, Boringhieri, Torino. Priručna: Beccaria G. L. (diretto da) (2004), <i>Dizionario di linguistica</i>, Einaudi, Torino.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	TALIJANSKI JEZIK I KULTURA 2 LINGUA E CULTURA ITALIANA 2		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc. dr. sc. Fabrizio Fioretti		
Studijski program	Jednopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti; Dvopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti; Studijski programi na Filozofskom fakultetu i Muzičkoj akademiji		
Vrsta kolegija	Izborni / Obavezni	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	dvorana (Zgrada Ronjgova 1)	Jezik izvođenja	talijanski/hrvatski

Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15 P – 15 S – 0 V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Korelira s <i>Jezičnim vježbama</i> i <i>Talijanskim jezikom i kulturom</i> 1, 3, 4.				
Cilj kolegija	Temeljni je cilj kolegija savladati osnove talijanskog jezika analiziranjem djela najpoznatijih talijanskih umjetnika; naučiti nove termine povezanih sa slikarstvom te sa svakodnevnim životom prikazan u slikama; razlikovati najznačajnije slikare talijanske kulture.				
Ishodi učenja	1. razlikovati najvažnije karakteristike talijanske gramatike 2. primijeniti osnove talijanskog jezika u analizu umjetnina 3. objasniti najznačajnije karakteristike povijesti talijanskog slikarstva 4. prepoznati najvažnije slike talijanske kulture 5. navesti i razlikovati najpopularnije žanrove u talijanskom slikarstvu 6. primijeniti stečena znanja u opisivanju umjetnina				
Sadržaj kolegija	1. Uvod u suvremeni talijanski jezik 2. Osnove talijanske gramatike 3. Caravaggio i hrana 4. Botticelli i priroda 5. Leonardo i pejzaž 6. Michelangelo i kiparstvo 7. Futuristi i grad				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze (brisati nepotrebne retke)	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS *	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P, S	1. – 5.	21	0,75	25%
	Seminarski rad	3. – 6.	21	0,75	25%
	Usmeni ispit	1. – 6.	42	1,5	50%
	Ukupno		84	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu 2. Napisati seminarski rad na zadanu temu 3. Položiti završni usmeni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na ISVU				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:				

	- mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi (materijali za predavanja objavljuju se na e-učenju). O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: <i>Arte</i>, Garzanti, Milano, 2002 (ili drugo izdanje) <i>Arte italiana dalle origini a oggi</i>, Giunti, Firenze - Milano, 2004 <i>Enciclopedia dell'arte</i>, Zanichelli, Bologna, 2004 (ili drugo izdanje) <i>La storia dell'arte dalle origini ai giorni nostri</i>, Giunti, Firenze, 2001 (ili drugo izdanje) BONA CASTELLOTTI M., <i>Nella storia dell'arte</i>, Mondadori, Milano, 2011, vol. 2, <i>Dal Paleocristiano a Giotto</i> BONA CASTELLOTTI M., <i>Nella storia dell'arte</i>, Mondadori, Milano, 2011, vol. 3, <i>Dal Rinascimento al Manierismo</i> BONA CASTELLOTTI M., <i>Nella storia dell'arte</i>, Mondadori, Milano, 2011, vol. 4, <i>Dal Seicento all'Impressionismo</i> BONA CASTELLOTTI M., <i>Nella storia dell'arte</i>, Mondadori, Milano, 2011, vol. 5, <i>Da Cézanne ai giorni nostri</i>. CASTELLANETA C., <i>Il dizionario della pittura italiana</i>, Le Lettere, Firenze, 2002 (ili drugo izdanje) CRICCO G. – DI TEODORO F.P., <i>Itinerario nell'arte</i>, Zanichelli, Bologna, 1996, vol. 2, <i>Da Giotto all'età Barocca</i>. CRICCO G. – DI TEODORO F.P., <i>Itinerario nell'arte</i>, Zanichelli, Bologna, 1996, vol. 3, <i>Dall'età dei lumi ai giorni nostri</i>. VERCELLONI M., <i>Breve storia del design italiano</i>, Carocci, Roma, 2008. Izborna: FORCELLINO A., <i>Michelangelo. Una vita inquieta</i>, Laterza, Bari, 2007 HOLLINGSWORTH M., <i>L'arte nella storia dell'uomo</i>, Giunti, Firenze, 1989 (ili drugo izdanje) LAPIERRE A., <i>Artemisia</i>, Mondadori, Milano, 2000. MARESKOVSKIJ D., <i>Leonardo da Vinci. La vita del più grande genio di tutti i tempi</i>, Giunti, Firenze – Milano, 2005. ROBB P., <i>M. L'enigma Caravaggio</i>, Mondadori, Milano, 2002.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA

Kod i naziv kolegija	Terenska nastava / Ricerca su campo		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Sarah Zancovich, prof.		
Studijski program	Jednopedmetni preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Talijanski jezik i književnost Dvopedmenti preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Talijanski jezik i književnost Preddiplomski studij Jezična i Interkuralna Medijacija		
Vrsta kolegija	Obavezni/ Izborni	Razina kolegija	Preddiplomski i diplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	I, II. i III. (preddiplomski) i I. (diplomski)
Mjesto izvođenja	dvorana (Ronjgova)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski (hrvatski)
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u	0P – 60V –0S

		semestru																											
Preduvjeti	Upisana godina studija.																												
Korelativnost	Program ovog kolegija korelira s programima drugih kolegija koji obrađuju talijanski jezik i književnost, talijansku kulturu i umjetnost općenito.																												
Cilj kolegija	Usvojiti kompetencije za interpretiranje i kritičko vrednovanje razvoja talijanske kulturne paradigme, te sintetizirati stečena znanja odlaskom na kulturna događanja u kontekstu talijanske kulture i/ili putovanjem u Italiju.																												
Ishodi učenja	1. opisati temeljne pojmove iz područja književnosti, 2. imenovati reprezentativne autore talijanske književnosti i njihovog književnog opusa, 3. objašnjavati utjecaj društveno-političkih i povijesnih događaja na zbivanja u književnosti i kulturi uopće, 4. prepoznati, analizirati i interpretirati promjene koje su obilježile talijansku književnost i kulturu, 5. shvatiti važnost i ulogu književnih djela i umjetnosti općenito, 6. kritički vrednovati književna djela obrađenih autora.																												
Sadržaj kolegija	Upoznavanje kulturne baštine Italije i njezinih utjecaja na kulture u dodirima, te time potaknuti osjećaj za očuvanje i promoviranje nacionalne kulturne baštine.																												
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	<table><tr><th>Obveze</th><th>Ishodi (navodi se redni broj)</th><th>Sati</th><th>ECT S</th><th>Maksimalni udio u ocjeni (%)</th></tr><tr><td>Seminarski rad</td><td>1-5</td><td>22,5</td><td>0,8</td><td>20 %</td></tr><tr><td>samostalni zadatci (istraživanje)</td><td>1-6</td><td>45</td><td>1,6</td><td>50%</td></tr><tr><td>usmena izlaganja</td><td>4-6</td><td>16,5</td><td>0,6</td><td>30%</td></tr><tr><td colspan="2">Ukupno</td><td>84</td><td>3</td><td>100%</td></tr></table>				Obveze	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECT S	Maksimalni udio u ocjeni (%)	Seminarski rad	1-5	22,5	0,8	20 %	samostalni zadatci (istraživanje)	1-6	45	1,6	50%	usmena izlaganja	4-6	16,5	0,6	30%	Ukupno		84	3	100%
	Obveze	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECT S	Maksimalni udio u ocjeni (%)																								
	Seminarski rad	1-5	22,5	0,8	20 %																								
	samostalni zadatci (istraživanje)	1-6	45	1,6	50%																								
	usmena izlaganja	4-6	16,5	0,6	30%																								
Ukupno		84	3	100%																									
dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Seminarski rad (pisani uradak) mora imati najmanje 10 (deset) kartica teksta (svaka kartica teksta ima 1.800 slovnih znakova), te se mora predati najmanje 7 (sedam) dana prije zakazanog termina za usmeni ispit. Oblikovanje seminarskog rada se također ocjenjuje, te je stoga potrebno slijediti naputke o izradi seminarskih radova. Gramatička i pravopisna točnost uvjet su za pozitivnu ocjenu rada.																													
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Pripremiti i obraniti seminarski rad uz prezentaciju u skladu s problematikom predavanja.																												

	2. Ako ne riješi sve obveze do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Način rada traži od studenata i nastavnika stalnu aktivnost i međusobnu suradnju. Takav interaktivni pristup u seminarskom radu osposobljava studente da pravilno koriste predmetnu literaturu i uvodi ih u praktičan rad, te izradu pisanih radova. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: Najmanje tri književna djela po izboru. Teorijsko-kritička literatura: 1. ASOR ROSA A., <i>Storia europea della letteratura italiana</i>, Torino, Einaudi, 2009. 2. BRUNETTA G. P., <i>Cent'anni di cinema italiano</i>, Bari, Laterza, 1991. 3. FERRONI G., <i>Storia della letteratura italiana. Il Novecento</i>, Einaudi Scuola, Torino, 1991. 4. PAZZAGLIA M., <i>Gli autori della letteratura italiana</i>, Bologna, Zanichelli, 1977. 5. PETRONIO G., <i>Civiltà nelle lettere. Antologia della letteratura italiana</i>, Palermo, Palumbo, 1970. 6. PETRONIO G., <i>Letteratura e società</i>, Palumbo Palermo, 1983. 7. Petronio G., <i>L'attività letteraria in Italia</i>, Firenze, Palumbo, 1991.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	MORFOLOGIJA MORFOLOGIA		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Doc. dr. sc. Ivana Lalli-Pačelat		
Studijski program	Jednopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	dvorana (Zgrada Ronjgova 1)	Jezik izvođenja	Talijanski / Hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P-0V-15S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Kako bi student svladao gradivo potrebno je da pohađa sljedeće kolegije: <i>Fonetika i Fonologija</i> , <i>Jezične vježbe 1</i> te <i>Jezične vježbe 2</i> .		

Korelativnost	<i>Fonetika i Fonologija, Jezične vježbe, Sintaksa, Semantika, Varijacija i uporaba suvremenog talijanskog jezika.</i>				
Cilj kolegija	Opisati osnovne činjenice i pojmove morfologije talijanskog standardnog jezika (Morfem, Morf, Alomorf, Pravila tvorbe riječi, Promjenjive i Nepromjenjive vrste riječi) te pokazati i tumačiti njihovu funkciju u praksi.				
Ishodi učenja	1. Definirati značajke talijanskih morfema i morfa 2. Razlikovati fone, foneme i alofone od morfeme, morfe i alomorfe 3. Navesti pravila tvorbe riječi 4. Razlikovati talijanske promjenjive i nepromjenjive vrste riječi 5. Primjeniti pravila u pisanju				
Sadržaj kolegija	1. Struktura riječi 2. Morfemi, Morfi i Alomorfi 3. Vrste morfema. Prefiks, sufiks, složene riječi 4. Rod i broj 5. Tvorba riječi 6. Član i imenica 7. Zamjenica i pridjev 8. Glagol 9. Prilog i veznik 10. Prijedlog i uzvik				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze (brisati nepotrebne retke)	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS *	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Pohađanje P, S	1. – 5.	22	0,8	10%
	Pismeni kolokviji	1. – 3.	15	0,5	40%
	Pismeni ispit	4. – 5.	47	1,7	50%
	Ukupno		84	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu (Tolerira se do 4 izostanka) 2. Položiti 1 pismeni kolokviji tijekom semestra 3. Položiti završni pismeni ispit 4. Koristiti primarnu i sekundarnu literaturu				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilista i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:				

	- mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi (materijali za predavanja objavljuju se na e-učenju). O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: CANEPARI L., <i>Introduzione alla fonetica</i>, Einaudi, Torino, 1979, str. 3 – 86, 92 – 130, 193 – 230. DARDANO M.- TRIFONE P., <i>La lingua italiana</i>, Zanichelli, Bologna, 2003, str. 91 – 97, 102 – 121, 130 – 151, 159 – 181, 191 – 222, 254 – 258, 263 – 272, 280 – 286, 378 – 401. JERNEJ J., <i>Konverzacijska talijanska gramatika</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2005, str. 3 – 20. MARINUCCI M., <i>La lingua italiana</i>, Mondadori, Milano, 1999, str. 23 – 216, 268 – 301. SCALISE S., <i>Morfologia</i>, Il Mulino, Bologna, 1994. Izborna: FALZONE G., <i>Grammatica italiana</i>, La spiga, Milano, 1994. SIMULA S., <i>Conoscere l'italiano</i>, Stige, Torino, 1999.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA

Kod i naziv kolegija	Jezične vježbe 3 Laboratorio linguistico 3		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Sarah Zancovich, prof.		
Studijski program	Jednopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obvezni	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	zimski	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	Predavaona po rasporedu	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Talijanski jezik
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	0P –60V –0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis kolegija.		
Korelativnost	Kolegij je u korelaciji sa svim standardnojezičnim kolegijima.		
Cilj kolegija	Usvojiti komunikacijsku kompetenciju na talijanskome jeziku na razini B1 (a) sukladno Europskom referentnom okviru za jezik.		
Ishodi učenja	1. Sudjelovati u razgovorima o obrađenim temama i pritom iznositi vlastito mišljenje 2. Iznositi vlastite strahove, slaganja i neslaganja te		

	stavove o poznatim temama u odnosu na sadašnje i prošle događaje 3. Pismeno i usmeno sažeti i prepričati zahtjevnije tekstove, film ili kazališnu predstavu 4. Sudjelovati u razgovorima o realnim i nerealnim mogućim i nemogućim situacijama u sadašnjosti, prošlosti i budućnosti 5. Odgovarati na jednostavne oblike poslovnog dopisivanja 6. Definirati osobitosti talijanske gramatike (obrađenih tema) u usporedbi s hrvatskim jezikom				
Sadržaj kolegija	1. Konjuktiv: tvorba i uporaba 2. Pogodbene rečenice: vrste i uporaba 3. Pluskvamperfekt: tvorba i uporaba 4. Aorist: tvorba i uporaba 5. Zbirne imenice 6. Odnosne zamjenice i odnosne rečenice 7. Povratne zamjenice 8. Konjuktiv imperfekta 9. Futur II				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje V	1-6	22,4	0,8	0%
	aktivnost	1-6	11,2	0,4	10%
	2 pismena kolokvija	1-6	22,4	0,8	50%
	pismeni radovi (domaće zadaće, esej ili referat)	1-6	8,4	0,3	10%
	ispit (usmeni)	1-6	20	0,7	30%
	ukupno		84	3	100%
	Dodatna pojašnjenja:				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati više od 70% nastave i aktivno sudjelovati u istoj ili napisati dodatni referat na zadanu temu 2. predati pismene radove tijekom semestra 3. položiti dva pismena kolokvija tijekom semestra 4. položiti usmeni ispit u ispitnome roku.				
Rokovi ispita i kolokvija	Oglašeni su na mrežnim stranicama Odjela te na Studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.				

	Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Piotti, D. & De Savorgnani, G. (2007). UniversItalia Corso di italiano. Alma Edizioni: Firenze (određena poglavlja). 2. Dardano, M. & Trifone, P. (2003). La lingua italiana: morfologia, sintassi, fonologia, formazione delle parole, lessico, nozioni di linguistica e sociolinguistica (7. izd.). Bologna: Zanichelli (određena poglavlja). 3. Jernej, J. (2001). Talijanska konverzacijska gramatika. Zagreb: Školska knjiga (određena poglavlja). 4. Dodatni materijali dobiveni na nastavi. Priručna: 1. Deanović, M. & Jernej, J. (1998). Talijansko-hrvatski rječnik. Zagreb: Školska knjiga. 2. Deanović, M. & Jernej, J. (1993). Hrvatsko-talijanski rječnik. Zagreb: Školska knjiga. 3. De Mauro, T. (2007). Il dizionario della lingua italiana. On-line version. Dostupno na: http://www.demauparavia.it/ [posjećeno 10. 2. 2016.]. 4. Lurati, O. (2001). Dizionario dei modi di dire. Milano: Garzanti. 5. Pittano, G. (2006). Sinonimi e contrari, Dizionario fraseologico delle parole equivalenti. Bologna: Zanichelli. 6. Renzi, I., Salvi, G. & Cardinaletti, A. (ur.) (2001). Grande grammatica italiana di consultazione. V. I, II i III. Bologna: Il Mulino 7. Salvi, G. & Vanelli, L. (2004). Nuova grammatica italiana. Bologna: Il Mulino. 8. Sensini, M. (1997). La grammatica della lingua italiana. Milano: Mondadori. 9. Zingarelli, N. (2005). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna: Zanichelli.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Talijanska književnost XIV. stoljeća La letteratura italiana del Trecento		
Nastavnica Suradnica	doc. dr. sc. Eliana Moscarda Mirković		
Studijski program	Preddiplomski jednopredmetni sveučilišni studij Talijanski jezik i književnost Preddiplomski dvopredmetni sveučilišni studij Talijanski jezik i književnost Preddiplomski sveučilišni studij Kultura i turizam-Talijanski jezik i kultura		
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	preddiplomski
Semestar	zimski	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	predavaonica po rasporedu	Jezik izvođenja	talijanski jezik
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – 0V – 15S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Odslušani i položeni kolegiji talijanske književnosti prve godine preddiplomskog studija, te mogućnost praćenja literature na talijanskom i/ili engleskom jeziku.		
Korelativnost	Povijesni pregled talijanske književnosti; Počeci talijanske književnosti i XIII. stoljeće; Književni seminar 1; Književni seminar 2		
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za analizu, interpretaciju i tumačenje književnih tekstova (narativnih i pjesničkih) talijanske književnosti XIV. stoljeća		
Ishodi učenja	1. prepoznati književne žanrove unutar književnosti XIV st. 2. tumačiti utjecaj društveno-političkih i povijesnih događaja na		

	zbivanja u književnosti i kulturi uopće 3. argumentirati kulturološku dimenziju književnih problema 4. navesti elemente karakteristične za poetiku XIV. stoljeća 5. analizirati ključne pjesničke i narativne tekstove talijanske književnosti XIV. stoljeća 6. realizirati manja istraživanja o odabranim tekstovima talijanske književnosti XIV. stoljeća				
Sadržaj kolegija	1. Danteov život u pozadini društveno-političkih previranja u Firenci i Italiji 2. Danteova «manje poznata djela» na latinskom jeziku i na narodnom jeziku (odabrani tekstovi) 3. Francesco Petrarca: život i stvaralaštvo 4. <i>Canzoniere</i> (odabrani tekstovi) 5. Giovanni Boccaccio: život i stvaralaštvo 6. Boccaccio kao začetnik novih tokova u svjetskoj književnosti i utemeljitelj novele 7. <i>Decameron</i> (odabrani tekstovi)				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje i aktivnost (P,S)	1. – 7.	18	0,5	0%
	seminar (pismena analiza teksta)	4. i 7.	6	0,5	10%
	usmena izlaganja	3. – 7.	4	0,5	10%
	kolokvij	1. – 7.	22	0,5	30%
	završni ispit	1. – 7.	34	1	50%
	ukupno		84	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Pohađati više od 70% nastave. Ako student/studentica izostane od 30% do 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke. Ako izostane više od 50%, uskratit će mu/joj se pravo na potpis, ispit i upis bodova. 2. Istražiti i usmeno izlagati analizirani tekst. 3. Napisati pismeni rad od najmanje pet (5) kartica teksta i predati ga najmanje deset (10) dana prije zakazanog termina za usmeni ispit. Napomena: (vrijedi za obveze 2. i 3.) Student/studentica treba riješiti sve obveze iz kolegija u zadanom roku da bi pristupio/pristupila završnom ispitu. Ako ne riješi sve obveze do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju. 4. Položiti kolokvij. 5. Položiti završni ispit.				
Rokovi ispita i	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim				

kolokvija	stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi (materijali za predavanja objavljuju se na e-učenju). O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. FORNASIERO S., <i>Petrarca: guida al Canzoniere</i>, Carocci editore, Roma, 2006. 2. PICONE M., <i>Boccaccio e la codificazione della novella. Letture del Decameron</i>, Longo Editore, Ravenna, 2008. 3. SAMBUGAR M. – SALÀ G., <i>Gaot+</i> Edizione ampliata, La Nuova Italia, Milano, 2007. 4. SANTAGATA M. – CAROTTI L.- CASADEI A. – TAVONI M., <i>Il filo rosso. Antologia e storia della letteratura italiana ed europea</i>, Vol. I, Laterza, Roma, 2006. Priručna: 1. ALIGHIERI D., <i>De vulgari eloquentia</i>, Oscar Mondadori, Milano, 2005 (ili drugo izdanje). 2. ALIGHIERI D., <i>Vita Nuova</i>, BUR, Milano, 1996 (ili drugo izdanje). 3. BELLINI G. - MAZZONI G., <i>Letteratura italiana. Storia, forme e testi</i>, Laterza, Bari, 1995. 4. BEVILACQUA M., <i>Leggere per diletto. Saggi sul Decameron</i>, Salerno editrice, Roma, 2008. 5. CHERCHI P., <i>Verso la chiusura. Saggio sul Canzoniere di Petrarca</i>, Il Mulino, Bologna, 2008. 6. ČALE F. - ZORIĆ M., <i>Classici e moderni della letteratura italiana</i>, Liber, Zagreb, 1973. 7. ČALE F. - ZORIĆ M., <i>Uvod u Boccaccia</i>, u Giovanni Boccaccio, Djela I, MH, Zagreb, 1981. 8. FERRONI G., <i>Storia e testi della letteratura italiana. Dalle origini al Quattrocento</i>, Einaudi, Milano, 2008. 9. 10. GARIN E., <i>L'umanesimo italiano</i>, Laterza, Roma-Bari, 2008. 10. GIBELLINI P. - OLIVA G. - TESIO G., <i>Lo spazio letterario. Storia e geografia della letteratura italiana</i>, La Scuola, Brescia, 1990. 11. GUGLIELMINO S. - GROSSER H., <i>Il sistema letterario</i>, Principato, Milano, 1994. 12. MARCHESE A., <i>Storia intertestuale della letteratura italiana</i>,

Il Duecento, il Trecento e il Quattrocento – dal Medioevo all'Umanesimo (vol. I), Casa editrice G. D'Anna-Messina, Firenze, 1991.

13. MARTI M. - VARANINI G., *Problemi e testimonianze della civiltà letteraria italiana*, (Vol. I), Le Monnier, Firenze, 1980.

14. PETRONIO G., *L'attività letteraria in Italia*, Palumbo, Firenze, 1991 (ili drugo izdanje).

15. SALINARI C., *Sommario di storia della letteratura italiana*, Editori Riuniti, Roma, 1977.

16. SAMBUGAR C. - ERMINI D., *Pagine di letteratura italiana ed europea. Profilo storico e antologia*, (Vol. I), Dal Medioevo all'Umanesimo, La Nuova Italia, Firenze, 2000.

17. SAPEGNO N., *Disegno storico della letteratura italiana*, La Nuova Italia, Firenze, 1989.

18. SEGRE C. - MARTIGNONI C., *Testi nella storia. La letteratura italiana dalle origini al Novecento*, (Vol. I) Mondadori, Milano, 1994.

19. SOLAR M., *Ideja i priča. Aspekti teorije proze*, Liber, Zagreb, 1974.

20. TOTARO L., *Ragioni d'amore. Le donne del Decameron*, Firenze University Press, Firenze, 2005.

Lektira:

1. BOCCACCIO G., *Decameron*, Rusconi Libri, Santarcangelo di Romagna, 2004 (ili drugo izdanje).

2. PETRARCA F., *Il Canzoniere*, Bietti, Basiano, 1966 (ili drugo izdanje).

Napomena:

Studenti će biti naknadno obaviješteni o mogućnostima istraživanja mrežnih izvora.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	LEKSIKOLOGIJA LESSICOLOGIA		
Nastavnik/nastavnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Doc. dr. sc. Valter Milovan		
Studijski program	Jednopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	prediplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	Dvorana Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli (I.M.Ronjgova 1)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Talijanski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	/		
Korelativnost	Opća lingvistika, Semantika, Teorija jezika i kultura u doticaju		
Cilj kolegija	Temeljni ciljevi ovoga kolegija jesu definirati i objasniti osnove pojmove iz opće i talijanske leksikologije		
Ishodi učenja	• pravilno definiranje i tumačenje temeljnih pojmova iz područja leksikologije i leksikografije • tvorbenu i semantičku raščlambu riječi • kritičko prosuđivanje jezičnog posuđivanja • opis povijesnih okvira koji su doveli do stranih jezičnih utjecaja u talijanskome jeziku • opis stratifikacije talijanskoga jezika i prepoznavanje posuđenica u talijanskome leksiku		
Sadržaj kolegija	• 1Uvod, definicija leksikologije, leksikografije i njihova povezanost sa semantikom • Znak, riječ, leksem. Tvorba i derivacija. Korijenski i tvorbeni morfem		

	• Primarno (denotativno) i sekundarno (konotativno) značenje riječi. Polisemija, homonimija, sinonimija • Bilingvizam i jezično posuđivanje • Jezični kalk • Značaj posuđenica i proces jezičnog posuđivanja • Leksički sustav talijanskoga jezika i njegova stratifikacija • Arhaizmi i neologizmi • Francuzizmi u talijanskom jeziku • Anglicizmi u talijanskom jeziku • Hispanizmi u talijanskom jeziku • Germanizmi u talijanskom jeziku • Orijentalizmi, arabizmi i egzotizmi u leksiku talijanskog jezika 17. Bitni rječnici talijanskoga jezika				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze (brisati nepotrebne retke)	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Aktivno pohađanje nastave i odrađivanje različitih zadataka i zadaća	1-5	22.5	0.8	50%
	ispit (usmeni)	1-5	61.5	2.2	50%
	ukupno		84	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: • pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u njoj • položiti završni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: M. Alinei, 1974., <i>La struttura del lessico</i> , Il Mulino, Bologna. C. Marelli, 1996., <i>Le parole dell'italiano. Lessico e dizionari</i> , Zanichelli, Bologna. G. Massariello Merzagora, 1983., <i>La lessicografia</i> , Zanichelli, Bologna. P. Zolli, 1989., <i>Come nascono le parole italiane</i> , Rizzoli, Milano. P. Zolli, 1991. (2. edizione a cura di F. Ursini), <i>Le parole straniere. Francesismi, anglicismi, iberismi, germanismi, slavismi, orientalismoi, esotismi</i> . Zanichelli, Bologna. Dizionari:				

	M.Cortelazzo e P.Zolli, 1999., <i>Il nuovo etimologico. Dizionario etimologico della lingua italiana</i>, 2. ed., Zanichelli Bologna. <i>Grande dizionario dell'uso</i>, 1999., (diretto da T. De Mauro), UTET, Torino. <i>Grande dizionario della lingua italiana</i>, 1961.- 2002. (diretto da S. Battaglia), UTET, Torino.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Talijanski jezik i kultura 3/Lingua e cultura italiana 3		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc.dr.sc. Roberta Matković www.unipu.hr/index.php?id=269		
Studijski program	Jednopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti; Dvopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti; Studijski programi na Filozofskom fakultetu i Muzičkoj akademiji		
Vrsta kolegija	Obvezan Izborni	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	1
Mjesto izvođenja	dvorana (Zgrada Ronjgova 1)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski/hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P –0S – 0V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta		
Korelativnost	Korelira s <i>Jezičnim vježbama</i> i dijelom s <i>Uvodom u talijansku književnost</i> , te s kolegijem <i>Suvremena talijanska kultura 2</i> .		
Cilj kolegija	Opisati talijansku kinematografiju prošlog stoljeća s naglaskom na drugu polovicu prošlog stoljeća do današnjice, te usporediti društvenu stvarnost i tokove s filmskom produkcijom, s naglaskom na autore, režisere i glumce koji su snažno utjecali kako na talijansko tako i na svjetsko filmsko stvaralaštvo.		
Ishodi učenja	1. definirati značajke talijanske kinematografije i povijesni-kronološki slijed 2. kronološki definirati žanrove 3. navesti najvažnije režisere, scenariste, glumce/interpretatore talijanske kinematografije 4. evaluirati filmsku produkciju u odnosu na stanje u društvu (kronološki moment)		

	5. sintetizirati značajke žanrova i interpretatora 6. prepoznati, analizirati i interpretirati kako periode ako i pojedinačna filma ostvarenja				
Sadržaj kolegija	- povijesni pregled talijanske kinematografije - obrađivanje žanrova u talijanskoj kinematografiji (neorealismo, telefoni bianchi....) - obrađivanje autora (režisera, scenarista, glumaca) - žanrovi i autori koji su imali i imaju veliki utjecaj kako na talijansku filmsku produkciju tako i na europsku i svjetsku				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze (brisati nepotrebne retke)	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P, S	1,2,3,4,5,6	30	1	5
	usmeno izlaganje seminarskog rada	1,2,3,4,5,6	20	1	60
	ispit (usmeni)	1,2,3,4,5,6	34	1	35
	ukupno		84	3	100
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. sudjelovati na nastavi 2. održati seminarske radove 3. položiti završni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Termini navedeni za akademsku godinu				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu podne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Paolo Russo, Storia del cinema italiano , 2007, <i>Lindau</i> 2. Bertetto P., cur., Storia del cinema italiano. Uno sguardo d'insieme 2011, <i>Marsilio</i> 3. Gianni Rondolino, Storia del cinema , 2000, UTET 4. G.P. Brunetta, Cent'anni di cinema italiano , Roma-Bari, Laterza, 1991. - analitičko praćenje filmova talijanske kinematografije Izborna:				

	1. G. Canova, cur, Enciclopedia del cinema, Garzanti, 2009 2. <u>Storia del cinema italiano. Vol. 5: 1934-1939.</u> cur. Caldiron O., 2006, <i>Marsilio</i> 3. <u>Storia del cinema italiano. Vol. 6: 1940-1944.</u> cur. Laura E. G., 2010, <i>Marsilio</i> 4. <u>Storia del cinema italiano. Vol. 7: 1945-1948.</u> cur. Cosulich C., 2003, <i>Marsilio</i> 5. <u>Storia del cinema italiano. Vol. 8: 1949-1953.</u> cur. De Giusti L., 2003, <i>Marsilio</i> 6. <u>Storia del cinema italiano. Vol. 9: 1954-1959.</u> cur. Bernardi S., 2004, <i>Marsilio</i> 7. <u>Storia del cinema italiano. Vol. 10: 1960-1964.</u> cur. De Vincenti G., 2002, <i>Marsilio</i> 8. <u>Storia del cinema italiano. Vol. 11: 1965-1969.</u> cur. Canova G., 2002, <i>Marsilio</i> 9. <u>Storia del cinema italiano. Vol. 12: 1970-1976.</u> cur. De Bernardinis F., 2009, <i>Marsilio</i> 10. <u>Storia del cinema italiano. Vol. 13: 1977-1985.</u> cur. Zaggarro V., 2005, <i>Marsilio</i> 11. Dizionario del cinema italiano, voll. vari, Gramese editore
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	201166 Danteova <i>Božanstvena komedija: Pakao</i> / Filologia Dantesca: <i>Inferno</i>		
Nastavnica	doc. dr. sc. Eliana Moscarda Mirković		
Studijski program	Jednopedmetni preddiplomski studij Talijanski jezik i književnost Dvopedmetni preddiplomski studij Talijanski jezik i književnost		
Vrsta kolegija	Obvezni / Izborni	Razina kolegija	preddiplomski
Semestar	zimski	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	predavaonica po rasporedu	Jezik izvođenja	talijanski jezik
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	20P – 0V – 10S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis, a za svladavanje je preduvjet mogućnost praćenja literature na talijanskom i/ili engleskom jeziku.		
Korelativnost	Povijesni pregled talijanske književnosti, Počeci talijanske književnosti i XIII. stoljeće, Talijanska književnost XIV. stoljeća, Stilistika i metrika, Teorija književnosti, Sociologija književnosti		
Cilj kolegija	usvojiti kompetencije za proučavanje <i>Božanstvene komedije</i> u kontekstu srednjovjekovne talijanske i europske kulture te za analiziranje kompozicijske, metričke i poetičke značajke prve kantike, <i>Pakao (Inferno)</i>		
Ishodi učenja	1. definirati Danteovu ulogu u kontekstu srednjovjekovne talijanske i europske kulture 2. objasniti ulogu <i>Božanstvene komedije</i> u Danteovom opusu 3. povezati Danteove etičke, političke, religiozne i poetičke misli 4. analizirati odabrana pjevanja <i>Pakla</i> i parafrazirati odabrana pjevanja 5. usporediti versifikacijske značajke Danteovog pjesništva 6. povezati povijesne i eshatološko-kozmičke dimenzije Danteovog alegorijskog epa		
Sadržaj kolegija	1. Danteov život u europskom i talijanskom kulturološkom i civilizacijskom srednjovjekovnom kontekstu 2. Danteova naobrazba i ideologija		

	3. Danteova religiozna, etička i politička misao 4. Odnos <i>Božanstvene komedije</i> i cjeline Danteova opusa 5. <i>Komedija</i> u europskoj i svjetskoj kulturi 6. Pregled prve kantike (<i>Pakao</i>) kroz odabrana pjevanja: I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, XIX, XXVI, XXXIII i XXXIV.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje i aktivnost (P, S)	1. – 6.	28	1	0%
	seminar	2. – 5.	28	1	20%
	kolokvij	2. – 6.	42	1,5	40%
	ispit	1. – 6.	42	1,5	40%
	ukupno		140	5	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Pohađati više od 70% nastave. Ako student/studentica izostane od 30% do 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke. Ako izostane više od 50%, uskratit će mu/joj se pravo na potpis, ispit i upis bodova. 2. Istražiti i usmeno izlagati zadanu temu. 3. Napisati seminar od najmanje pet (5) kartica teksta i predati ga najmanje deset (10) dana prije zakazanog termina za usmeni ispit. Napomena: (vrijedi za obveze 2. i 3.) Student/studentica treba riješiti sve obveze iz kolegija u zadanom roku da bi pristupio/pristupila završnom ispitu. Ako ne riješi sve obveze do zadanoga roka, tada gubi pravo na ECTS-e iz kolegija u toj akademskoj godini. Rokovi se u ovome kolegiju u potpunosti poštuju. 4. Položiti usmeni kolokvij. 5. Položiti završni usmeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. ALIGHIERI D., La Divina Commedia. Inferno, (a cura di Sapegno N.), La Nuova Italia, Milano, 1985 (ili drugo izdanje),				

str. 3- 385.

2. FERRONI G., Storia della letteratura italiana. Dalle origini al Quattrocento, Einaudi, Torino, 1991, str. 163-211.
3. FERRONI G., Storia e testi della letteratura italiana. La crisi del mondo comunale (1300-1380), Mondadori Università, Milano, 2002, str. 115-329.
4. SAMBUGAR M.-SALÀ G., Gaot+ Antologia della Divina Commedia, La Nuova Italia, Milano, 2007, str. 3-188.

Priručna:

1. AUERBACH E., Studi su Dante, Feltrinelli, Milano, 1993.
2. BALDUCCI M. A., Classicismo dantesco: miti e simboli della morte e della vita nella Divina Commedia, Le Lettere, Firenze, 2004.
3. BONDIONI G., Guida alla Divina Commedia. Inferno, Ghisetti e Corvi Editori, Milano, 1996³.
3. DALLA VEDOVA N. - VALDES S., (a cura di), La Divina Commedia. Percorsi e contesti, Thema Edizioni, Bologna, 1990.
4. GETTO G., (a cura di), Letture scelte sulla Divina Commedia, Sansoni, Firenze, 1978.
5. MERLANTE R., Il dizionario della Commedia, Zanichelli, Milano, 2004.
6. MINGUZZI E., La struttura occulta della Divina Commedia, Libri Scheiwiller, Milano, 2007.
7. REGGIO G., Le più belle pagine della Divina Commedia, Le Monnier, Firenze, 1991.
8. SINGLETON C. S., La poesia della Divina Commedia, Il Mulino, Bologna, 1978.
9. VITI G., Dante e la Divina Commedia, Le Monnier, Firenze, 1975.

Napomena:

Studenti će biti naknadno obaviješteni o mogućnostima istraživanja mrežnih izvora.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	SINTAKSA				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc. dr. sc. Martina Damiani				
Studijski program	Jednopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopedmentni studij talijanskog jezika i književnosti				
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	Ljetni	Godina studija	2.		
Mjesto izvođenja	Zgrada Ronjgova 1	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Talijanski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis, a za svladavanje je preduvjet mogućnost praćenja literature na talijanskom				
Korelativnost	Jezične vježbe i morfologija				
Cilj kolegija	Temeljni je cilj kolegija savladati osnove sintakse				
Ishodi učenja	6. definirati karakteristike sintakse talijanskog jezika 7. razlikovati temeljne pojmove sintaktičke analize 8. primijeniti analizu sintakse u suvremenom talijanskom jeziku 9. navesti vrste rečenice i priložnih oznaka prisutne u talijanskoj gramatici 10. analizirati tekstove pomoću usvojenih sintaktičkih normi				
Sadržaj kolegija	1. uvod u suvremeni talijanski jezik 2. temeljne karakteristike sintakse talijanskog jezika 3. jednostavna rečenica (subjekt, predikat i priložne oznake) 4. složena rečenica (vrste rečenica: subjektivne, uzročne, posljedične i vremenske rečenice)				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P	1-5	23	0,8	20%
	seminarski rad	1-2	12	0,4	10%

	kolokvij (pismeni)	2-5	23	0,8	30%
	ispit (pismeni)	1-5	28	1	40%
	ukupno		86	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. aktivno sudjelovati u nastavnome procesu 2. napisati seminarski rad i usmeno ga izložiti 3. položiti kolokvij 4. položiti završni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Dardano M. - Trifone P., <i>Grammatica italiana (con nozioni di linguistica)</i>, Zanichelli, Bologna, 2002, str. 93-148, 442-503. 2. La Fauci N., <i>Compendio di sintassi italiana</i>, Il Mulino, Bologna, 2009, str. 11-33, 41-82, 165-185, 196-211. 3. Marinucci M., <i>La lingua italiana. Grammatica</i>, Mondadori, Milano, 1999, str. 302-410. Izborna: 1. Dardano M., <i>Profilo dell'italiano contemporaneo</i>, in <i>Storia della lingua italiana, II: Scritto e parlato</i>, a cura di L. Serianni e P. Trifone, Einaudi, Torino, 1994. 2. Della Casa M., <i>Scritto e parlato. Grammatica ed educazione linguistica</i>, La Scuola, Brescia, 1995. 3. Duse G., <i>Analisi logica della proposizione e del periodo. Sintassi semplice, sintassi composta</i>, Bignami, Milano, 1994. 4. Graffi G., <i>Le strutture del linguaggio. La sintassi</i>, Il Mulino, Bologna, 1994. 5. Minisci A., <i>Grammatica italiana</i>, Alpha Test, Milano,				

	2005. 6. Scalise S., <i>Le strutture del linguaggio, Morfologia</i>, Il Mulino, Bologna, 1994. 7. Sensini M., <i>La lingua italiana. Moduli di educazione linguistica e testuale</i>, Mondadori Scuola, Milano, 2008, str. 298-416. 8. Serianni L. – Castelvechi A. – Patota G., <i>Enciclopedia l'Universale, Italiano. Sintassi-grammatica-dubbi</i>, Garzanti, Milano, 2005. 9. Sobrero A. A. (cur.), <i>Introduzione all'italiano contemporaneo. Le strutture</i>, Laterza, Bari-Roma, 1993.
--	--

Kod i naziv kolegija	Jezične vježbe 4 Laboratorio linguistico 4				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Sarah Zancovich, prof.				
Studijski program	Jednopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti				
Vrsta kolegija	Obvezni	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	Ijetni	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	Predavaona po rasporedu	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski jezik		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	0P –60V –0S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis kolegija.				
Korelativnost	Kolegij je u korelaciji sa svim standardnojezičnim kolegijima.				
Cilj kolegija	Usvojiti komunikacijsku kompetenciju na talijanskome jeziku na razini B1+(a) sukladno Europskom referentnom okviru za jezik.				
Ishodi učenja	1. Razgovarati o budućnosti, o privatnim i poslovnim planovima, željama, namjerama i strahovima 2. Argumentirati svoje mišljenje 3. Primijeniti prikladnu terminologiju u usmenoj i pismenoj komunikaciji u turističkom i kulturnom sektoru 4. Sastaviti jednostavnije stručne tekstove 5. Voditi rasprave o poznatim temama prema određenim obrascima 6. Definirati osobitosti talijanske gramatike (obrađenih tema) u usporedbi s hrvatskim jezikom				
Sadržaj kolegija	1. Konjuktiv perfekta i pluskvamperfekta 2. Pogodbene rečenice: uporaba 3. Diskursni markeri 4. Priložne oznake vremena 5. Ženski rod imenica koje imenuju zanimanja 6. Pasivni glagolski oblici: vrste, tvorba i uporaba 7. Slaganje vremena 8. Neupravni govor 9. Upitne rečenice				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)

vrednovanja	pohađanje V	1-6	22,4	0,8	0%
	aktivnost	1-6	11,2	0,4	10%
	2 pismena kolokvija	1-6	22,4	0,8	50%
	pismeni radovi (domaće zadaće, esej ili referat)	1-6	8,4	0,3	10%
	ispit (usmeni)	1-6	20	0,7	30%
	ukupno		84	3	100%
	Dodatna pojašnjenja:				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati više od 70% nastave i aktivno sudjelovati u istoj ili napisati dodatni referat na zadanu temu 2. predati pismene radove tijekom semestra 3. položiti dva pismena kolokvija tijekom semestra 4. položiti usmeni ispit u ispitnome roku.				
Rokovi ispita i kolokvija	Oglašeni su na mrežnim stranicama Odjela te na Studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Piotti, D. & De Savorgnani, G. (2007). UniversItalia Corso di italiano. Alma Edizioni: Firenze (određena poglavlja). 2. Dardano, M. & Trifone, P. (2003). La lingua italiana: morfologia, sintassi, fonologia, formazione delle parole, lessico, nozioni di linguistica e sociolinguistica (7. izd.). Bologna: Zanichelli (određena poglavlja). 3. Jernej, J. (2001). Talijanska konverzijska gramatika. Zagreb: Školska knjiga (određena poglavlja). 4. Dodatni materijali dobiveni na nastavi. Priručna: 1. Deanović, M. & Jernej, J. (1998). Talijansko-hrvatski rječnik. Zagreb: Školska knjiga. 2. Deanović, M. & Jernej, J. (1993). Hrvatsko-talijanski rječnik. Zagreb: Školska knjiga.				

	3. De Mauro, T. (2007). Il dizionario della lingua italiana. On-line version. Dostupno na: http://www.demauparavia.it/ [posjećeno 10. 2. 2016.]. 4. Lurati, O. (2001). Dizionario dei modi di dire. Milano: Garzanti. 5. Pittano, G. (2006). Sinonimi e contrari, Dizionario fraseologico delle parole equivalenti. Bologna: Zanichelli. 6. Renzi, I., Salvi, G. & Cardinaletti, A. (ur.) (2001). Grande grammatica italiana di consultazione. V. I, II i III. Bologna: Il Mulino 7. Salvi, G. & Vanelli, L. (2004). Nuova grammatica italiana. Bologna: Il Mulino. 8. Sensini, M. (1997). La grammatica della lingua italiana. Milano: Mondadori. 9. Zingarelli, N. (2005). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna: Zanichelli.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA	
Kod i naziv kolegija	51549 (LATJ1) Latinski jezik I
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Red. prof. Barbara Buršić - Giudici

Studijski program	Sveučilišni preddiplomski studij talijanskog jezika i kniževnosti				
Vrsta kolegija	obavezan	Razina kolegija	Prediplomski		
Semestar	Zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	Dvorana Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli (Ronjgova 1)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P –0 V – 15S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Poznavanje talijanskog jezika kako bi se mogla pratiti nastava				
Korelativnost	Latinski jezik 2 i svi jezikoslovni predmeti I i II god. studija				
Cilj kolegija	Temeljni cilj kolegija je stjecanje temeljnih znanja iz područja latinskog jezika.				
Ishodi učenja	1. Definirati bitne elemente latinske morfologije. 2. Usporediti morfologiju latinskog jezika i talijanskog jezika. 3. Približiti studentu svijet Rima i Rimskog carstva.				
Sadržaj kolegija	Imenice i pridjevi (I-V deklinacija, komparacija pridjeva) Prilozi (tvorba i komparacija) Zamjenice Brojevi Glagoli Osnove sintakse				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P, V , S	1-5	30	1	30%
	samostalni zadatci, domaća zadaća.	1-5	20	1	20 %
	ispit (usmeni, pismeni)	1-5	62	1	50 %
	ukupno		112	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1.redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u diskusijama 2.analizirati zadane rečenice 3. položiti završni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				

Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Obaveznu literaturu čine izabrani djelovi propisanih knjiga. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: Gortan- Gorski- Pauš, Elementa latina, Školska knjiga, Zagreb, 1999. Marco Fucecchi – Luca Graverini, Lingua latina, Fondamenti di morfologia e sintassi, Le Monnier Universita', Firenze, 2013. Izborna: Pierangelo Agazzi, Lucio Sisana, @d litteram, Zanichelli, Bologna, 2013.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA	
Kod i naziv kolegija	TALIJANSKA KNJIŽEVNOST XV. I XVI. STOLJEĆA
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc. dr. sc. Martina Damiani
Studijski program	Jednopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti

	Dvopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti				
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	Ljetni	Godina studija	2.		
Mjesto izvođenja	Zgrada Ronjgova 1	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Talijanski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P –0V –15S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Ostali kolegiji talijanske književnosti.				
Cilj kolegija	Cilj kolegija je odrediti najvažnije književnike 15. i 16. stoljeća.				
Ishodi učenja	11. prepoznati važne povijesne i društvene događaje koje su utjecale na književnost u 15. i 16. stoljeću. 12. razlikovati žanrove u talijanskoj književnosti 15. i 16. stoljeća. 13. definirati koje su karakteristike Humanizma, Renesanse i Protureformacije. 14. navesti najznačajnije talijanske pisce 15. analizirati najvažnija književna djela				
Sadržaj kolegija	- Humanizam i pisci na latinskom jeziku - De' Medici, Poliziano i Alberti te njihov doprinos u književnosti - Epske spjevove u 15. stoljeću: Pulci i Boiardo - Renesansa i najvažniji traktatisti: Bembo i Castiglione - Petrarkizam i najvažniji novelisti u 16. stoljeću: Bandello i Firenzuola - Najvažniji ep u Renesansi: Ariosto - Nastanak komedije na narodnom jeziku: Dovizi i Aretino - Politička i povijesna djela: Machiavelli i Guicciardini - Protureformacija i Tasso				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze (brisati nepotrebne retke)	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P, S	1-5	34	1,2	20%
	usmena izlaganja	4	6	0,2	10%
	kolokvij (pismeni)	5	23	0,6	30%

	ispit (usmeni)	1-5	28	1	40%
	ukupno		85	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 4. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu 5. usmeno izlagati zadanu temu 6. položiti jedan pismeni kolokvij tijekom semestra 7. položiti završni usmeni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Određuju se na početku svake akademske godine i objavljuju se u ISVU				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. ARMELLINI G. – COLOMBO A., <i>Letteratura Letterature. Dal Duecento al Cinquecento</i> , Zanichelli, Bologna, 2009, str. 440-454, 458-461, 473-496, 526-571, 578-583, 593-597, 650-659, 685-689, 704-709, 720-731, 782-796, 818-831, 864-885, 893-896. 2. SANTAGATA M., - CAROTTI L. - CASADEI A. - TAVONI M., <i>Il filo rosso. Antologia e storia della letteratura italiana ed europea. Quattrocento e Cinquecento</i> , Laterza, Bari, 2006, str. 4-48, 52-65, 81-127, 288-299, 414-420, 711-714. Izborna: 21. ARMELLINI G. – COLOMBO A., <i>Letteratura Letterature. Guida storica 1. Dal Duecento al Cinquecento</i> , Zanichelli, Bologna, 2009. 22. FERRONI G., <i>Storia della letteratura italiana. Dalle origini al Quattrocento</i> , Einaudi scuola, Torino, 1991. 23. FERRONI G., <i>Storia della letteratura italiana. Dal Cinquecento al Settecento</i> , Einaudi scuola, Torino, 1991. 24. FERRONI G.- CORTELLESA A.- PANTANI I.- TATTI S., <i>Storia e testi della letteratura italiana. Il mondo umanistico e signorile (1380-1494)</i> , Mondadori, Firenze,				

	2002. 25. FERRONI G.- CORTELLESA A.- PANTANI I.- TATTI S., <i>Storia e testi della letteratura italiana. L'età delle guerre d'Italia (1494-1559)</i>, Mondadori, Firenze, 2002. 26. GUGLIELMINO S. - GROSSER H., <i>Il sistema letterario. Quattrocento e Cinquecento</i>, Principato, Milano 1996. 27. SAMBUGAR C. - ERMINI D., <i>Pagine di letteratura italiana ed europea. Profilo storico e antologia. Dal Medioevo all'Umanesimo</i>, La Nuova Italia, Firenze, 1994 28. SAMBUGAR C. - ERMINI D., <i>Pagine di letteratura italiana ed europea. Profilo storico e antologia. Dal Rinascimento al Neoclassicismo</i>, La Nuova Italia, Firenze, 1994.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Talijanski jezik i kultura 4 - Lingua e cultura italiana 4		
Nastavnik/nastavnica	Doc.dr.sc.Valter Milovan http://www.unipu.hr/index.php?id=268		
Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)			
Studijski program	Jednopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti; Dvopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti; Studijski programi na Filozofskom fakultetu i Muzičkoj akademiji		
Vrsta kolegija	Obvezani/Izborni	Razina	

		kolegija	Preddiplomski		
Semestar	Ljetni	Godina studija	1.,2.,3		
Mjesto izvođenja	dvorana OHZ, Ronjgova 1	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski (talijanski)		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P – 0V – 15S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	-				
Korelativnost	Kolegij korelira s drugim književnim i kulturnim kolegijima.				
Cilj kolegija	Glavni cilj kolegija je stjecanje znanja iz područja talijanske kulture 20. st.				
Ishodi učenja	Studenti će nakon odslušanog kolegija u ovom semestru biti osposobljeni: 1. prepoznati i pravilno definirati bitne pojmove iz kulture ili povijesti te je primjeniti u znanstvenom promišljanju; 2. kritički analizirati postojeća saznanja s područja talijanske kulture ili politike; 3. analizirati pjesnički jezik na stilističkoj razini.				
Sadržaj kolegija	• Đenovska kantautorska škola • Sergio Endrigo • Francesco De Gregori • Italo disco • Pier Paolo Pasolini • talijanski komičari • Rino Gaetano • Giuni Russo • Le stragi in italia • Silvio Berlusconi • Mia Martini • Istra za vrijeme Italije				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje	1-3	22,5	0,8	25%
	pismeni radovi (seminar)	1-3	7	0,25	8%
	usmena izlaganja	1-3	7	0,25	8%

	ispit (usmeni)	1-3	47,5	0,25	59%
	ukupno	1-3	84	3	100%
Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):					
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: • pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u analizi tekstova • položiti završni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni				
Literatura	<i>Nuova canzone italiana</i> , (a cura di) Mauro Ronconi, Editori Riuniti, Roma 2002. S. Guglielmino, <i>Guida al Novecento</i> , Principato Editore, Milano 1998. V. Milovan, <i>Bilješke o Pasoliniju</i> , Meandarmedia, Zagreb 2012.				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Semantika /Semantica		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Doc.dr.sc. Sandra Tamaro (nositeljica) http://www.unipu.hr/index.php?id=266		
Studijski program	Sveučilišni preddiplomski studij talijanskoga jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski

Semestar	Zimski	Godina studija	III.
Mjesto izvođenja	Dvorana Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli (I.M.Ronjgova 1)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – 0V – 15S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Poznavanje talijanskoga jezika kako bi se mogla pratiti nastava i proučiti literatura za ispit		
Korelativnost	Opća lingvistika, Leksikologija, Morfologija, Sintaksa, Etimologija, Kognitivna lingvistika		
Cilj kolegija	Glavni cilj ovoga kolegija je svladati i usvojiti kompetencije potrebne za samostalno analiziranje značenja u jeziku, na razini riječi, sintagmi i rečenica.		
Ishodi učenja	1. definirati i razlikovati bitne semantičke pojmove; 2. opisati karakteristike temeljnih semantičkih pravaca i usporediti ih međusobno te objasniti njihov doprinos semantici; 3. pravilno definirati, razlikovati i interpretirati semantičke odnose između riječi na paradigmatskoj i na sintagmatskoj razini; 4. navesti primjer za svaki značenjski odnos koji smo obradili na satu, odnosno primijeniti stečeno znanje na konkretne primjere iz svakodnevnog govora; 5. kritički analizirati semantičke odnose na razini riječi i rečenice.		
Sadržaj kolegija	1. Predmet istraživanja semantike i njen razvoj u okviru lingvističkih studija. 2. Različiti pristupi semantici. Odnos semantike sa semiologijom i s ostalim srodnim lingvističkim disciplinama 3. Tradicionalna semantika. Breal, Meillet, Stern, Ullmann. 4. Strukturalna semantika. Teorija semantičkih polja: Trier (paradigmatska razina). Porzig (semantičke kolokacije na sintagmatskoj razini). Weisgerber. 5. Komponencijalna analiza i semovi; 6. Prototipna semantika: Rosch. Kognitivni pristup semantici. 7. Konceptualne, referencijalne, kontekstualne definicije značenja 8. Denotativno i konotativno značenje. Sedam tipova značenja po Leechu. 9. Semantički odnosi na paradigmatskoj razini: homonimija, sinonimija, polisemija, hiperonimija, antonimija, komplementarnost, inverzija. 10. Semantika rečenice - semantičke anomalije.		

	Obveze	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	pohađanje P, V (lab), S	1-5	40	0,25	10%
	samostalni zadatci (domaća zadaća)	4	5	0,25	10%
	aktivnosti (učionične) diskusija na pojedinu temu i komentar nekog temeljnog teksta (poglavlja) iz semantike	1-5	5	0,25	10%
	Seminar - usmeno izlaganje na zadanu temu u PPT	1-5	15	0,5	10%
	kolokvij (usmeni)	1-5	25	1	30%
	ispit (usmeni)	1-5	25	1	30%
	ukupno		115	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 5. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u diskusijama 6. predati zadaće 7. izlagati seminar iz semantike 8. položiti kolokvij 9. položiti završni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	„U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.“				
Literatura	Obvezna: 1. Berruto, G. 1977. <i>La semantica</i>, Zanichelli, Bologna. 2. Casadei, F. 2003. <i>Lessico e semantica</i>, Carocci editore, Roma. 3. Gambarara, D. (a cura di) 2007. <i>Semantica. Teorie, tendenze e problemi contemporanei</i>, Carocci editore, Roma. 4. Lyons, J. 1980. <i>Manuale di semantica. Volume I</i>. Editori Laterza, Roma. 5. Lyons, J. 1981. <i>Introduzione alla linguistica teorica: III. la semantica</i>,				

	Editori Laterza, Roma-Bari. 6. Saeed, J.I. 2004. <i>Semantics</i>, Blackwell Publishing. Izborna: 1. Breal, M. 1990. <i>Saggio di semantica</i>, Liguori Editore, Napoli. 2. Eco, U. 1975. <i>Trattato di semiotica generale</i>, Bompiani, Milano. 3. Stati, S. 1992. <i>Manuale di semantica descrittiva</i>, Liguori Editore, Napoli. 4. Ullmann, S.1972. <i>Semantics: An Introduction to the Science of Meaning</i>, Oxford, Basil Blackwell. Priručna: 1. Beccaria, G. L. (a cura di). 2004. <i>Dizionario di linguistica</i>, Einaudi, Torino.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Jezične vježbe 5 Laboratorio linguistico 5		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Sarah Zancovich, prof.		
Studijski program	Jednopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obvezni	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	zimski	Godina studija	III
Mjesto izvođenja	Predavaona po rasporedu	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Talijanski jezik
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	0P –60V –0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis kolegija.		
Korelativnost	Kolegij je u korelaciji sa svim standardnojezičnim kolegijima.		
Cilj kolegija	Usvojiti komunikacijsku kompetenciju na talijanskome jeziku na razini B2+ sukladno Europskom referentnom okviru za jezik.		

Ishodi učenja	1. Sastaviti esej u kojem će moći izreći i objasniti svoje stavove. 2. Sastaviti argumentativni esej. 3. Usporediti tekstova iz raznih disciplina (ekonomija, politika, kultura i društvo) 4. Izmjeniti govorne priloge (uzeti i dati riječ). 5. Razumijeti razne vrste tekstova: novinarske, književne, stručne. 6. Prepričati sadržaj tekstova ili predavanja, konferencija. 7. Definirati osobitosti talijanske gramatike (obrađenih tema) u usporedbi s hrvatskim jezikom.				
Sadržaj kolegija	1. Pasivni oblici s glagolima venire/andare. 2. Tvorba imenica, pridjeva i priloga. 3. Kondicional II za izražavanje budućnosti i prošlosti. 4. Aorist I i II. 5. Argumentativni esej. 6. Tekstovi iz raznih područja (ekonomija, politika, kultura i društvo) 7. Prepričavanje.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje V i aktivnost	1-7	34	1,2	10%
	kolokvij (pismeni)	1-7	28	1	30%
	pismeni radovi (domaće zadaće, esej ili referat)	1-7	5	0,2	10%
	ispit (usmeni)	1-7	17	0,6	50%
	ukupno		84	3	100%
	Dodatna pojašnjenja:				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati više od 70% nastave i aktivno sudjelovati u istoj ili napisati dodatni referat na zadanu temu 2. predati pismene radove tijekom semestra 3. položiti usmeni ispit u ispitnome roku.				
Rokovi ispita i kolokvija	Oglašeni su na mrežnim stranicama Odjela te na Studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Dardano, M., & Trifone, P. (2003). La lingua italiana: morfologia, sintassi, fonologia, formazione delle parole, lessico,				

	nozioni di linguistica e sociolinguistica (7. izd.). Bologna: Zanichelli (određena poglavlja). 2. Dodatni materijali dodijeljeni na nastavi. Priručna: 1. Deanović, M. & Jernej, J. (1998). Talijansko-hrvatski rječnik. Zagreb: Školska knjiga. 2. Deanović, M. & Jernej, J. (1993). Hrvatsko-talijanski rječnik. Zagreb: Školska knjiga. 3. De Mauro, T. (2007). Il dizionario della lingua italiana. On-line version. Dostupno na: http://www.demauroparavia.it/ [posjećeno 10. 2. 2016.] 4. Jernej, J. (2001). Talijanska konverzacijska gramatika. Zagreb: Školska knjiga. 5. Lurati, O. (2001). Dizionario dei modi di dire. Milano: Garzanti. 6. Pittano, G. (2006). Sinonimi e contrari, Dizionario fraseologico delle parole equivalenti, Bologna: Zanichelli. 7. Renzi, I., Salvi, G. & Cardinaletti, A. (ur.) (2001). Grande grammatica italiana di consultazione. V. I, II i III. Bologna: Il Mulino. 8. Salvi, G. & Vanelli, L. (2004). Nuova grammatica italiana. Bologna: Il Mulino. 9. Sensini M. (1997). La grammatica della lingua italiana. Milano: Mondadori. 10. Zingarelli, N. (2005.). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna: Zanichelli. 11. Dodatni materijali dobiveni na nastavi
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Romanska filologija/Romanska lingvistika		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Prof. dr. sc. Barbara Buršić - Giudici		
Studijski program	Sveučilišni preddiplomski studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Ljetni Zimski	Godina studija	III.
Mjesto izvođenja	Dvorana Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli (Ronjgova 1)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski

Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30 P – V – S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Poznavanje talijanskog jezika kako bi se mogla pratiti nastava				
Korelativnost	Kolegij korelira s kolegijima Latinski I i II te s kolegijima Vulgarni latinski, Povijesna gramatika, Etimologija, Dijalektologija, Antički tekstovi i autori.				
Cilj kolegija	Glavni cilj ovoga kolegija je opisati lingvističko područje Romanije i njeno formiranje polazeći od latinskog jezika.				
Ishodi učenja	1. Opisati razvoj formiranja romanskih jezika koji su današnja faza vulgarnog latinskog na pojedinim područjima. 2. Analiza najvažnijih etapa duge povijesti koja vodi od promjene kasnog vulgarnog latinskog do pojave prvih pučkih govora („i volgari“). 3. Usporediti funkciju i razna komunikativna područja latinskog i pučkih govora. 4. Definirati zašto se pučki govori počinju pisati i koji su slojevi društva uključeni u taj proces. 5. Prepoznati, analizirati i znati interpretirati fonetske, morfološke, sintaktičke i leksičke promjene razvoja vulgarnog latinskog do romanskih jezika.				
Sadržaj kolegija	Razvoj romanske lingvistike i njenih metoda; širenje latinskog jezika; supstrati, adstrati i superstrati; kronologija latinsko-romanskog prijelaza (rustica romana lingua); termini Romanus, -ia, -icus, -ice; glavne karakteristike najvažnijih romanskih jezika; osnovno o područjima Romania perduta i Romania nuova.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i načini poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P	1-5	30	1	30%
	Aktivnost na satu	1-5	20	1	20%
	ispit (usmeni, pismeni)	1-5	62	1	50%
	ukupno		112	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu. 2. Položiti završni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: -mjestu izvođenja kolegija,				

	-provedbi aktivnosti, metoda učenja i poučavanja i načinima, vrednovanja -studentskim obavezama, -dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.
Literatura	Obvezna: C. Tagliavini, Le origini delle lingue neolatine, Patron, Bologna, 1982. Ch. Lee – S. Galano, Introduzione alla linguistica romanza, Carocci, Roma, 2005. Izborna: L. Renzi, Nuova introduzione alla filologia romanza, il Mulino, Bologna, 1994. B.E. Vidos, Manuale di linguistica romanza, Firenze, 1969. A. Varvaro, Linguistica romanza, Liguori, Napoli, 2006. A. Balduino, Manuale di filologia italiana, Sansoni, Firenze, 2001. Ch. Lee, Linguistica romanza, Carocci, Roma, 2002. Egeria Pellegrinaggio in Terra Santa (a cura di Nicoletta Natalucci), Nardini, Firenze, 1991.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Talijanska književnost 17. i 18. stoljeća Letteratura italiana del Seicento e Settecento		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc.dr.sc. Roberta Matković		
Studijski program	Jednopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski Diplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	3.
Mjesto izvođenja	dvorana (Zgrada Ronjgova 1)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski

Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P –0V–15S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Položeni ispiti književnosti prethodnih godina.				
Korelativnost	Korelira s programima književnosti na ostalim studijskim godinama.				
Cilj kolegija	Upoznati i opisati osnovne karakteristike društva i književnosti u Italiji 17. i 18. stoljeća, te najvažnije autore, te analizirati njihova djela.				
Ishodi učenja	1. Razumjeti znanstvena i društvena razmišljanja u 17. i 18. stoljeću u Italiji 2. Razumjeti, analizirati i evaluirati književne kategorije specifične za 17. i 18. stoljeće u Italiji 3. Promišljati i kritički vrednovati književne izričaje 17. i 18. stoljeća u Italiji. 4. Prepoznati i analizirati razliku između struja društva i razmišljanja te svijesti svojstvenih periodima dvaju stoljeća u Italiji 5. Razvijati vještine prepoznavanja kontinuiteta u književnosti i društvu te sintetizirati i vrednovati uvjete nastanka novih Izama.				
Sadržaj kolegija	1. Talijansko društvo, umjetnost i znanost u 17. i 18. stoljeću 2. Znanost, filozofija i politika u Italiji 17. i 18. stoljeća 3. Uvjeti nastanka, razvoja i procvata Baroka u umjetnosti s naglaskom na književnost 4. Karakteristike talijanskog Baroka u književnosti i predstavnici istog 5. Razlozi i preduvjeti nastanka Arkadije i predstavnici iste 6. Preduvjeti i razlozi nastanka i razvoja Iluminizma 7. Karakteristike i specifičnosti te predstavnici Iluminizma u glavnim talijanskim centrima navedene kulturno umjetničke misli: Milano, Venezia, Napoli				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P, S	1-5	45	1	5
	usmeno izlaganje seminarskog rada	1,2,3,4,5	10	0.5	(4X6,25) 25
	kolokvij (usmeni)	1,2,3,4,5	10	0,5	(4X6,25) 25
	ispit (usmeni)	1,2,3,4,5	19	1	45
	ukupno		84	3	100
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Održati 4 seminarska rada 2. Položiti 4 kolokvija 3. položiti završni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Rokovi navedeni za akademsku godinu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima				

	vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu podne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. G. Ferroni, <i>Storia e testi di letteratura italiana</i>, Mondadori Università, (vol. V) 2. G. Ferroni, <i>Storia e testi di letteratura italiana</i>, Mondadori Università, (vol. VI) 3. Giulio Ferroni, <i>Profilo storico della letteratura italiana</i>, Torino, Einaudi 4. G. Petronio, <i>Civiltà nelle lettere</i>, Palumbo editore 5. G. Petronio, <i>Letteratura e società</i>, Palumbo editore Izborna: 1. A. Gianni – M. Balestreri – A. Pasquali, <i>Antologia della letteratura italiana</i>, D'Anna, Messina-Firenze 2. M. Pazzaglia, <i>Gli autori della letteratura italiana</i>, Zanichelli, Bologna 3. G. Petronio, <i>L'attività letteraria in Italia</i>, Palumbo editore 4. Marti-Varanini, <i>Problemi e testimonianze della civiltà letteraria italiana</i>, Le Monier, Firenze (vol. IV e V) 5. Grosser, <i>Questioni e strumenti</i>, Milano, Principato 6. Grosser, <i>Narrativa</i>, Milano, Principato 7. P. G. Beltrami, <i>Gli strumenti della poesia</i>, Bologna, Il Mulino 8. G. Mazzoni e G. Bellini, <i>Letteratura italiana. Storia, forme, testi</i>, Bari, Laterza (vol. II e III) 9. R. Ceserani – L. de Federicis, <i>Il materiale e l'immaginario</i>, Torino, Loescher 10. S. Guglielmino – H. Grosser, <i>Il sistema letterario</i>, Milano, Principato 11. C. Segre – C. Martignoni, <i>I testi nella storia</i>, Milano, Mondadori 12. C. Segre – C. Martignoni, <i>Leggere il mondo. Letteratura, genti, culture</i>, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori 13. Bilješke s predavanja 14. Školski priručnici koji obrađuju autore što se zasebno po nastavnim jedinicama predstavljaju i analiziraju u tijeku nastave.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Mletačka kultura i društvo kroz kazalište Cultura e società veneziana attraverso il teatro		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc.dr.sc. Roberta Matković		
Studijski program	Jednopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Izborni Obvezni	Razina kolegija	Prediplomski Diplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	3, 1, 2
Mjesto izvođenja	dvorana (Zgrada Ronjgova 1)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P-0V-0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Položeni kolegiji talijanske književnosti s prve dvije godine studija. Praćenje kolegija Talijanska književnost XVII i XVIII st.		

Korelativnost	Korelira s programima Talijanske književnosti na ostalim studijskim godinama				
Cilj kolegija	Opisati i analizirati osnovne karakteristike društva, kulture i kazališne književnosti ali i ostalih kazališnih izričaja u Veneziji 18. stoljeća.				
Ishodi učenja	- Definirati, prepoznati, tumačiti i analizirati društvo, kulturu i način življenja u Veneziji u 18. st. te specifičnu ulogu kazališta u Veneziji 18. st. - Definirati, prepoznati, tumačiti i analizirati sve kazališne žanrove, kako autorske tako Commedie dell'Arte, ulogu časopisa i akademija u tadašnjem životu, te njegove specifičnosti u tom vremenu. - Definirati, prepoznati, tumačiti i analizirati <i>opera omnia</i> Carla Goldonija - Definirati, prepoznati, tumačiti i analizirati <i>opera omnia</i> Carla Gozzija - Prepoznavati, analizirati i sintetizirati i kritički promišljati razliku između samih autora i struja u društvu, u kulturi i u umjetnosti kroz prizmu kazališta. - Prepoznati i definirati kontinuitet u kazališnim žanrovima, književnosti, kulturi i društvu te uvjete nastanka novih struja i opstanka već postojećih.				
Sadržaj kolegija	- društvo, kultura, život i posebnosti Venezije 18.og st. - časopisi Gaspara Gozzija, doprinos i uloga - Commedia dell'Arte, nastanak, razvoj, značajke, «maschere» - Carlo Goldoni, djela, značaj i doprinos - Carlo Gozzi, djela, značaj i doprinos - svi aspekti polemike dvaju Carla				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze (brisati nepotrebne retke)	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P	1,2,3,4,5,6	20	0.5	5
	usmeno izlaganje seminarskog rada	1,2,3,4,5,6	22	1	30 (3X10)
	kolokvij (usmeni)	1,2,3,4,5,6	22	1	30 (3X10)
	ispit (usmeni)	1,2,3,4,5,6	22	0.5	35
	ukupno		86	3	100
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora (što i do kada*): - održati 3 seminarska rada - položiti 3 kolokvija - položiti završni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Rokovi navedeni za akademsku godinu				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama				

	- dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu podne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Napomena: obzirom na opširnost literature, studenti su dužni odabrati jedno djelo po svakom poglavlju na popisu koji slijedi – sveukupno najmanje četiri naslova. Carlo Gozzi 1. Carlo Gozzi, <i>Memorie inutili</i>, in 2 voll., a cura di Giuseppe Prezzolini, ed. Laterza e figli, Bari, 1910. 2. Carlo Gozzi, <i>Fiabe teatrali</i>, a cura di Alberto Beniscelli, ed. Garzanti, Milano, 1994. Contiene: <i>L'amore delle tre melarance</i>, <i>Il re cervo</i>, <i>Turandot</i>, <i>La donna serpente</i>, <i>L'augellino belverde</i>. 3. Carlo Gozzi, <i>Il ragionamento ingenuo</i>, a cura di Alberto Beniscelli, presentazione di Elio Pagliarani, ed. Costa&Nolan, Genova, 1983. 4. <i>Introduzione agli atti dell'Accademia Granellesca</i>, dicembre 1760, ed. 1761 codice nella Biblioteca Nazionale Marciana MISC 2821.010 5. Carlo Gozzi, <i>Il Manifesto del Conte</i>, ed. Colombani, Venezia, 1772. 6. <i>Il Fajel</i>, tragedia del Sig. D'Arnaud, tradotta in versi sciolti dal co: Carlo Gozzi, ed. Colombani, Venezia, 1772. 7. <i>Opere edite ed inedite del Co. Carlo Gozzi</i>, Giacomo Zanardi ed., Venezia, 1801 – 1803, in 14 volumi: - vol. 1.: <i>Ragionamento ingenuo, Il Corvo</i>; - vol. 4.: <i>Il cavaliere amico, Doride</i>, 1802; - vol. 5.: <i>Appendice al Ragionamento del vol. primo, La donna vendicativa, La caduta di donna Elvira, La punizione nel precipizio</i>, 1802; - vol. 9.: <i>La donna contraria al consiglio, Cimene Pardo</i>, 1803. 8. Carlo Gozzi, <i>La tartana degli influssi, Per l'Anno Bisestile 1756 dedicata a S. E. il Signor Daniele Farsetti</i>, ed. non indicato, 1757(?). 9. Carlo Gozzi, <i>Amore assottiglia il cervello</i>, G. Pasquali ed., Venezia, 1782. 10. Carlo Gozzi, <i>Manifesto del cittadino Carlo Gozzi</i>, ed. Palese, Venezia, 1797. 11. Carlo Gozzi, <i>Scrittura contestativa al taglio della tartana</i>, Stampata in Parigi l'anno 1757. 12. Carlo Gozzi, <i>I sudori d'Imeneo</i>, anno di pubblicazione ed editore non indicati, codice MISC 2787.012, Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia. 13. <i>Le spose riacquistate</i>, poema giocoso di Carlo Gozzi, Daniele Farsetti e Sebastiano Crotta con gli argomenti di Gasparo Gozzi accademici granelleschi, ed. tipografia di Alvisopoli, Venezia, 1819. 14. Sandro Bajini, a cura di, <i>La guerra dei due Carli: con Scrittura contestativa al Taglio della Tartana e Il teatro comico all'osteria del Pellegrino di Carlo Gozzi</i>, ed. Accademia Olimpica, Vicenza, 1999. 15. Carlo Gozzi, <i>Al simulacro di Niobe</i>, anno di pubblicazione ed editore non indicati, codice MISC 2821.006, Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia. 16. <i>La letteratura italiana. Storia e testi</i>, vol. 47, <i>Letterati, memorialisti e viaggiatori del Settecento</i>, a cura di Ettore Bonora, ed. Riccardo Ricciardi, Milano – Napoli, 1951; Carlo Gozzi: Profilo biografico pp. 185 – 191; Bibliografia pp. 192 – 193; <i>Marfisa bizzarra</i> pp. 285 – 346; <i>Memorie inutili</i> pp. 347 – 466. 17. Carlo Gozzi, <i>Le fiabe</i>, ed. Istituto Editoriale Italiano, Milano, s.a.: <i>La Zobeide</i>, <i>I pitocchi fortunati</i>, <i>Il mostro turchino</i>, <i>L'augellino belverde</i>, <i>Zeim re de' geni</i>. 18. Carlo Gozzi, <i>La principessa filosofa</i>, Il teatro moderno applaudito, vol. XLII, Venezia, 1800. 19. Carlo Gozzi, <i>Novelle</i>, a cura di Ricciarda Ricorda, ed. Marsilio, Venezia, 2001. 20. Paolo Bosisio, <i>Carlo Gozzi e Goldoni, una polemica letteraria con versi</i>

inediti e rari, ed. Leo S. Olschki, Firenze, 1979.

21. Carlo Gozzi, *Il metafisico ossia L'amore e l'amicizia alla prova*, in "Il teatro moderno applaudito ossia Raccolta di tragedie, commedie, drammi e farse, che godono presentemente del più alto favore sui pubblici teatri, così italiani, come stranieri, corredata di Notizie storico – critiche e del Giornale dei teatri di Venezia", Venezia, 1798.

22. Carlo Gozzi, *Bianca, contessa di Melfi*, vol IX, ed. Antonio Rosa, Venezia, 1808.

23. Carlo Gozzi, *Il moro di corpo bianco*, in "Il teatro moderno applaudito", Venezia, 1799.

24. Carlo Gozzi, *La figlia dell'aria*, ed. Gio: Antonio Curti q. Vitto, Venezia, 1791.

25. *Arnaud*, trad. di Carlo Gozzi, ed. Colombani, Venezia, 1772.

26. Carlo Gozzi, *Lettere*, a cura di Fabio Soldini, ed. Regione del Veneto e Marsilio, Venezia, 2004.

➔ Tutti i titoli disponibili in biblioteca su e di Carlo Goldoni

➔ Tutti i titoli disponibili in biblioteca sulla Commedia dell'Arte, nonché i dati e fatti reperibili su Internet

➔ Tutti i titoli disponibili in biblioteca, nonché i dati e fatti reperibili su Internet su Chiari.

➔ **Bilješke s predavanja**

Commedia dell'Arte

1. Mario Monicelli, *L'arte della commedia*, 1986, Dedalo

2. *I canovacci della commedia dell'arte*, 2007, Einaudi

3. Nicoletta Capozza, *Tutti i lazzi della commedia dell'arte. Un catalogo ragionato del patrimonio dei comici*, 2006, Audino

4. *Tra Goldoni e Strehler: Arlecchino e la Commedia dell'arte*, 2007, Bulzoni

5. Roberto Alonge, *Goldoni. Dalla commedia dell'arte al dramma borghese*, 2004, Garzanti Libri

6. Roberto Tessari, *Commedia dell'arte: la maschera e l'ombra*, 1989, Mursia (Gruppo Editoriale)

7. *Maschere veneziane e della commedia dell'arte* 2008, Arsenale

8. Valentina Gallo, *La selva di Placido Adriani. La commedia dell'arte nel Settecento*, 1998, Bulzoni

9. Ferdinando Taviani, *La commedia dell'arte e la società barocca. Vol. 1: La fascinazione del teatro*. 1991, Bulzoni

10. Ferruccio Marotti, Giovanna Romei, *La commedia dell'arte e la società barocca. Vol. 2: La professione del teatro*. 1991, Bulzoni

11. Roberto Tessari, *La commedia dell'arte nel Seicento. «Industria» e «Arte giocosa» della civiltà barocca*, 1969, Olschki

12. *La commedia degli Zanni. Da documenti rinascimentali sulla commedia dell'arte*

1973, Accademia Olimpica

Carlo Goldoni

1. Ginette Herry, *Carlo Goldoni. Biografia ragionata. Vol. 1: 1707-1744.*, 2007, Marsilio

2. *Carlo Goldoni in Europa*, 2007, Ist. Editoriali e Poligrafici

3. Stefano Ragni, *I viaggiatori musicali nell'Italia del Settecento. Vol. 5: I Mémoires di Carlo Goldoni*. 2006, Guerra Edizioni

4. *L'opera omnia*

Critica, teoria e saggi

1. Francesco De Sanctis, *Storia della letteratura italiana*, ed. Newton (Grandi Tascabili Economici), Roma, 1991.

2. *Carlo Gozzi: Letteratura e musica*, a cura di Bodo Guthmüller e Wolfgang Osthoff, ed. Bulzoni, Roma, 1997 (Atti del convegno internazionale. Centro tedesco di studi veneziani - Venezia, 11 – 12 ottobre 1995):

B. Guthmüller, *Parole introduttive*, p. 9; A. Beniscelli, *Carlo Gozzi tra romanzi "antichi" e "moderni"*, pp. 13 – 34; B. Guthmüller, *"Xe romanzi, o no xe romanzi ste vicende?" – "I die fratelli nimici" di Carlo Gozzi*, pp. 35 – 51; G. Pizzamiglio, *Modelli autobiografici e tentazioni romanzesche nelle "Memorie inutili" di Carlo Gozzi*, pp. 53 – 76; N. Mangini, *Le "Memorie inutili" di Carlo Gozzi: il problema della cronologia*, pp. 77 – 90; C. Alberti, *"Il grano e la zizania", Carlo Gozzi giudica la scena europea di fine Settecento*, pp. 91 – 118; P. Vescovo, *"La più lunga lettera di risposta che sia stata scritta..." Riflessioni sull'ultimo Gozzi*, pp. 119 – 142; R. Unfer Lukoschik, *"La bella infedele". La "Turandot" nella versione di F. A. Cl. Werthes*, pp. 143 – 167; Richard Schwaderer, *"Gozzi romantisch", L'immagine di Carlo Gozzi nel romanticismo tedesco*, pp. 169 – 185; W. Osthoff, *Parole introduttive alla seconda giornata*, pp. 189 – 191; M. Russo, *Il balletto "La figlia dell'aria" di Salvatore Viganò da Gozzi*, pp. 193 – 228; U. Skouenborg, *E. T. A. Hoffmanns Idee der romantischen Oper und J. P. Hartmanns Dänische oper "ravnen" (H. C. Andersen nach Gozzis "Corvo")*, pp. 229 – 242; T. Siedhoff, *Auf der Suche nach der Romantischen Oper – Carlo Gozzi und Richard Wagners Oper "Die Feen"*, pp. 243 – 254; W. Osthoff, *Turandots Auftritt – Gozzi, Schiller, Maffei und Giacomo Puccini*, pp. 255 – 281; P. Weber – Bockholdt, *Einige Beobachtungen zu Prokofjews Oper "Die Liebe zu den drei Orangen" nach Carlo Gozzi*, pp. 283 – 299; G. Pestelli, *"La donna serpente" di Alfredo Casella*, pp. 301 – 318; W. Osthoff, *Conclusioni*, pp. 319 – 320.

3. *Carlo Gozzi scrittore di teatro*, a cura di C. Alberti, ed. Bulzoni, Roma, 1996: C. Alberti, *Introduzione*, pp. 9-11; G. Luciani, *Carlo Gozzi o la ricerca di un rinnovamento del teatro comico italiano*, pp. 13 – 32; G. Herry, *1756 – 1758: Venezia a teatro ossia Carlo Gozzi prima di Carlo Goldoni*, pp. 33 – 82; N. Mangini, *Carlo Gozzi, un "rustego" alla corte di un commediante*, pp. 83 – 101; A. Beniscelli, *Gozzi, Goldoni, l'approdo alle memorie*, pp. 103 – 121; G. Pizzamiglio, *Alle origini delle "Memorie" gozziane*, pp. 123 – 134; A. Momo, *Due maschere apolide a Venezia*, pp. 135 – 149; F. Vazzoler, *Un napoletano a Venezia: Agostino Fiorilli (Tartaglia) fra Sacchi e Gozzi*, pp. 151 – 169; P. Vescovo, *Per una lettura non evasiva delle "Fiabe"*, pp. 171 – 213; C. Alberti, *Il declino delle maschere. Drammi flebili e commedie serio-facete oltre le favole teatrali*, pp. 215-271; A. Croce, *"Le droge d'amore"*, pp. 273 – 287; R. M. Moudouès, *"L'amour des trois oranges" d'Alexander Arnoux*, pp. 289 – 294; U. Birbaumer, *Gozzi ou Goldoni? Les conséquences d'une querelle théâtrale sur le scène di XX siècle*, pp. 295 – 304.

4. M. Ortolani, *Il mistero della fiaba: "L'amore delle tre melarance" di Carlo Gozzi*, in *"Filologia moderna"*, 20, 2001, pp. 73 – 108.

5. *Carlo Gozzi 1720 – 1806, Stravaganze sceniche, letterarie battaglie*, a cura di Fabio Soldini, ed. Marsilio, Venezia, 2006: Presentazioni, M. Zorzi, C. Fornasieri e P. C. Begotti; F. Soldini, *I Gozzi e le carte di famiglia*, pp. 12 – 29; F. Soldini, *Luisa Bergalli Gozzi*, pp. 30 – 35; F. Soldini, *Gasparo Gozzi*, pp. 36 – 41; P. Vescovo, *Carlo Gozzi Dagli esordi teatrali alle fiabe*, pp. 42 – 51; R. Ricorda, *"Informi mostri scenici": il teatro spagnolo*, pp. 52 – 57; M.G. Pensa, *Fra scrittura e scena: il teatro per la musica*, pp. 58 – 67; R. Ricorda, *Esperimenti di generi diversi: le novelle e La Marfisa bizzarra*, pp. 68 – 77; F. Soldini, *Nel cantiere dei versi*, pp. 78 – 83; G. Pizzamiglio, *Le Memorie inutili*, pp. 84 – 89; F. Soldini, *I discendenti e l'"Epidemia letteraria"*, pp. 90 – 95; Carlo Gozzi, *inedito, Prologo per il Teatro Sant'Angelo di Venezia (1783)*, pp. 96 – 103.

6. *Carlo Gozzi*, scelta e introduzione di F. Taviani; apparati di Mirella Schino, ed. Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Roma, 2000.

7. E. Sanguineti, *Un travestimento fiabesco del canovaccio di Carlo Gozzi*, ed. Il Melangolo, Genova, 2001.

8. *Gasparo Gozzi, Col più devoto ossequio, Interventi sull'editoria (1762 – 1780)*, ed. Marsilio, Letteratura universale Abrizziana, Venezia, 2003.

9. *Gozzi Gasparo. Il lavoro di un intellettuale nel Settecento veneziano. Atti del convegno (Venezia – Pordenone, 4 – 6 dicembre 1986)*, a cura di I. Crotti e R. Ricorda, ed. Antenore, Venezia, 1989.

	10. <i>Naturale e artificiale in scena nel secondo Settecento</i>, a cura di A. Beniscelli, ed. Bulzoni, Roma, 1997. 11. Laura Riccò, <i>Parebbe un romanzo</i>, ed. Bulzoni, Roma, 2000. 12. Vittorio Malamani, <i>Frammenti di vita veneziana</i>, ed. Bontempelli, Roma, 1893. 13. Gaetano Cozzi, <i>Ambiente veneziano, ambiente veneto</i>, Saggi, ed. Marsilio, Venezia, 1997. 14. P. G. Molmenti, <i>Storia di Venezia nella vita privata dalle origini alla caduta della repubblica</i>, ed. Istituto italiano d'arti grafiche, Bergamo, 4 ed. 15. C. Cavalcari, <i>L'Accademia dei Granelleschi</i>, ed. non indicati, Roma, 1920. 16. Caterina Cavallari, <i>L'Accademia dei Granelleschi (1747 – 1762): Tre lustri di polemiche letterarie a Venezia (con documenti inediti)</i>, ed. Scuola Tipografica Salesiana, Roma, 1920. 17. Tzvetan Todorov, <i>La letteratura fantastica</i>, ed. Garzanti, Milano, 2000.
--	---

Kod kolegija					
Naziv kolegija		VARIJACIJA I UPORABA SUVREMENOG TALIJANSKOG JEZIKA VARIAZIONE E USI NELL'ITALIANO CONTEMPORANEO			
Opći podaci					
Studijski program	PREDDIPLOMSKI STUDIJ TALIJANSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI			Godina	3.
Ime nositelja kolegija	Izv. prof. dr. sc. Robert Blagoni doc.dr.sc. Nada Poropat Jeletić				
Status kolegija	X	Obvezatan		Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				6	
Broj sati po semestru				30 (2P - 0S - 0V)	

Ciljevi kolegija																			
Temeljni cilj kolegija je <i>stjecanje</i> temeljnih znanja iz područja suvremene varijacije i repertoara talijanskog jezika. Nastavne metode: 1. metoda usmenog izlaganja 2. metoda objašnjavanja 3. metoda pripovijedanja 4. metoda čitanja i rada na tekstu 5. metoda pokazivanja i demonstracije Ciljevi u terminima očekivanih rezultata: Studenti će nakon odslušanog kolegija u ovom semestru biti osposobljeni: 1. pravilno definirati bitne pojmove i karakteristike suvremenog talijanskog jezika; 2. pravilno odrediti osnovne dimenzije jezične varijacije u suvremenom talijanskom jeziku; 3. kritički analizirati postojeća saznanja na području proučavanja suvremenog talijanskog jezika; 4. analizirati jezik i govor na općelingvističkoj razini; 5. prepoznavati sve sastavnice suvremenog talijanskog jezika; 6. provoditi osnovna bibliografska istraživanja; 7. usporediti i analizirati otkrivene rezultate s teorijskim razmatranjem odabranog problema.																			
Korespondentnost i korelativnost programa																			
Kolegij korelira s lingvističkim kolegijima prvog semestra prve godine studija.																			
Sadržaj kolegija																			
1. pojmovi i karakteristike suvremenog talijanskog jezika; 2. osnovne dimenzije jezične varijacije u suvremenom talijanskom jeziku; 3. postojeća saznanja na području proučavanja suvremenog talijanskog jezika; 4. suvremeni talijanski jezik i govor na općelingvističkoj razini; 5. sastavnice suvremenog talijanskog jezika; 6. bibliografsko istraživanje; 7. usporedba i analiza otkrivenih rezultata s teorijskim razmatranjem odabranog problema.																			
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)																			
Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet															
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava															
<table border="1"> <thead> <tr> <th>OBVEZE</th><th>SATI (procjena)</th><th>ISHODI UČENJA</th><th>UDIO U ECTS-u</th><th>UDIO U OCJENI</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pohađanje nastave, sudjelovanje u nastavi i kontinuirana provjera znanja</td><td>60</td><td>1 – 5</td><td>2</td><td>max. 70%</td></tr> <tr> <td>Završni ispit (usmeni)</td><td>30</td><td>1 – 5</td><td>1</td><td>max. 30%</td></tr> </tbody> </table>					OBVEZE	SATI (procjena)	ISHODI UČENJA	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	Pohađanje nastave, sudjelovanje u nastavi i kontinuirana provjera znanja	60	1 – 5	2	max. 70%	Završni ispit (usmeni)	30	1 – 5	1	max. 30%
OBVEZE	SATI (procjena)	ISHODI UČENJA	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI															
Pohađanje nastave, sudjelovanje u nastavi i kontinuirana provjera znanja	60	1 – 5	2	max. 70%															
Završni ispit (usmeni)	30	1 – 5	1	max. 30%															
Dodatna objašnjenja: Predavanja i teme predavanja definirana su tjednim planom nastave. Tjedni plan nastave dostavlja se studentima na prvom satu nastave tekuće akademske godine U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi.																			

O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice

kad se nastava na daljinu počne održavati.

Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.

Nastava se izvodi na talijanskom jeziku.

Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 30% neopravdanih izostanaka. Izostanak s nastave veći od toleriranih 30% onemogućava pristup završnom ispitu. Odsustvo s nastave ne oslobađa od obveza predviđenih tjednim planom nastave. Aktivnost na nastavi i kontinuirana provjera znanja ostvaruju se praćenjem nastave, aktivnim sudjelovanjem u nastavi i ispunjavanjem zadataka koji su predviđeni tjednim planom nastave. Tjedni se zadaci sastoje od čitanja predviđene literature; od samostalnog bibliografskog istraživanja za pojedinu nastavnu cjelinu; od kritičke analize zadanog teksta. Ocjenjuje se poznavanje i razumijevanje sadržaja i problematike pojedine nastavne cjeline

Sudjelovanje u nastavi i kontinuirana provjera znanja ocjenjuje se na sljedeći način

10% = Student/ica je izostao/la više od dozvoljenih 30% (VIŠE OD 5 IZOSTANAKA S NASTAVE nastave i/ili uopće ne sudjeluje u radu i ne ispunjava zadatke.

20% = Student/ica je izostao/la dozvoljenih 30% nastave (NAJVIŠE 5 IZOSTANAKA S NASTAVE), no uopće ne sudjeluje u radu i ne ispunjava zadatke.

30% = Student/ica je izostao/la dozvoljenih 30% nastave (NAJVIŠE 5 IZOSTANAKA S NASTAVE), neredovito sudjeluje u radu i neredovito ispunjava zadatke.

35% = Redovito prisustvuje nastavi (NAJVIŠE 3 IZOSTANKA S NASTAVE), no neredovito sudjeluje u nastavi i neredovito ispunjava zadatke.

40% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna – uz veće nedostatke (ispunjenja su danih zadataka izrazito manjkava i/ili ih češće ni nema).

50% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna – uz manje nedostatke (ispunjenja su danih zadataka prihvatljiva i student/-ica tek rijetko dođe bez zadaće).

60% = Redovito je pripremljen/-na, priprema je korektna, dobrovoljno sudjeluje u nastavnome procesu.

70% = Student/studentica pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij, uvijek je pripremljen/-na; postavlja pitanja, problematizira sadržaje i donosi dodatne materijale.

Završni ispit je usmeni. Za svakog je pristupnika predviđeno 10 pitanja.

Završni usmeni ispit ocjenjuje se ovako:

manje od 50% točnih odgovora	=	0%	ocjene
od 51% do 60% 5 točnih odgovora	=	6%	ocjene
od 61% do 70% 6 točnih odgovora	=	12%	ocjene
od 71% do 80% 7 točnih odgovora	=	18%	ocjene
od 81% do 90% 8 točnih odgovora	=	24%	ocjene
od 91% do 100% 9/10 točnih odgovora	=	30%	ocjene

Prema **Pravilniku o ocjenjivanju** konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

A = 90 – 100%	5 (izvrstan)	= 89 – 100% ocjene
B = 80 – 89,9%	4 (vrlo dobar)	= 76 – 88% ocjene
C = 70 – 79,9%	3 (dobar)	= 63 – 75% ocjene
D = 60 – 69,9%	2 (dovoljan)	= 50 – 62% ocjene
E = 50 – 59,9%		

Obveznu literaturu čine tjednim planom nastave predviđene stranice dolje navedenih tekstova.

Introduzione all'italiano contemporaneo: la variazione e gli usi (a cura di Alberto A. Sobrero), Laterza, Bari, 1997.

D'Agostino, Mari; *Sociolinguistica dell'Italia contemporanea*, Il Mulino, Bologna, 2007.

Dieci tesi per un'educazione linguistica democratica.

Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano (a cura di Pietro Trifone), Carocci editore, Roma, 2009.

Izbornu literaturu čine tjednim planom nastave nepredviđene stranice gore navedenih tekstova.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA

Kod i naziv kolegija	200286 (POVTALJ) POVIJEST TALIJANSKOG JEZIKA / STORIA DELLA LINGUA ITALIANA		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc. dr. sc. Martina Damiani https://ffpu.unipu.hr/ffpu/martina.damiani		
Studijski program	Dvopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti Jednopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obvezan / Izborni	Razina kolegija	Prediplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	3.
Mjesto izvođenja	Zgrada Ronjgova 1	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Talijanski

Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30 P– 0 V – 0 S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis				
Korelativnost	Romanska filologija i drugi kolegiji talijanske književnosti od 13. do 20. stoljeća				
Cilj kolegija	Temeljni je cilj kolegija savladati povijest talijanskoga jezika od pojavljivanja prvih dokumenata do 20. stoljeća.				
Ishodi učenja	1. razlikovati prve dokumente i prva književna djela na narodnom jeziku 2. razlikovati razne teorije o narodnom jeziku od 14. do 20. stoljeća 3. objasniti rasprave o jeziku od 16. do 19. stoljeća 4. navesti glavne pisce koji su dali svoj doprinos u nastanku talijanskoga jezika 5. interpretirati važna književno-jezična djela koja su obilježila povijest talijanskoga književnoga jezika 6. tumačiti utjecaj društveno-političkih i povijesnih zbivanja na stvaranje talijanskog standardnog jezika				
Sadržaj kolegija	1. Prvi dokumenti na narodnom jeziku 2. Karakteristike narodnog jezika u 13. stoljeću 3. Dante, Petrarca i Boccaccio 4. Il Quattrocento. Doprinos L. B. Albertija. 5. Il Cinquecento. Rasprave o jeziku: Bembo, Machiavelli i Castiglione. Accademia della Crusca i L. Salviati. 6. Il Seicento. Rječnik <i>Vocabolario della Crusca</i>, Tassoni i Galilei. 7. Il Settecento. Muratori, Cesarotti i Verri 8. L’ Ottocento. Rasprave o jezičnom ujedinjenju Italije: Cesari, Monti i Manzoni 9. Il Novecento. Pasolini i jezik media.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P	1-6	23	0,8	20%
	usmena izlaganja	4	12	0,4	10%
	kolokvij (pismeni)	1-3	23	0,8	30%
	ispit (usmeni)	1-6	28	1	40%
	ukupno		86	3	100%
Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):					
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 8. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu 9. usmeno izlagati zadanu temu 10. položiti jedan pismeni kolokvij tijekom semestra				

	11. položiti završni usmeni ispit
Rokovi ispita i kolokvija	Određuju se na početku svake akademske godine i objavljuju se u ISVU
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. MARAZZINI C., <i>La lingua italiana. Profilo storico</i>, Il Mulino, Bologna, 2002, str. 195-471. 2. MENGALDO P. V., <i>Storia della lingua italiana. Il Novecento</i>, Il Mulino, Bologna, 1994, str. 121-135. 3. SERIANNI L., <i>Il secondo Ottocento</i>, Il Mulino, Bologna, 1990, str. 41-63. Izborna: 1. DE MAURO T., <i>Storia linguistica dell'Italia unita</i>, vol. I., Editori Laterza, Roma-Bari, 1979. 2. DE MAURO T., <i>Storia linguistica dell'Italia unita</i>, vol. II., Editori Laterza, Roma-Bari, 1979. 3. DEVOTO G., <i>Profilo di storia linguistica italiana</i>, La Nuova Italia, Firenze, 1953. 4. MARAZZINI C., <i>Storia della lingua italiana. Il secondo Cinquecento e il Seicento</i>, Il Mulino, Bologna, 1993. 5. MARAZZINI C., <i>Breve storia della lingua italiana</i>, Il Mulino, Bologna, 2004. 6. MATARRESE T., <i>Storia della lingua italiana. Il Settecento</i>, Il Mulino, Bologna, 1993. 7. MIGLIORINI B., <i>Storia della lingua italiana</i>, Bompiani, Milano, 2001. 8. SERIANNI L., <i>Il primo Ottocento</i>, Il Mulino, Bologna, 1989. 9. TAVONI M., <i>Il Quattrocento</i>, Il Mulino, Bologna, 1992. 10. TROVATO P., <i>Il primo Cinquecento</i>, Il Mulino, Bologna, 1994.

	11. VITALE M., <i>La questione della lingua</i> , Palumbo, Palermo, 1978.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	TALIJANSKA KNJIŽEVNOST XIX. STOLJEĆA LETTERATURA ITALIANA DELL' OTTOCENTO		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc. dr. sc. Fabrizio Fioretti		
Studijski program	Jednopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	III.
Mjesto izvođenja	dvorana (Zgrada Ronjgova 1)	Jezik izvođenja	Talijanski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P–0V–15S

Preduvjeti za upis i za svladavanje	Odslušati sljedeće kolegije iz prva pet semestra: <i>Povijesni pregled talijanske književnosti, Počeci talijanske književnosti i XIII. Stoljeće, Talijanska književnost XIV. Stoljeća, Talijanska književnost XV. i XVI. Stoljeća, Talijanska književnost XVII. i XVIII. Stoljeća.</i>				
Korelativnost	<i>Talijanska književnost XVII. i XVIII. Stoljeća, Dekadentizam i G. D'Annunzio, Književni seminar 6.</i>				
Cilj kolegija	Razumjeti i opisati osnovna svojstva društva i književnosti u Italiji kroz XIX. stoljeće te razlikovati i prepoznati najvažnije autore i njihova djela pisana kroz ovo doba.				
Ishodi učenja	1. Definirati najbitnije značajke talijanskog društva i povijesti kroz XIX. stoljeće. 2. Raspraviti i razlikovati najvažnija talijanska književna pokreta i umjetnička pravca XIX. stoljeća 3. Prepoznati i navesti najpoznatije autore i ličnosti talijanske književnosti XIX. stoljeća 4. Razlikovati i interpretirati najvažnija djela talijanske književnosti XIX. stoljeća				
Sadržaj kolegija	1. Neoklasicizam u Italiji: Vincenzo Monti i Ugo Foscolo 2. Romantizam 3. Alessandro Manzoni 4. Giacomo Leopardi 5. Politička književnost iz doba Risorgimenta 6. Scapigliatura, Iginio Ugo Tarchetti, Emilio Praga, Arrigo Boito i Carlo Dossi 7. Giosuè Carducci 8. Verizam, Federico De Roberto, Luigi Capuana 9. Giovanni Verga 10. De Amicis, Collodi, Fogazzaro, Deledda i Serao 11. Gabriele D'Annunzio 12. Giovanni Pascoli				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze (brisati nepotrebne retke)	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Pohađanje P	1. – 4.	34	1,2	10%
	Usmena izlaganja	3. – 4.	15	0,6	30%
	Usmeni ispit	1. – 4.	35	1,2	60%
	Ukupno		84	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu (Tolerira se do 4 izostanka) 2. Usmeno izlagati zadanu temu 3. Položiti završni usmeni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveucilista i u ISVU.				

Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi (materijali za predavanja objavljuju se na e-učenju). O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: ARMELLINI G. – COLOMBO A., <i>Letteratura Letterature. Dal tardo Cinquecento al primo Ottocento</i>, Zanichelli, Bologna, 2009., str. 328 – 412. FERRONI G. – CORTELLESSA A. – PANTANI I. – TATTI S., <i>Storia e testi della letteratura italiana. Restaurazione e Risorgimento</i>, Mondadori Università, Milano, 2008, str. 3 – 162. FERRONI G. – CORTELLESSA A. – PANTANI I. – TATTI S., <i>Storia e testi della letteratura italiana. La Nuova Italia (1861 – 1910)</i>, Mondadori Università, Milano, 2008, str. 3 – 160. Izborna: <i>Storia della letteratura italiana. L'Ottocento</i>, vol. VII, Garzanti, Milano, 1969 <i>Storia della letteratura italiana. Dall'Ottocento al Novecento</i>, vol. VIII, Garzanti, Milano, 1976 ARMELLINI G. – COLOMBO A., <i>Letteratura letterature. Secondo Ottocento e Novecento</i>, Zanichelli, Bologna, 2009., str. 416 – 498. ARMELLI G. – COLOMBO A., <i>Letteratura Letterature. Antologia: Primo Ottocento</i> (vol. E), Zanichelli, Bologna, 2008 ARMELLI G. – COLOMBO A., <i>Letteratura Letterature. Antologia: Secondo Ottocento</i> (vol. F), Zanichelli, Bologna, 2008 CAPPELLO A. P., <i>Invito alla lettura di Capuana</i>, Mursia, Milano, 1994 CAPPELLO G., <i>Invito alla lettura di Ippolito Nievo</i>, Mursia, Milano, 1988 CITATI P., <i>Leopardi</i>, Mondadori, Milano, 2010 DAVERIO R., <i>Invito alla lettura di Pascoli</i>, Mursia, Milano, 1983 DOSSI C., <i>Note azzurre</i>, Adelphi, Milano, 2010 GUERRI G. B., <i>D'Annunzio. L'amante guerriero</i>, Mondadori, Milano, 2009 MARTELLI M., <i>Ugo Foscolo</i>, Felice Le Monnier, Firenze, 1980 MICCINESI M., <i>Invito alla lettura di Manzoni</i>, Mursia, Milano, 1985

	PAZZAGLIA M., <i>L'Ottocento</i> , Zanichelli, Bologna, 2004 PETRONIO G., <i>Il Romanticismo</i> , Palumbo, Palermo, 1973 SANTAGATA M. - CAROTTI L. - CASADEI A. – TAVONI M., <i>Il filo rosso</i> , vol. 2, tomo II, Laterza, Roma - Bari, 2007 SANTAGATA M. - CAROTTI L. - CASADEI A. – TAVONI M., <i>Il filo rosso</i> , vol. 2, tomo III, Laterza, Roma - Bari, 2007 SANTAGATA M. - CAROTTI L. - CASADEI A. – TAVONI M., <i>Il filo rosso</i> , vol. 3, tomo I, Laterza, Roma - Bari, 2009 SANTANGELO G., <i>Carducci</i> , Palumbo, Palermo, 1973 SEGRE C. – MARTIGNONI C., <i>Guida alla letteratura italiana</i> , Mondadori, Milano, 1996, vol. 2 – 3 SERONI A., <i>Verga</i> , Palumbo, Palermo, 1980
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Teorija jezika i kultura u doticaju		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Izv. prof. dr. sc. Robert Blagoni doc.dr.sc. Nada Poropat Jeletić		
Studijski program	Sveučilišni preddiplomski studij talijanskoga jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	III.
Mjesto izvođenja	Dvorana Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli (I.M.Ronjgova 1)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Poznavanje talijanskoga jezika kako bi se mogla pratiti nastava i proučiti literatura za ispit		
Korelativnost	Studiji korelira s lingvističkim kolegijima na prethodnim godinama studija.		

Cilj kolegija	Temeljni cilj kolegija je stjecanje temeljnih znanja iz područja kontaktne lingvistike.				
Ishodi učenja	1. definirati bitne pojmove i karakteristike teorije jezika u kontaktu; 2. primijeniti pojmove kontaktne lingvistike na područje sociolingvistike, na područje poučavanje stranih jezika, na prevođenje i na područje dvojezične leksikografije; 3. odrediti situacije jezičnog dodira i interferencije kao njezine posljedice; 4. prepoznati i kritički analizirati postojeća saznanja na području proučavanja odnosa jezika, kultura i društva; 5. analizirati modele jezičnih dodira na različitim jezičnim razinama: fonološkoj, morfosintaktičkoj te leksičkoj i semantičkoj razini, kao i načine prilagodbe elemenata jezika L1 jeziku L2; 6. izraditi osnovna kontaktno lingvistička istraživanja				
Sadržaj kolegija	1. pojmovi i karakteristike teorije jezika u kontaktu; 2. pojmovi kontaktne lingvistike i sociolingvistika, poučavanje stranih jezika, prevođenje i dvojezična leksikografija; 3. situacije jezičnog dodira i interferencija kao posljedice; 4. postojeća saznanja na području proučavanja odnosa jezika, kultura i društva; 5. modeli jezičnih dodira na različitim jezičnim razinama kao i načine prilagodbe elemenata jezika L1 jeziku L2; 6. konkretni oblici mehanizama i oblika jezičnog kontakta; 7. usporedba i analiza konkretnog jezičnog kontakta s teorijskim razmatranjima odabranog problema.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P, V (lab), S	1-6	23	0,5	27%
	samostalni zadatci (istraživanje)	5-6	21	0,5	25%
	ispit (usmeni)	1-6	40	2	48%
	ukupno		84	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu 2. sudjelovati u provođenju istraživanja 3. položiti završni usmeni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice	„U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:				

vezane uz kolegij	- mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.“
Literatura	Obvezna literatura: Del Negro, S.; Guerini, F. 2007. Contatto. Dinamiche ed esiti del plurilinguismo. Aracne, Roma. Milani Kruljac, N. 1990, La comunità italiana in Istria fra diglossia e bilinguismo, Centro di Ricerche Storiche, Rovigno. Weinreich, U. 2008. Lingue in contatto, UTET, Torino. Izborna literatura: Filipović, R. 1986. Teorija jezika u kontaktu. Uvod u lingvistiku jezičnih dodira, JAZU-Školska knjiga, Zagreb. Sočanac, L. 2004. Hrvatsko-talijanski jezični dodiri: s rječnikom talijanizama u standardnome hrvatskom jeziku i dubrovačkoj dramskoj književnosti. Nakladni zavod Globus, Zagreb.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Jezične vježbe 6 Laboratorio linguistico 6		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Sarah Zancovich, prof.		
Studijski program	Jednopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obvezni / Izborni	Razina kolegija	Prediplomski
Semestar	Ijetni	Godina studija	III
Mjesto izvođenja	Predavaona po rasporedu	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Talijanski jezik
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	0P –60V –0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis kolegija.		
Korelativnost	Kolegij je u korelaciji sa svim standardnojezičnim kolegijima.		
Cilj kolegija	Usvojiti komunikacijsku kompetenciju na talijanskome jeziku na razini B2+ sukladno Europskom referentnom okviru za jezik.		
Ishodi učenja	1. Napisati kritički tekst u kojem će moći izreći i objasniti svoje stavove glede određene teme. 2. Sastaviti argumentativni tekst. 3. Izmjeniti govorne priloge (uzeti i dati riječ) 4. Razumijeti razne vrste tekstova: novinarske, književne, stručne. 5. Prepričati sadržaj tekstova ili predavanja, konferencija.		

	6. Definirati osobitosti talijanske gramatike (obrađenih tema) u usporedbi s hrvatskim jezikom.				
Sadržaj kolegija	1. Pasivni oblici s glagolima venire/andare. 2. Tvorba imenica, pridjeva i priloga. 3. Kondicional II za izražavanje budućnosti i prošlosti. 4. Aorist I i II. 5. Argumentativni tekst. 6. Tekstovi iz raznih područja (ekonomija, politika, kultura i društvo). 7. Prepričavanje.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje V i aktivnost	1-7	34	1,2	10%
	kolokvij (pismeni)	1-7	28	1	30%
	pismeni radovi (domaće zadaće, esej ili referat)	1-7	5	0,2	10%
	ispit (usmeni)	1-7	17	0,6	50%
	ukupno	84	3	100%	
	pohađanje V i aktivnost	1-7	34	1,2	
Dodatna pojašnjenja:					
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. pohađati više od 70% nastave i aktivno sudjelovati u istoj ili napisati dodatni referat na zadanu temu 2. predati pismene radove tijekom semestra 3. položiti usmeni ispit u ispitnome roku.				
Rokovi ispita i kolokvija	Oglašeni su na mrežnim stranicama Odjela te na Studomatu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi (materijali za predavanja objavljuju se na e-učenju). O tome će nositelj/nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Dardano, M., & Trifone, P. (2003). La lingua italiana: morfologia, sintassi, fonologia, formazione delle parole, lessico, nozioni di linguistica e sociolinguistica (7. izd.). Bologna: Zanichelli (određena poglavlja). 2. Piotti, D. de Savorgnani, G. (2007). UniversItalia Corso di italiano. Alma Edizioni: Firenze (određena poglavlja). 3. Dodatni materijali dobiveni na nastavi.				

	Priručna: 1. Deanović, M. & Jernej, J. (1998). Talijansko-hrvatski rječnik. Zagreb: Školska knjiga. 2. Deanović, M. & Jernej, J. (1993). Hrvatsko-talijanski rječnik. Zagreb: Školska knjiga. 3. De Mauro, T. (2007). Il dizionario della lingua italiana. On-line version. Dostupno na: http://www.demauparavia.it/ [posjećeno 10. 2. 2016.] 4. Jernej, J. (2001). Talijanska konverzijska gramatika. Zagreb: Školska knjiga. 5. Lurati, O. (2001). Dizionario dei modi di dire. Milano: Garzanti. 6. Pittano, G. (2006). Sinonimi e contrari, Dizionario fraseologico delle parole equivalenti, Bologna: Zanichelli. 7. Renzi, I., Salvi, G. & Cardinaletti, A. (ur.) (2001). Grande grammatica italiana di consultazione. V. I, II i III. Bologna: Il Mulino. 8. Salvi, G. & Vanelli, L. (2004). Nuova grammatica italiana. Bologna: Il Mulino. 9. Sensini, M. (1997). La grammatica della lingua italiana. Milano: Mondadori. 10. Zingarelli, N. (2005.). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna: Zanichelli. 11. Dodatni materijali dobiveni na nastavi.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Dekadentizam i G. D'Annunzio /Decadentismo e G. D'Annunzio 147092		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc.dr.sc. Roberta Matković www.unipu.hr/index.php?id=269		
Studijski program	Dvopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Diplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	1
Mjesto izvođenja	dvorana (Zgrada Ronjgova 1)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – 0V – 15S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	položeni kolegiji književnosti prethodnih godina studija		
Korelativnost	Korelira s programima književnosti na ostalim studijskim godinama.		
Cilj kolegija	Upoznati i opisati osnovne karakteristike društva i književnosti		

	dekadentizma, te kulturni, književni i povijesni doprinos D'Annunzija.				
Ishodi učenja	1. Razumjeti književna i društvena razmišljanja na prijelazu 19. i 20.. stoljeća u Italiji 2. Razumjeti, analizirati i evaluirati dekadentizam u Italiji te djela G. D'Annunzija. 3. Promišljati i kritički vrednovati dekadentizam u Italiji te djela G. D'Annunzija.. 4. Razvijati vještine prepoznavanja kontinuiteta u književnosti i društvu te sintetizirati i vrednovati uvjete nastanka novih Izama.				
Sadržaj kolegija					
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze (brisati nepotrebne retke)	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P, S	1-4	45	1	5
	usmeno izlaganje seminarskog rada	1,2,3,4	10	0.5	(4X6,25) 25
	kolokvij (usmeni)	1,2,3,4	10	0,5	(4X6,25) 25
	ispit (usmeni)	1,2,3,4	19	1	45
	ukupno		84	3	
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Održati 4 seminarska rada 2. Položiti 4 kolokvija 3. položiti završni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Rokovi navedeni za akademsku godinu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu podne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Elio Gianola, <i>Il decadentismo</i> , Studium, 1999 2. Francesco Bruno, <i>Il decadentismo in Italia e in Europa</i> , Edizioni Scientifiche Italiane, 1998 3. Paolo Giovinetti, <i>Decadentismo</i> , Editrice Bibliografica, 1994 4. A. Gianni – M. Balestreri – A. Pasquali, <i>Antologia della letteratura italiana</i> , D'Anna, Messina-Firenze				

	5. Bilješke s predavanja 6. djela G. D'Annunzija u dogovoru s profesorom. Izborna: 1. G. Ferroni, <i>Storia e testi di letteratura italiana</i>, Mondadori Università 2. E. Ghidetti, <i>Malattia, coscienza e destino. Per una mitografia del decadentismo</i>, Storia e letteratura, 2007 3. Walter Binni, <i>La poetica del decadentismo</i>, Sansoni, 1996 Priručna:
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	55806 (DTVULGLA) Vulgarni latinitet		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Dr. sc. prof. Barbara Buršić – Giudici, red. prof.		
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Diplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Dvorana Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli (Ronjgova 1)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	45P – V – S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Poznavanje talijanskog jezika		
Korelativnost	Latinski jezik i. I II., Romanska lingvistika, Historijska gramatika		
Cilj kolegija	Temeljni cilj kolegija je stjecanje temeljnih znanja iz područja vulgarnog latiniteta (govornog latinskog jezika Rimskog carstva) u ciju samostalnog čitanja i proučavanja vulgarnih tekstova u njihovom jezikoslovnom kontekstu.		

Ishodi učenja	- Definiranje fonoloških, morfoloških, sintaktičkih osobitosti vulgarnog latiniteta. - Prepoznavanje glavnih razlikovnih obilježja klasičnog i vulgarnog latinskog. - Oprimjerivanje teorijskih opisa jezičnih osobitosti vulgarnog latinskog na konkretnim tekstovima.				
Sadržaj kolegija	Vulgarni latinitet (pojam, definicija, termin); Vremensko ograničavanje Vulgarnog latiniteta; Izvori poznavanja VL; Faktori jedinstva i diferencijacije VL; Romania conservata, Romania perduta, Romania nuova; Pregled najvažnijih općih VL karakteristika; Leksik VL.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obavezama)	Obveze (brisati nepotrebne retke)	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P, V, S	1-5	45	1	30%
	aktivnosti (učionične)	4	33,5	1	20%
	ispit (usmeni, pismeni)	1-5	33,5	1	50%
	ukupno			112	3
Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):					
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: - Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati i nastavnome procesu. - Položiti završni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: -mjestu izvođenja kolegija, -provedbi aktivnosti, metoda učenja i poučavanja i načinima, vrednovanja -studentskim obavezama, -dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.				
Literatura	Obvezna: P. Tekavčić, Uvod u Vulgarni latinitet (s izborom tekstova), Sveučilište u Zagrebu, Zagreb, 1970. Veikko Vaananen, Introduzione al Latino volgare, Patron, Bologna, 1974. M.C. Diaz y Diaz, Antologia del Latin vulgar, Madrid, 1962. C.H. Grandgent, Introduzione allo studio del Latino volgare, Milano, Hoepli, 1976. J. Herman, Le latin vulgaire, Paris, 1968. Izborna: P. Skok, Osnovi romanske lingvistike, I-III, zagreb,				

	1940. C. Tagliavini, Le origini delle lingue neolatine, Patron, Bologna, 1980. Ch. Lee, Linguistica romanza, Carocci editore, Roma, 2002.
--	---

Kod kolegija					
Naziv kolegija	JEZIČNA POLITIKA I JEZIČNO PLANIRANJE LINGUISTICA POLITICA E PIANIFICAZIONE DELLE LINGUE				
Opći podaci					
Studijski program	DIPLOMSKI STUDIJI TALIJANSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI			Godina	1.
Ime nositelja kolegija	Izv. prof. dr. sc. Robert Blagoni doc.dr.sc. Nada Poropat Jeletić				
Status kolegija		Obvezatan		Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			1		
Broj sati po semestru			30 (2P - 0S - 0V)		

Ciljevi kolegija

Temeljni cilj kolegija je *stjecanje* temeljnih znanja iz područja jezične politike i jezičnog planiranja.

Nastavne metode:

6. metoda usmenog izlaganja
7. metoda objašnjavanja
8. metoda pripovijedanja
9. metoda čitanja i rada na tekstu
10. metoda pokazivanja i demonstracije

Specifični ciljevi i ishodi u terminima očekivanih rezultata:

Studenti će nakon odslušanog kolegija u ovom semestru biti osposobljeni:

1. pravilno definirati bitne pojmova, metode i karakteristike jezične politike i jezičnog planiranja i njihovu primjenu u znanstvenom promišljanju jezika;
2. pravilno odrediti i razmatrati osnovne dimenzije interlingvističke raščlambe;
3. prepoznati i kritičko analizirati postojeća saznanja na području proučavanja odnosa jezika, društva i politike;
4. prepoznati i analizirati konkretne jezične politike i jezična planiranja lingvističkim i sociolingvističkim metodama kao i prepoznati sve njihove razine;
5. izraditi osnovna bibliografska istraživanja
6. usporediti i analizirati otkrivene rezultate s teorijskim razmatranjima odabranog problema.

Korespondentnost i korelativnost programa

Nema preduvjeta.

Sadržaj kolegija

1. pojmovi, metode i karakteristike jezične politike;
2. dinamike jezičnog planiranja;
3. primjena jezične politike i jezičnog planiranja u znanstvenom promišljanju jezika;
4. osnovne dimenzije interlingvističke raščlambe;
5. postojeća saznanja na području proučavanja odnosa jezika, društva i politike;
6. konkretne nacionalne i manjinske jezične politike
7. konkretni oblici nacionalnog i manjinskog jezičnog planiranja;
8. bibliografsko istraživanje;
9. usporedba i analiza konkretne jezične politike s teorijskim razmatranjima odabranog problema;
10. usporedba i analiza konkretnih mjera jezičnog planiranja s teorijskim pretpostavkama.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)

Predavanja	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava

OBVEZE	SATI (procjena)	ISHODI UČENJA	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI
Pohađanje nastave, sudjelovanje u nastavi i kontinuirana provjera znanja i izvršenih samostalnih zadataka	60	1 – 5	2	max. 70%
Završni ispit (usmeni)	30	1 – 5	1	max. 30%

Dodatna objašnjenja:

Predavanja i teme predavanja definirana su **tjednim planom nastave**. **Tjedni plan nastave** dostavlja se studentima

na prvom satu nastave tekuće akademske godine

U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:

- mjestu izvođenja kolegija
- provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja
- studentskim obvezama
- dostupnoj literaturi.

O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.

Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.

Nastava se izvodi na talijanskom jeziku.

Pohadanje nastave je obvezno. Tolerira se 30% neopravdanih izostanaka. Izostanak s nastave veći od toleriranih 30% onemogućava pristup završnom ispitu. Odsustvo s nastave ne oslobađa od obveza predviđenih tjednim planom nastave. Aktivnost na nastavi i kontinuirana provjera znanja ostvaruju se praćenjem nastave, aktivnim sudjelovanjem u nastavi i ispunjavanjem zadataka koji su predviđeni tjednim planom nastave. Tjedni se zadaci sastoje od čitanja predviđene literature; od samostalnog bibliografskog istraživanja za pojedinu nastavnu cjelinu; od kritičke analize zadanog teksta. Ocjenjuje se poznavanje i razumijevanje sadržaja i problematike pojedine nastavne cjeline

Sudjelovanje u nastavi i kontinuirana provjera znanja ocjenjuje se na sljedeći način:

- 10% = Student/ica je izostao/la više od dozvoljenih 30% (VIŠE OD 5 IZOSTANAKA S NASTAVE nastave i/ili uopće ne sudjeluje u radu i ne ispunjava zadatke.
- 20% = Student/ica je izostao/la dozvoljenih 30% nastave (NAJVIŠE 5 IZOSTANAKA S NASTAVE), no uopće ne sudjeluje u radu i ne ispunjava zadatke.
- 30% = Student/ica je izostao/la dozvoljenih 30% nastave (NAJVIŠE 5 IZOSTANAKA S NASTAVE), neredovito sudjeluje u radu i neredovito ispunjava zadatke.
- 35% = Redovito prisustvuje nastavi (NAJVIŠE 3 IZOSTANKA S NASTAVE), no neredovito sudjeluje u nastavi i neredovito ispunjava zadatke.
- 40% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna – uz veće nedostatke (ispunjenja su danih zadataka izrazito manjkava i/ili ih češće ni nema).
- 50% = Pripremljen/-na je, no priprema je nepotpuna – uz manje nedostatke (ispunjenja su danih zadataka prihvatljiva i student/-ica tek rijetko dođe bez zadaće).
- 60% = Redovito je pripremljen/-na, priprema je korektna, dobrovoljno sudjeluje u nastavnome procesu.
- 70% = Student/studentica pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za kolegij, uvijek je pripremljen/-na; postavlja pitanja, problematizira sadržaje i donosi dodatne materijale.

Završni ispit je usmeni. Za svakog je pristupnika predviđeno 10 pitanja.

Završni usmeni ispit ocjenjuje se ovako:

manje od 50% točnih odgovora	=	0%	ocjene
od 51% do 60% 5 točnih odgovora	=	6%	ocjene
od 61% do 70% 6 točnih odgovora	=	12%	ocjene
od 71% do 80% 7 točnih odgovora	=	18%	ocjene
od 81% do 90% 8 točnih odgovora	=	24%	ocjene
od 91% do 100% 9/10 točnih odgovora	=	30%	ocjene

Prema **Pravilniku o ocjenjivanju** konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

A = 90 – 100%	5 (izvrstan)	= 89 – 100% ocjene
B = 80 – 89,9%	4 (vrlo dobar)	= 76 – 88% ocjene
C = 70 – 79,9%	3 (dobar)	= 63 – 75% ocjene
D = 60 – 69,9%	2 (dovoljan)	= 50 – 62% ocjene
E = 50 – 59,9%		

Obveznu literaturu čine tjednim planom nastave predviđene stranice dolje navedenih tekstova.

Fill, Alvin

2000 Uvod u ekolingvistiku, Strani jezici XXIX (4), str.227-247.

Grin, Francios

2006 Economic Considerations in Language Policy, in: An introduction to language Policy Theory and Method (ed. Tomas Ricento), Blackwell, Oxford, pp. 77-94.

Iannaccaro, Gabriele; Dell'Aquila, Vittorio

2002 Modelli europei di pianificazione linguistica, Istitut Cultural Ladin, Vigo di Fassa.

May, Stephen

2006 Language Policy and Minority Rights, in: An introduction to language Policy Theory and Method (ed.

Tomas Ricento), Blackwell, Oxford, pp. 255-272.

Schmidt, Ronald

2006 Political Theory and Language Policy, in: An introduction to language Policy Theory and Method (ed. Tomas Ricento), Blackwell, Oxford, pp. 95-110.

Skutnab-Kangas, Tove

2006 Language Policy and Linguistic Human Rights, in: An introduction to language Policy Theory and Method (ed. Tomas Ricento), Blackwell, Oxford, pp. 273-291.

Škiljan, Dubravko

1988 Jezična politika, Naprijed, Zagreb.

Izbornu literaturu čine tjednim planom nastave nepredvidene stranice gore navedenih tekstova.

Codice dell'insegnamento					
Denominazione dell'insegnamento	DIJALEKTOLOGIJA / DIALETTOLOGIA				
Dati generali					
Corso di studio	Laurea breve in lingua e letteratura italiana			Anno	2.
Nome del docente	Dr.sc. Barbara Buršić Giudici, prof. ordinario				
Status dell'insegnamento	x	Obbligatorio		Opzionale	
Valore in crediti e dati sull'insegnamento					
			Semestre invernale	Semestre estivo	
Valore in CFU				3	
Ore di lezione al semestre				30	
Obiettivi dell'insegnamento					
L'obiettivo di base del modulo è l'acquisizione delle nozioni fondamentali di dialettologia generale e dialettologia italiana.					

Obiettivi in termini di risultati attesi:

Gli studenti saranno abilitati a:

1. definire correttamente i concetti principali della dialettologia generale e di quella italiana.
2. distinguere e analizzare criticamente l'intricato quadro dei dialetti italiani, la loro storia e le loro caratteristiche.
3. definire le caratteristiche principali dei dialetti romanzi e slavi in Istria.
4. eseguire le ricerche sul terreno, che non saranno troppo esigenti, analizzando e comparando i risultati ottenuti con le impostazioni teoriche di partenza riguardanti un dato problema.

-

Corrispondenza e correlazione dell'insegnamento

Il corso di *Dialettologia* è in correlazione con i moduli che trattano lo sviluppo e la storia della lingua italiana e con i moduli diacronici della lingua latina.

Argomenti del corso

1. Introduzione alla disciplina e definizione della dialettologia.
2. Idioma, dialetto, parlata
3. I dialetti italiani: sviluppo storico, importanza del sostrato
4. Il gruppo dei dialetti italiani settentrionali
5. I dialetti veneti
6. I dialetti gallo-italici
7. Il gruppo dei dialetti italiani centro-meridionali
8. I dialetti toscani
9. Il sardo e il ladino
10. Le varietà regionali
11. Perché muoiono i dialetti
12. La metodologia della dialettologia moderna
13. La geografia linguistica
14. La storia e l'importanza degli atlanti linguistici
15. La compilazione dei questionari e le ricerche sul campo
16. I dialetti romanzi e slavi in Istria
17. L'istoveneto, l'istroromeno e l'istrioto sulla penisola istriana.

Strategie dell'insegnamento e dell'apprendimento (segnare in grassetto/bold)

Lezioni	Seminari	Esercitazioni	Esercitazioni individuali	Multimedia e internet
Apprendimento a distanza	Consultazioni	Laboratorio	Tutoraggio	Ricerca sul campo

Considerazioni:

Obblighi degli studenti

1. partecipare attivamente alle lezioni
2. scrivere un lavoro di seminario in accordo con il docente in base alle ricerche sul campo
3. sostenere l'esame orale

Verifica e valutazione degli studenti

(segnare in **grassetto/bold** soltanto le categorie ritenute rilevanti e sostituire i valori zero con la percentuale di crediti assegnata alla categoria scelta; utilizzare le caselle vuote nel caso se ne presenti la necessità)

Frequenza delle lezioni	Attività durante le lezioni	Lavoro di seminario	Attività sperimentale
Esame scritto	Esame orale	Saggio	Ricerca
Progetto	Verifica intermedia	Relazione	<i>Lavoro pratico</i>

Informazioni sulla valutazione entro il sistema dei *Crediti formativi universitari*

OBBLIGHI	ORE (all'incirca)	COMPETENZE DA ACQUISIRE	VALORE PARZIALE DEI CREDITI CFU	% DEL VOTO COMPLESSIVO
Attività durante le lezioni e frequenza	30	1-4	0,5	20%
Lavoro di seminario	30	1-4	1	30%
Esame finale orale	50	1-4	1,5	50%

Testi d'esame:

C. Grassi, A. Sobrero, T. Telmon, *Fondamenti di dialettologia italiana*, Roma, Laterza, 1997.
 G. Devoto - G. Giacomelli, *I dialetti delle regioni d'Italia*, Sansoni, Firenze, 1981.
 T. De Mauro, *Lingue e dialetti*, Editori Riuniti, Roma, 1979.

Lectture consigliate:

G. Bertoni, *Italia dialettale*, Hoepli, Milano, 1916 (reprint 1975).
 L. Decarli, *Origine del dialetto veneto istriano*, Edizioni Il Canto del Cigno, Trieste, 1976.
 M. Doria, *Storia del dialetto triestino (con una raccolta di 150 testi)*, Edizioni "Italo Svevo", Trieste, 1978.
 G. Francescato, *Dialettologia friulana*, Società Filologica Friulana, Udine, 1966.
 G. Marcato, *Parlarveneto*, Edizioni del Riccio, Firenze, 1981.
 O. Parlangeli, *Considerazioni sulla classificazione dei dialetti italiani*, Studi linguistici in onore di V. Pisani, Brescia, 1969, pp. 715-60.
 G. B. Pellegrini, *Carta dei dialetti d'Italia*, Pacini, Pisa, 1977.
 G. B. Pellegrini, *Studi e ricerche su lingua e dialetti d'Italia*, Sansoni, Firenze, 1972.
 S. Salvi, *Le lingue tagliate*, Rizzoli, Milano, 1975.
 M. L. Wagner, *La lingua sarda*, Francke, Bern, 1951.
 A. Zamboni, *Veneto*, Pacini, Pisa, 1974.

Informazioni ulteriori sull'insegnamento

U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:

- mjestu izvođenja kolegija,
- provedbi aktivnosti, metoda učenja i poučavanja i načinima, vrednovanja
- studentskim obavezama,
- dostupnoj literaturi.

O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu

počne održavati.

Docente:

dr.sc. Barbara Buršić - Giudici, prof. ordinario

Indirizzo e-mail: gfilipi@unipu.hr

Telefono: 00385 52 377 501

Orario consultazioni: mercoledì mattina 11-12

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA

Kod i naziv kolegija	GIORNALISMO ITALIANO /TALIJANSKO NOVINARSTVO		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc. dr. sc. Martina Damiani https://ffpu.unipu.hr/ffpu/martina.damiani		
Studijski program	Jednopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti (obvezni) Dvopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti (izborni)		
Vrsta kolegija	Obvezni / Izborni	Razina kolegija	Diplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	1. i 2.
Mjesto izvođenja		Jezik	Talijanski

	Zgrada Ronjgova 1	izvođenja (drugi jezici)			
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	20 P – 0 V – 10 S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis				
Korelativnost	Kolegij je u korelaciji s kolegijima talijanskog jezika, književnosti i kulture				
Cilj kolegija	Temeljni je cilj kolegija savladati povijest talijanskog novinarstva od nastanka prvih novina do danas te razumjeti novinarske tehnike.				
Ishodi učenja	7. objasniti karakteristike novinarstva 8. prepoznati bitna kulturno-povijesna obilježja koja su utjecala na novinarstvo 9. navesti glavne talijanske novine i njihove značajnosti 10. definirati jezik novinarstva i novinarske tehnike 11. interpretirati važne književne priloge prisutne u talijanskim novinama 12. primijeniti stečeno znanje u analizi novinskih članaka				
Sadržaj kolegija	• Uvod u talijansko novinarstvo • Povijest talijanskog novinarstva (od 17. do 20. st.) • Novinarstvo u periodu talijanskog preporoda • Tisak u vrijeme fašizma i cenzura • Etika novinarstva i sloboda medija • Jezik novinarstva • Književnost i novinarstvo • Digitalno novinarstvo				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P	1-6	23	0,8	20%
	usmena izlaganja	5-6	12	0,4	10%
	kolokvij (pismeni /usmeni)	1-3	23	0,8	30%
	ispit (usmeni)	1-6	28	1	40%
	ukupno		86	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				

Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 12. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu 13. usmeno izlagati seminarski rad na zadanu temu 14. položiti jedan kolokvij tijekom semestra 15. položiti završni usmeni ispit
Rokovi ispita i kolokvija	Određuju se na početku svake akademske godine i objavljuju se u ISVU
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: GUALDO R., <i>L'italiano dei giornali</i>, Carocci, Roma, 2017., str. 33-66, 111-138. MURIALDI P., <i>Storia del giornalismo italiano. Dalle gazzette a Internet</i>, Il Mulino, Bologna, 2014., str. 9-181. ZANCHINI G., <i>Il giornalismo culturale</i>, Carocci, Roma, 2013., str. 39-72. Izborna: BERTONI C., <i>Letteratura e giornalismo</i>, Carocci, Roma, 2009 D'ACHILLE P., <i>L'italiano contemporaneo</i>, Il Mulino, Bologna, 2019. DAMIANI M. - FIORETTI F., <i>I contenuti letterari nei periodici italiani dell'Istria (1846-1918), vol. I</i>, Pola, Università Juraj Dobrila di Pola, 2017. FERRONI G. - CORTELLESA A.- PANTANI I.- TATTI S., <i>L'età della ragione e delle riforme. La rivoluzione in Europa</i>, Mondadori, Firenze, 2003. FERRONI G., <i>Storia della letteratura italiana. Dall'Ottocento al Novecento</i>, Einaudi scuola, Torino, 1991. FRANCHINI S., SOLDANI (ur.), <i>Donne e giornalismo. Percorsi e presenze di una storia di genere</i>, Franco Angeli, Milano, 2004. GIURICIN E. - GIURICIN L., <i>Il percorso di un'eredità: la stampa della comunità nazionale nel solco della storia dell'editoria italiana dell'Adriatico orientale</i>, Centro di ricerche storiche, Rovigno, 2017. MATARRESE T., <i>Storia della lingua italiana. Il Settecento</i>, Il Mulino, Bologna, 1993.

	MENGALDO P. V., <i>Storia della lingua italiana. Il Novecento</i>, Il Mulino, Bologna, 1994. MONTI OREL S., <i>I giornali triestini dal 1863 al 1902</i>, LINT, Trieste, 1976. PERINI F. A., <i>Giornalismo italiano in terra irredenta</i>, Regia Università Degli Studi di Perugia, Perugia, 1937. SERIANNI L., <i>Il primo Ottocento</i>, Il Mulino, Bologna, 1989. SERIANNI L., <i>Il secondo Ottocento</i>, Il Mulino, Bologna, 1990. SERIANNI L., <i>Italiani scritti</i>, Il Mulino, Bologna, 2003. - Digitalizirane novine dostupne na internetu
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	FILMSKO STVARALAŠTVO PIERA PAOLA PASOLINIJA / IL CINEMA DI PIER PAOLO PASOLINI		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s povezni-com na mrežnu str.)	Doc. dr. sc. Valter Milovan http://www.unipu.hr/index.php?id=268		
Studijski program	TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Diplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	1.
Mjesto izvođenja	dvorana	Jezik	talijski

	OHZ, Ronjgova 1	izvođenja (drugi jezici)			
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – 0V –0S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Odslušani kolegiji i seminari talijanske književnosti s prve dvije godine studija- <i>Talijanska književnost XIV st., Talijanska književnost XV i XVI st., Književni seminari 1, 2, 3 i 4, Povijesni pregled talijanske književnosti, Teorija književnosti</i> . Program u potpunosti korespondira i korelira s programima Talijanske književnosti na ostalim studijskim godinama.				
Korelativnost	<i>Pjesnički izričaj u XX. stoljeću</i> (II god.)				
Cilj kolegija	Temeljni cilj kolegija je stjecanje temeljnih znanja i terminologije iz područja filmske umjetnosti te povezivanja filmskog stvaralaštva P. P. Pasolinija s njegovim književnim opusom.				
Ishodi učenja	1. pravilno definirati bitne pojmove filmske umjetnosti i njezine terminologije, 2. uočiti i razlikovati osnovna načela filmske umjetnosti, 3. opisati i međusobnu usporediti različitih filmskih pristupa, 4. primjeniti filmskog metajezika (po uzoru na Pasolinija) u ostalim književnim i humanističkim sferama tijekom studija, u istraživačkom i daljnjem radu.				
Sadržaj kolegija	- Filmska umjetnost, osnovni pojmovi. - Definicija, ciljevi. Pasolinijev književni opus i 'pisanje pjesama filmskom kamerom'. - Dijalektalna književnost i dijalekt na filmu. - Tijelo na filmu. Citati iz drugih umjetnosti. - Politički diskurz <i>Evandjelja, Ptičica i ptičurina, Teorema</i>, filma <i>Salò</i> i dr. - glazba u Pasolinijevim filmovima - korelacije književnost-film				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze (brisati nepotrebne retke)	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje	1-3	22,5	0,8	25%
	gledanje filma	1-3	7	0,25	8%
	samostalni zadatci (domaća zadaća)	1-3	7	0,25	8%
	ispit (usmeni)	1-3	47,5	1,7	59%
	ukupno		84	3	100%
Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):					

Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: • pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u analizi tekstova • položiti završni ispit
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	<u>Obvezna:</u> Pier Paolo Pasolini (1960) <i>Passione e ideologia</i>, Garzanti Milano. Brunetta (2004) <i>Cent'anni di cinema italiano 2</i>, Laterza Roma-Bari. <u>Izborna:</u> Peterlić, A. (2009.) <i>Povijest filma</i>, Hrvatski filmski savez Zagreb. Milovan, V. (2012.) <i>Bilješke o Pasoliniju</i>, Meandar Zagreb. <u>Priručna:</u> Schwartz, B. D. (1995.) <i>Pasolini Requiem</i>, Marsilio, Venezia.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	66042 (DT2), Antički tekstovi i autori		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Dr. sc . Barbara Buršić Giudici, red. prof.		
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Diplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	II.

Mjesto izvođenja	Dvorana Sveučilišta Jurja Dobrile (Ronjgova 1)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski		
Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Poznavanje talijanskog jezika i morfologije i sintakse lat. jezika				
Korelativnost	Lat. jez. 1 i 2				
Cilj kolegija	Upoznati Rim i Rimsko carstvo (život, ljude, običaje) kroz najpoznatije antičke autore.				
Ishodi učenja	Usporediti antiku sa današnjim svijetom.				
Sadržaj kolegija	Arhaično doba(od početka do polovice I st. pr. Kr.; „Zlatno doba“ (od pol. I st. pr. Kr. do Augustove smrti); „Srebrno doba“ (od Augustove smrti do približno 200 g.); Kasno doba latinskog (od 200 g. do pojave romanskih jezika).				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze (brisati nepotrebne retke)	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimal ni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P, V , S	1-5	37	1	17 %
	samostalni zadatci (domaća zadaća)	4	112	3	50 %
	ispit (usmeni, pismeni)	1-5	74	2	33 %
	ukupno		224	6	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u diskusijama Analizirati zadano gradivo Položiti završni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				

Literatura	Obvezna: A. Cavarzere- A. De Vivo- P. Mastandrea, Letteratura latina, Una sintesi storica, Roma, Carocci, 2003. R.H. Barrow, I Romani, Oscar Mondadori, Milano, 2004. G. B. Conte – E. Pianezzola, Storia e testi della letteratura italiana, Firenze, Le Monnier, 1998-99. Izborna: P. Fedeli – C. Craca, Antologia della letteratura latina, il Tripode, Napoli, 1986. G. Monaco – V. Rosato, Civiltà di Roma, Palumbo, Palermo, 1978.
------------	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	169489 Kritički i teorijski pristup Calvina		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc.dr.sc. Roberta Matković www.unipu.hr/index.php?id=269		
Studijski program	Jednopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Stručni Preddiplomski Diplomski Integrirani

			Poslijediplomski			
Semestar	Ljetni	Godina studija	1, 2, 3 1, 2			
Mjesto izvođenja	dvorana (Zgrada Ronjgova 1)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski			
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – 0V –0 S			
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta					
Korelativnost	Korelira sa svim kolegijima književnosti, teorije i kritike književnosti					
Cilj kolegija	Usvojiti kritičko analitičku metodu Itala Calvina koja proizlazi iz njegovog književnog i kritičkog doprinosa.					
Ishodi učenja	1. razumijeti svaki element (5) metode I. Calvina. 2. primijeniti svaki element metode I. Calvina 3. induktivno razumijeti i analizirati književno djelo metodom Calvina 4. deduktivno razumijeti i analizirati književno djelo metodom Calvina 5. promišljati književna djela služeći se metodom 6. razvijati vještinu metode na književnim djelima, žanrovima, strujama i stilevima i društvima					
Sadržaj kolegija	1. Leggerezza – objašnjenje, analiza, prisutnost u djelima I. Calvina, književnim djelima talijanske i svjetske književnosti. 2. Rapidità – objašnjenje, analiza, prisutnost u djelima I. Calvina, književnim djelima talijanske i svjetske književnosti. 3. Esattezza – objašnjenje, analiza, prisutnost u djelima I. Calvina, književnim djelima talijanske i svjetske književnosti. 4. Visibilità – objašnjenje, analiza, prisutnost u djelima I. Calvina, književnim djelima talijanske i svjetske književnosti. 5. Molteplicità – objašnjenje, analiza, prisutnost u djelima I. Calvina, književnim djelima talijanske i svjetske književnosti. 6. Integriranost i sinergija elemenata metode – objašnjenje, analiza, prisutnost u djelima I. Calvina, književnim djelima talijanske i svjetske književnosti.					
Planirane aktivnosti, metode učenja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze (brisati nepotrebne retke)	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)	
	pohađanje P, V (lab), S	1,2,3,4,5,6	45	1	5	
	samostalni zadatci (domaća zadaća,	1,2,3,4,5,6	10	0.5	25	

	istraživanje, usmeni i pismeni, crtanje, graf, sviranje, pjevanje...)				
	usmena izlaganja	1,2,3,4,5,6	10	0.5	25
	ispit (usmeni, pismeni, koncert)	1,2,3,4,5,6	19	1	45
	ukupno		84	3	100
Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):					
Studentske obveze	1. pratiti nastavu 2. održati jedan seminarski rad 3. položiti završni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Rokovi navedeni za akademsku godinu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu podne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Zapisi s predavanja 2. <i>Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millennio</i> , Milano, Garzanti, 1988 3. <i>Perché leggere i classici</i> , Milano, Mondadori, 1991. 4. <i>Una pietra sopra. Discorsi di letteratura e società</i> , Torino, Einaudi, 1980. 5. <i>Sulla fiaba</i> , a cura di Mario Lavagetto, Torino, Einaudi, 1988 Izborna: - jedno književno djelo Itala Calvina po izboru - jedno književno djelo jednog autora po izboru				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	TALIJANSKA PROZA U XX. STOLJEĆU		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznici na mrežnu str.)	Doc. dr. sc. Valter Milovan http://www.unipu.hr/index.php?id=268		
Studijski program	TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Diplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	1.
Mjesto izvođenja	dvorana OHZ, Ronjgova 1	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u	30P – 0V – 15S

		semestru			
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Odslušani kolegiji i seminari talijanske književnosti s prve dvije godine studija- <i>Talijanska književnost XIV st., Talijanska književnost XV i XVI st., Književni seminari 1, 2, 3 i 4, Povijesni pregled talijanske književnosti, Teorija književnosti</i> . Program u potpunosti korespondira i korelira s programima Talijanske književnosti na ostalim studijskim godinama.				
Korelativnost	<i>Pjesnički izričaj u XX. stoljeću</i> (II god.)				
Cilj kolegija	Temeljni cilj kolegija je stjecanje temeljnih znanja i terminologije iz područja proze prve polovice 20. stoljeća.				
Ishodi učenja	Studenti će nakon odslušanog kolegija u ovom semestru biti osposobljeni: 1. razumjeti i pravilno definirati bitne pojmove iz povijesti i teorije književnosti te je primjeniti u znanstvenom promišljanju; 2. kritički analizirati postojeća saznanja s područja talijanske književnosti; 3. znati smjestiti knj. djelo u povijesni kontekst i analizirati knj. djelo na stilističkoj razini.				
Sadržaj kolegija	• Introduzione storica. Realismo e verismo. Caratteristiche del verismo italiano: regionalismo, pessimismo, impersonalità, linguaggio. • il realismo degli anni trenta • Corrado Alvaro (<i>Gente in Aspromonte</i>) • Ignazio Silone (<i>Fontamara</i>) • Carlo Bernari (<i>Tre operai</i>) • Alberto Moravia (<i>Gli indifferenti</i>) • Elio Vittorini • Cesare Pavese • Il neorealismo: caratteristiche				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje	1-3	22,5	0,8	25%
	samostalni zadatci (domaća zadaća)	1-3	7	0,25	8%
	usmena izlaganja	1-3	7	0,25	8%
	ispit (usmeni)	1-3	47,5	1,7	59%
	ukupno		84	3	100%
Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):					
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: • pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u analizi tekstova • položiti završni ispit				

Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Litertura	<u>Obvezna:</u> S. Guglielmino: <i>Guida al Novecento</i>, Principato, Milano, 1971 M. Pazzaglia: <i>Ottocento e Novecento</i>, Zanichelli, Bologna 1979 R. Luperini – E. Melfi: <i>Neorealismo, neodecadentismo, avanguardie</i>, Laterza, Roma-Bari 1980 Giovanna Gasparini: <i>Neorealismo</i>, Mursia, Milano 2000 Alberto Casadei: <i>Il novecento</i>, Il Mulino 2006 <u>Izborna:</u> M. Bersani, M. Braschi: <i>Viaggio nel Novecento</i>, Mondadori, Milano, 1984 C. Segre-C.Martignoni: <i>Guida alla letteratura italiana</i>, Mondadori 1991 <u>Priručna:</u> G. Grana: <i>900</i>, Marzorati, Milano 1986

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	53205 (TD 117) Historijska gramatika		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Dr. sc. Barbara Buršić Giudici, red. prof.		
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Diplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Dvorana Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli (Ronjgova 1)	Jezik izvođenja (drugi	talijanski

		jezici)			
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	45P – 0V – 0S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Poznavanje talijanskog jezika				
Korelativnost	Latinski jezik 1 i 2, Romanska lingvistika, Vulgarni latinitet.				
Cilj kolegija	Temeljni cilj kolegija je uputiti studente u probleme dijakronijskog razvoja talijanskog jezika kroz praćenje evolucije jezičnih pojava, odnosno povijesnog razvoja fonema, morfema i leksema od latinskog jezika preko vulgarnog lat. do naših dana.				
Ishodi učenja	Analizirati probleme razvoja tal. jezika od proto- talijanske faze (rani srednji vijek) preko razdoblja prvih tekstova i velikih Trecentista do modernog jezika (fonologija, morfosintaksa, leksik, semantika). U proučavanje je uključena i etimologija. Pored teorijskog pristupa, razvoj jezika gleda se kroz čitanje i analizu najstarijih tekstova. Razvoj jezika je predstavljen kroz stoljeća, tj. pruža se neophodna „treća dimenzija“ budućem stručnjaku i predavaču tal. jezika.				
Sadržaj kolegija	Fonematika: vokalizam, konsonantizam, prozodija. Morfosintaksa: zamjena sintetičkog sa analitičkim, imenica, pridjev, zamjenice, brojevi, glagol, prilozi, rečenica, red riječi. Leksik: Tvorba riječi, Osnove leksikologije, Osnove povijesne semantike jezika, Najvažniji tekstovi.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze (brisati nepotrebne retke)	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P, V , S	1-5	45	1	30%
	Aktivnosti (učionične), diskusija na pojedinu temu i komentar najstarijih tekstova	4	33,5	1	40%
	ispit (usmeni, pismeni)	1-5	33,5	1	30%
	ukupno		112	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu. 2. Položiti završni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				

Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: P. Tekavčić, Grammatica storica dell'italiano, I-III, Il Mulino, Bologna, 1980. G. Rohlfs, Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti, I-III, Einaudi, Torino, 1969. L. Serianni, Lezioni di grammatica storica italiana, Bulzoni, Roma, 2001. G. Patota, Lineamenti di grammatica storica dell'italiano, il Mulino, Bologna, 2006. P. D'Achille, Breve grammatica storica dell'italiano, Carocci, Roma, 2005. Izborna: A. Castellani, Grammatica storica della lingua italiana, il Mulino, Bologna, 2000. A. Castellani, I piu' antichi testi italiani, Patron, Bologna, 1983. Priručna:

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	146997 Etimologija /Etimologia		
Nastavnik/nastavnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Izv. prof. dr. sc. Sandra Tamaro		
Studijski program	Diplomski studij talijanskoga jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obvezan Izborni	Razina kolegija	Diplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Dvorana Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli (I.M.Ronjgova 1)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S
Preduvjeti za upis i za	/		

svladavanje					
Korelativnost	Opća lingvistika, Semantika, Povijest talijanskoga jezika, Historijska gramatika, Vulgarni latinski, Teorija jezika u kontaktu				
Cilj kolegija	Temeljni ciljevi ovoga kolegija jesu savladati osnovne pojmove etimologije te primijeniti stečeno teorijsko i praktično znanje na etimološku analizu riječi unutar talijanskoga jezika.				
Ishodi učenja	1. razlikovati i upotrijebiti etimološke rječnike i priručnike unutar talijanistike (romanistike); 2. razlikovati znanstvene od neznanstvenih etimologija (ili paretimologija); 3. istražiti i kritički analizirati podrijetlo riječi talijanskoga jezika i usporediti ih sa srodnim oblicima u ostalim jezicima i dijalektima; 4. objasniti etimologiju romanskih posuđenica (mletačkih, istromletačkih, tršćanskih, istriotskih, dalmatskih) u čakavskim idiomima Istre i Dalmacije; 5. formulirati hipotezu o mogućem podrijetlu riječi i poduprijeti je valjanim argumentima.				
Sadržaj kolegija	Kolegij obuhvaća sljedeće sadržaje: - Različite definicije etimologije i predmet njezina istraživanja - Grčko bavljenje etimologijom: Platonov Kratil te Dionizijovo Gramatičko umijeće - Etimološko bavljenje jezikom za vrijeme Rimljana: Varon - Važnost indijskog jezikoslovlja i sanskrta (Panini i vedske lingvističke škole) za razvoj europske znanstvene etimologije - Srednjovjekovna etimologija i Izidor Siviljski - Predznanstvena etimologija Renesanse - Komparativna lingvistika i početak znanstvenih etimoloških istraživanja - Pott i Diez, osnivači etimoloških studija - Metodologija znanstvenih etimoloških istraživanja - Temeljni etimološki rječnici za romanistiku: REW, FEW - Temeljni etimološki rječnici za talijanistiku: DEI, DELI, LEI, VEI - Pučka etimologija - ERHSJ Petra Skoka i JE Vojmira Vinje				
Planirane aktivnosti,	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS*	Maksimal

metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	(brisati nepotrebne retke)	(navodi se redni broj)			ni udio u ocjeni (%)
	Aktivno pohađanje nastave i etimološka analiza riječi	1-5	22.5	0.8	50%
	ispit (usmeni)	1-5	61.5	2.2	50%
	ukupno		84	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: - pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u analizi etimologija - položiti završni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	„U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.“				
Literatura	Obvezna: 1. Alinei, M. 1994. <i>Trentacinque definizioni di etimologia, ovvero: il concetto di etimologia rivisitato</i>, u <i>Quaderni di semantica</i>, 2/94, Editrice CLUEB, Bologna, str. 109 – 121. 2. Pfister, M. - Lupis, A. 2001. <i>Introduzione all’ etimologia romanza</i>, Rubbettino. 3. Zamboni, A. 1976. <i>L’ etimologia</i>, Zanichelli, Bologna. Izborna: Dionizije Tračanin (priređio i preveo D. Škiljan). 1995. <i>Gramatičko umijeće</i>, Latina et Greca, Zagreb. Isidoro (a cura di A. V. Canale). 2006. <i>Etimologie o origini</i>. Vol. I: Libri I-XI e vol. II: Libri XII-XX. Utet libreria, Torino. Jauk-Pinhak, M. 1972. Stara indijska lingvistička teorija. <i>Suvremena lingvistika</i>, 5-6, str. 77-81. Platone (a cura di E.V. Maltese). 1997. <i>Cratilo in Tutte le opere</i>, Grandi Tascabili Economici, Newton, Roma.				

	Vinja, V. 1986. <i>Jadranska fauna, etimologija i struktura naziva</i>, I , Split, str. 17-38. Priručna: Battisti, C. – Alessio, G. 1975. <i>Dizionario etimologico italiano</i>, I-IV, G. Berbera Editore, Firenze. Cortelazzo, M. – Zolli, P. 1999. <i>Dizionario etimologico della lingua italiana</i>, volume unico, Zanichelli, Bologna. Meyer-Lübke, W. 1992. <i>Romanisches Etymologisches Wörterbuch</i>, Carl Winter Universitätverlag, Heidelberg. Skok, P. 1971-1974. <i>Etimologijski rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika</i>, I -IV, JAZU, Zagreb. Vinja, V. 1998.-2004. <i>Jadranske etimologije</i>, I-III, Jadranske dopune Skokovu etimologijskom rječniku, HAZU, Školska knjiga, Zagreb.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA

Kod i naziv kolegija	Kognitivna lingvistika / Linguistica cognitiva 146998		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Izv. prof. dr. sc. Sandra Tamaro (nositeljica) http://www.unipu.hr/index.php?id=266		
Studijski program	Diplomski studij talijanskoga jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obavezni; izborni	Razina kolegija	Diplomski Prediplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.; II.
Mjesto izvođenja	Dvorana Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli (I.M.Ronjgova 1)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P –0V –0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis		
Korelativnost	Semantika, Opća lingvistika, Opća psihologija		
Cilj kolegija	Usvojiti osnovne pojmove kognitivne lingvistike i primijeniti ih u		

	jeziku.				
Ishodi učenja	1. pravilno opisati i razlikovati temeljne pojmove iz kognitivne lingvistike 2. primijeniti stečena znanja i vještine te lingvistički metajezik na konkretne primjere u svakodnevnom govoru 3. objasniti i razlikovati različite pristupe unutar kognitivne lingvistike 4. prepoznati i kritički analizirati bitna obilježja kognitivne semantike, kognitivne lingvistike i kognitivne gramatike u jeziku				
Sadržaj kolegija	1. Kako je nastala kognitivna lingvistika 2. Teorijske postavke kognitivne lingvistike i njena interdisciplinarnost 3. Kognitivna lingvistika i generativna semantika 4. Kognitivna gramatika 5. Kognitivna semantika. Kategorizacija. Prototipnost 6. Embodiment. Image schemas. Idealized cognitive models 7. Teorija o konceptualnoj metafori. Lakoff & Johnsons: metafore u svakodnevnom govoru. Metafora, metonimija, polisemija				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Aktivno pohađanje nastave	1-4	22,5	0,80	20%
	Domaće zadaće – pronaći primjere konceptualnih metafora u svakodnevnom govoru; spremi kratko izlaganje na zadanu temu	2-3	19	0,70	30%
	ispit (usmeni)	1-4	42,5	1,5	50%
	ukupno		84	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora 1. pohađati nastavu i biti aktivan u obavljanju zadanih zadataka (diskusije, zadaće, kratko izlaganje) 2. položiti usmeni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	„U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija				

	- provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.“
Literatura	Obvezna: Gaeta, L.; Luraghi, S. (a cura di) (2004). Introduzione alla linguistica cognitiva, Carocci editore, Roma, str. 13-125. Lakoff, G.; Johnson, M. (2002). Elementi di linguistica cognitiva. Edizione QuattroVenti Srl, Urbino, str. 5-115 Lakoff, G.; Johnson, M. (2007). Metafora e vita quotidiana. Strumenti Bompiani, Milano. Str. 1-257 Saeed, J. I. (2014). Semantics. Third Edition. Wiley-Blackwell. Poglavlje Cognitive semantics, str. 355-394 Izborna: Bazzanella, C. (2014). Linguistica cognitiva. Un'introduzione. Editori Laterza, Roma. Lakoff, G. (1990). Women, Fire, and Dangerous Things. What Categories Reveal about the Mind. The University of Chicago Press, Chicago and London. Langacker, R.W. (1995). Foundation of Cognitive Grammar. Volume I. Theoretical Prerequisites. Stanford University Press. Stanford, California. Pennisi, A.; Perconti, P. (a cura di) (2006). Le scienze cognitive del linguaggio. Il Mulino, Bologna.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	TD16 (53195), 53128(T230), PJESNIČKI IZRIČAJ U TALIJANSKOJ KNJIŽEVNOSTI XX. STOLJEĆA		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Doc. dr. sc. Valter Milovan http://www.unipu.hr/index.php?id=268		
Studijski program	TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	3.
Mjesto izvođenja	dvorana OHZ, Ronjgova 1	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – 0V – 15S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	-		
Korelativnost	Kolegij korelira s drugim književnim kolegijima.		
Cilj kolegija	Temeljni cilj kolegija je <i>stjecanje</i> temeljnih znanja iz područja pjesničkog izraza u talijanskoj književnosti dvadesetog stoljeća.		

Ishodi učenja	Studenti će nakon odslušanog kolegija u ovom semestru biti osposobljeni: 1. razumjeti i pravilno definirati bitne pojmove iz povijesti i teorije književnosti te je primjeniti u znanstvenom promišljanju; 2. kritički analizirati postojeća saznanja s područja talijanske književnosti; 3. analizirati pjesnički jezik na stilističkoj razini.				
Sadržaj kolegija	1. Marx, Freud, Nietzsche – transformacija društva u društvu 19. i 20. stoljeća, kriza Europe 2. Estetizam i dekadentizam, Giovanni Pascoli 3. Sutonski pjesnici 4. Gabriele D'Annunzio 5. Futurizam, F. T. Marinetti 6. Pjesnici okupljeni oko časopisa <i>La Voce</i> 7. Hermetizam (Ungaretti, Montale) 8. Umberto Saba 9. Poezija druge polovice XX. stoljeća, Pasolini i Fortini				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje	1-3	22,5	0,8	25%
	samostalni zadatci (domaća zadaća)	1-3	7	0,25	8%
	usmena izlaganja	1-3	7	0,25	8%
	ispit (usmeni)	1-3	47,5	1,7	59%
	ukupno		84	3	100%
Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):					
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: • pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u analizi tekstova • položiti završni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti				

	studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	<u>Obvezna:</u> S. Guglielmino: <i>Guida al Novecento</i> , Principato, Milano, 1971 L. Anceschi, S. Antonelli: <i>Lirica del 900</i> , Vallecchi, 1963 M. Pazzaglia: <i>Ottocento e Novecento</i> , Zanichelli, Bologna 1979 <u>Izborna:</u> M. Bersani, M. Braschi: <i>Viaggio nel Novecento</i> , Mondadori, Milano, 1984 C. Segre-C. Martignoni: <i>Guida alla letteratura italiana</i> , Mondadori 1991 G. Cavallino: <i>Strutture, tendenze esempi della poesia italiana del Novecento</i> , Bulzoni, Roma 1988 <u>Priručna:</u> L. Renzi: <i>Come leggere la poesia</i> , Il Mulino, Bologna 1985 G. Grana: <i>900</i> , Marzorati, Milano 1986

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	212880 FKNJKR KNJIŽEVNA KRITIKA		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Izv. prof. dr. sc. Igor Grbić		
Studijski program	Talijanski jezik i književnost		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Diplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	5.
Mjesto izvođenja	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Talijanski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P-0V-0S
Preduvjeti za upis i/ili za svladavanje	Teorija književnosti.		
Korelativnost	Svi književni kolegiji, teorija književnosti.		
Cilj kolegija	Opisati razne tipove književne kritike i njihove osobitosti te definirati modalitete ocjenjivanja književnog djela.		
Ishodi učenja	1. definirati osnovne pojmove važne za razumijevanje književne kritike;		

	2. definirati kritičko i argumentirano promišljanje i ocjenjivanje književnog djela; 3. razlikovati književnokritičke pristupe, njihov nastanak, zakonitosti i primjenjivosti; 4. analizirati književno djelo u kritičkom smislu; 5. formulirati vlastite književnokritičke prosudbe na osnovi poznavanja postojećih kritičkih struja; 6. razlikovati poznate kritičke metode i promišljati književno djelo.				
Sadržaj kolegija	1. odnos između književne kritike, teorije i povijesti; 2. odnos između književne kritike, analize i interpretacije; 3. načelni problemi kritike; 4. moment ukusa, konteksta, obrazovanja; 5. intrinzični i ekstrinzični aspekti; 6. doprinosi kritici iz angloameričkih i njemačkih strujanja prve polovice XIX. stoljeća; 7. prikaz, uloga i značenje De Sanctisova doprinosa; 8. prikaz, uloga i značenje djela i misli B. Crocea; 9. simbolizam, predstavljanje pojmova, karakteristika i odjeka u književnoj kritici; 10. ruski formalizam: predstavljanje pojmova, karakteristika i odjeka u književnoj kritici; 11. prikaz i utjecaj Lucacseve teorije; 12. značenje i novosti doprinosa praškog lingvističkog kruga; 13. pojmovi, značenje i utjecaj francuskog strukturalizma; 14. interdisciplinarni pristup, njegov utjecaj i primjerenost (Jacobson, Propp. Lévi-Strauss); 15. semiološka kritika kroz Ecov doprinos, osnovni pojmovi i primjena; 16. predstavljanje osnovnih načela, glavnih značajki i primjenjivosti psihološke, arhetipske i mitske kritike; 17. hermeneutička kritika; 18. stilistička kritika; 19. nouvelle critique; 20. Genette i njegova nova retorika, Barthes, naratologija, Derrida i dekonstrukcija, američke kritike 70-ih i negativna kritika frankfurtske škole; 21. rodna, postkolonijalna, marksistička, queer kritika; 22. Calvinove Lezioni americane kao primjer modernog, ali i sveltremenskog promišljanja književnosti i književnih djela korištenjem autorske kritike.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje	1-6	14	0,5	17 %
	seminarski rad	1-6	14	0,5	17 %
	samostalni zadaci	1-6	14	0,5	17 %
	ispit (pismeni ili usmeni)	1-6	42	1,5	49 %
	ukupno		84	3	100 %
Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):					
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Pohađati više od 70 % nastave. Za izostanak od 30 do 50 % dodatni zadaci. Za više od 50 % izostalih sati gubi se pravo na potpis, ispis i upis bodova. 2. Napisati seminarski rad.				

	3. Izvršiti bar 60 % samostalnih zadataka. 4. Položiti ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Svi su segmenti obavezni. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obavezna: 1. Casadei, A., <i>La critica letteraria del Novecento</i>, Il Mulino, Bologna, 2001. 2. Eagleton, T., <i>Književna teorija</i>, prev. Mia Pervan-Plavec, Sveučilišna naklada Liber, Zagreb, 1987. 3. Hirsch, E., <i>Teoria dell'interpretazione e critica letteraria</i>, Il Mulino, Bologna, 1973. 4. Wellek, R. i Warren, A., <i>Teoria della letteratura</i>, Il Mulino, Bologna, 1989. Izborna: 1. Barthes, R., <i>Critica e verità</i>, Einaudi, Torino, 2002. 2. Calvino, I., <i>Lezioni americane</i>, Mondadori, Milano, 1999. 3. Corti, M., <i>Principi della comunicazione letteraria</i>, Bompiani, Milano, 1997. 4. Eco, U., <i>Opera aperta</i>, Bompiani, Milano, 1962. 5. Lavagetto, M. (a cura di), <i>Il testo letterario. Istruzioni per l'uso</i>, Laterza, Roma-Bari, 2001. 6. Lotman, M., <i>La struttura del testo poetico</i>, Mursia, Milano, 1972. 7. Muzzioli, F., <i>Le teorie della critica letteraria</i>, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1994. 8. Petrović, S., <i>Priroda kritike</i>, Samizdat B92, Beograd, 2003.