

SVEUČILIŠTE JURJA DOBRILA U PULI

FILOZOFSKI FAKULTET

Odsjek za azijske studije

Studij japanskoga jezika i kulture

**IZVEDBENI NASTAVNI PLAN ZA SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI DVOPREDMETNI STUDIJ JAPANSKOGA
JEZIKA I KULTURE**

za akademsku godinu 2025.-2026.

Sveučilišni dvopredmetni prijediplomski studijski program Japanski jezik i kultura

Popis obveznih (O) i izbornih (I) kolegija

(30 ECTS-a godišnje na jednoj studijskoj grupi)

Godina studija: 1.						
Semestar: 1.						
PREDMET	NASTAVNICA/NASTAVNIK	P	V	S	ECTS	STATUS¹
Japanski jezik 1	Irena Srdanović, Stefani Silli, Matea Radaković	30	60		6	O
Japanske govorne vježbe 1	Stefani Silli/Saeko Yamauchi		30		3	O
Povijest i analiza japanskog pisma 1	Irena Srdanović/Sara Librenjak		30		3	I
Uvod u azijske studije 1	Nataša Visočnik Gerželj/Matea Radaković	15	15		3	O
Japanski jezik u turizmu 1	Irena Srdanović/Stefani Silli, Dora Bračun	15	15		3	I
Japanska animirana kinematografija 1	Roberta Matković		30		2	I
Izborni azijski kolegij: Kineski jezik 1	Zhen Zhou	0	15	15	3	I
Izborni azijski kolegij: Korejski jezik 1	Irena Srdanović, Hyeonsook Ryu / Sara Dangubić	0	15	15	3	I
Izborni azijski kolegij: Korejsko društvo 1	Irena Srdanović/Gostujući profesor	15	15	0	3	I
Metodologija znanstvenog rada	Matija Jelača, VanessaToić, Vanessa Vitković Marčeta	15		15	3	I
Stručna izvannastavna aktivnost 1	Irena Srdanović/Stefani Silli		60		2	I
Istraživanje povijesti	Marija Mogorović Crljenko	15	15	15	4	I
Osnove teorije jezika za dvopredmetni studij	Violeta Moretti	30		15	3	I
Uvod u teoriju književnosti	Matija Jelača	15	0	30	3	I
Opća psihologija	Neala Ambrosi-Randić/ Marlena Plavšić	30	0	0	3	I
Vanjska izbornost						I

¹ Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni. Prvo se nabrajaju obavezni predmeti.

Godina studija: 1.						
Semestar: 2.						
PREDMET	NASTAVNICA/NASTAVNIK	P	V	S	ECTS	STATUS
Japanski jezik 2	Irena Srdanović/ Dragana Špica, Stefani Silli	30	60		6	O
Japanske govorne vježbe 2	Stefani Silli/Saeko Yamauchi		30		3	O
Povijest i analiza japanskog pisma 2	Irena Srdanović/ Sara Librenjak		30		3	I
Uvod u azijske studije 2	Nataša Visočnik Gerželj/Matea Radaković	15	15	0	3	O
Japanski jezik u turizmu 2	Irena Srdanović/Stefani Silli, Dora Bračun	15	15		3	I
Odabrana poglavlja o povijesti i kulturi Istočne Azije 1	Robert Kurelić		15	15	3	I
Izabrana poglavlja iz japanske kulture i pop kulture	Violeta Moretti	30		0	3	I
Japanska animirana kinematografija 2	Roberta Matković		30		2	I
Izborni azijski kolegij: Kineski jezik 2	Zhen Zhou	0	15	15	3	I
Izborni azijski kolegij: Korejski jezik 2	Irena Srdanović, Hyeonsook Ryu / Sara Dangubić	0	15	15	3	I
Izborni azijski kolegij: Korejsko društvo 2	Irena Srdanović/Gostujuć profesor	15	15	0	3	I
Razvojna psihologija	Marlena Plavšić	30	0	0	3	I
Kulturno-povijesni spomenici	Slaven Bertoša, Danijela Doblanović Šuran, Marija Mogorović Crljenko	30		15	4	I
Suvremene književne i kulturne teorije	Matija Jelača	15		30	3	I
Vanjska izbornost						I

Godina studija: 2.						
Semestar: 1.						
PREDMET	NASTAVNICA/NASTAVNIK	P	V	S	ECTS	STATUS

Japanski jezik 3	Dragana Špica/ Stefani Silli	30	60		6	O
Japanske govorne vježbe 3	Stefani Silli/ Saeko Yamauchi		30		3	O
Uvod u japansku povijest i kulturu 1	Marija Mogorović Crljenko/ Nataša Visočnik Gerželj Matea Radaković	15	15		3	O
Japanski jezik u turizmu 3	Irena Srdanović/Saeko Yamauchi, Dora Bračun	15	15		3	I
Odabrana poglavlja o povijesti i kulturi Istočne Azije 2	Violeta Moretti/Matea Radaković	15		15	3	I
Kulturna antropologija i etnografija	Andrea Matošević	30		15	4	I
Konverzacijski japanski jezik	Dragana Špica	0	30		3	I
Izborni azijski kolegij: Kineski jezik 3	Zhen Zhou	0	15	15	3	I
Izborni azijski kolegij: Korejski jezik 3	Irena Srdanović, Hyeonsook Ryu / Sara Dangubić	0	15	15	3	I
*Stručna izvannastavna aktivnost 2	Irena Srdanović/ Stefani Silli, Saeko Yamauchi		30		2	I
Uvod u pedagogiju	M. Diković/ I. Begić	30	0	0	3	I
Psihologija učenja i nastave	Marlena Plavšić	15	15	0	3	I
Svjetska književnost 1	Matija Jelača /Violeta Moretti	45		15	5	I
Film i multimodalne kompetencije	Sunčana Tuksar	30		15	4	I
Uvod u turizam	Jasmina Gržinić	30		30	6	I
Osnove podatkovne znanosti	Siniša Miličić, Ivan Lorencin, Alma Smajić	30	30		6	I
Vanjska izbornost						I

Godina studija: 2.						
Semestar: 2.						
PREDMET	NASTAVNICA/NASTAVNIK	P	V	S	ECTS	STATUS
Japanski jezik 4	Dragana Špica, Stefani Silli	30	60		6	O
Japanske govorne vježbe 4	Stefani Silli/Saeko Yamauchi		60		3	O

Uvod u japansku povijest i kulturu 2	Iva Milovan Delić/Nataša Visočnik Gerželj, Matea Radaković	15	15		3	O
Uvod u japansku gramatiku	Irena Srdanović	30			3	I
Japanski jezik u turizmu 4	Irena Srdanović/Saeko Yamauchi, Dora Bračun	15	15		3	I
Izborni azijski kolegij: Kineski jezik 4	Zhen Zhou	0	15	15	3	I
Izborni azijski kolegij: Korejski jezik 4	Irena Srdanović, Hyeonsook Ryu / Sara Dangubić	0	15	15	3	I
Opća pedagogija	M. Diković/ I. Begić	15	0	15	3	I
Psihologija poremećaja u djetinjstvu i adolescenciji	Neala Ambrosi- Randić	30			3	I
Svjetska književnost 2	Matija Jelača	45		15	5	I
Povijest dokolice i turizma	Igor Duda	30		30	6	I
Kultura govorenja i pisanja	Vanessa Vitković Marčeta	15	15	15	4	I
Kritičko mišljenje u digitalnom dobu	Matija Jelača	15		15	3	I
Vanjska izbornost						I

Godina studija: 3.						
Semestar: 1.						
PREDMET	NASTAVNICA/NASTAVNIK	P	V	S	ECTS	STATUS
Japanski jezik 5	Dragana Špica, Stefani Silli	30	30		6	O
Japanske govorne vježbe 5	Stefani Silli/Saeko Yamauchi		30		3	O
Poglavlja iz japanske književnosti 1	Tanja Habrle/Kamelija Kauzlarić		15	15	3	O
Hrvatski jezik u prevoditeljskoj praksi	Violeta Moretti	30	15		5	I
Stručna praksa (kratki/srednji/dugi modul)	Irena Srdanović/Stefani Silli		60/90/150		2/3/5	I
Poslovni japanski jezik 1	Irena Srdanović/Saeko Yamauchi, Dora Bračun	15	15		3	I
Izborni azijski kolegij (Kineski jezik 5)	Zhen Zhou	0	15	15	3	I

*Uvod u povijest umjetnosti Japana	Andrea Matošević/Nataša Visočnik Gerželj, Klara Hrvatin	15	15		4	I
*Religija u japanskom društvu	Nataša Visočnik Gerželj/Tinka Delakorda Kawashima	15	15		4	I
Mafija između politike, kulture i ekonomije	Fabrizio Fioretti	30			3	I
Uvod u didaktiku	Marina Diković	15	15	0	3	I
Seks i seksualnost	Dubravka Dulibić-Paljar	15		15	3	I
Vanjska izbornost						I

Godina studija: 3.						
Semestar: 2.						
PREDMET	NASTAVNICA/NASTAVNIK	P	V	S	ECTS	STATUS
Japanski jezik 6	Irena Srdanović, Dragana Špica	30	30		6	O
Japanske govorne vježbe 6	Stefani Silli/Saeko Yamauchi		30		3	I
Završni rad ²	Mentor				3(+3)	O
Poglavlja iz japanske književnosti 2	Tanja Habrle, Kamelija Kauzlarić		15	15	3	O
Poslovni japanski jezik 2	Irena Srdanović/ Saeko Yamauchi, Dora Bračun	15	15		3	I
Izborni azijski kolegij: Kineski jezik 6	Zhen Zhou	0	15	15	3	I
Opća didaktika	Marina Diković	15	0	15	3	I
Putopisi i turistički itinerari	Nataša Urošević	15		30	4	I
Uvod u kulturalne studije	Boris Koroman	15		15	3	I
Uvod u umjetnu inteligenciju	Darko Etinger/Ivan Lorencin, Robert Šajina	30	15		4	I
Interpretacija književnog teksta	Daniel Mikulaco	15		15	3	I
Vanjska izbornost						I

* Razliku do 15 ECTS-a po semestru studenti prikupljaju odabirom izbornih kolegija iz tekuće ili prethodnih godina i vanjskom izbornošću na drugim odjelima i odsjecima.

² Završni rad je samostalni uradak kandidata, ima odlike znanstvenoga rada i opsega minimalno 30 kartica, proreda 1.5, veličine slova 12.

Napomene:

- Uz opće uvjete, uvjet za upis na višu godinu studija su položeni kolegiji Japanski jezik s prethodne godine studija (za upis na drugu godinu uvjet je Japanski jezik 1 i 2, za upis na treću godinu je uvjet Japanski jezik 3 i 4).
- Silabi za dvopredmetni prijediplomski studij Japanskoga jezika i kulture nalaze se na: <https://ffpu.unipu.hr/ffpu/azijskistudiji>
- Raspored nastave objavljuje se u rujnu za zimski semestar, a u veljači za ljetni semestar i alazi se na: https://ffpu.unipu.hr/ffpu/za_studente/raspored_nastave
- Tablica s ispitnim rokovima dostupna je na mrežnim stranicama ISVU-a.
- Konzultacije su dostupne na: <https://ffpu.unipu.hr/ffpu/azijskistudiji/nastavnici>
- U ovoj akademskoj godini **izvodit će** se sljedeći ciklični kolegiji:

Religija u japanskom društvu	Nataša Visočnik Gerželj, Tinka Delakorda Kawashima	15	15		4	I

- U ovoj akademskoj godini **neće se izvoditi** sljedeći kolegiji:

Elektronički izvori za učenje japanskog jezika i kulture	Irena Srdanović		15		2	I
Stručna izvannastavna aktivnost 3	Irena Srdanović/Stefani Silli		60		2	I
Film i multimodalne kompetencije	Sunčana Tuksar	30		15	4	I
Uvod u povijest umjetnosti Japana	Andrea Matošević/Nataša Visočnik Gerželj, Klara Hrvatinić	15	15		4	I

Sastavnica/podnositelj zahtjeva: FF

Zahtjev za izmjenom i/ili dopunom studijskog programa

Prijediplomski sveučilišni studij Japanski jezik i kultura (jednopedmetni i dvopedmetni)

Broj ECTS bodova studijskog programa:

Popis prijedloga za izmjenu i dopunu studijskih programa:

R. br.	Opis izmjene/dopune	Razina	Vrsta	Obrazloženje izmjene/dopune
1	Kolegije Japanske govorne vježbe 1, <i>Japanske govorne vježbe 2, Japanske govorne vježbe 3, Japanske govorne vježbe 4, Japanske govorne vježbe 5, Japanske govorne vježbe 6, Japanski jezik u turizmu 3, Japanski jezik u turizmu 4, Međukulturna komunikacija na japanskom jeziku, Podučavanje japanskog kao stranog jezika 1, Podučavanje japanskog kao stranog jezika 2, Praksa u nastavi japanskog jezika i kulture, Poslovni japanski jezik 1, Poslovni japanski jezik 2</i> držat će Saeko Yamauchi (umjesto Tomoko Iide), kao i kolegij <i>Stručna izvannastavna aktivnost 2</i> (umjesto Melani Matika, uz Stefani Silli).	B	B(3)	Promjena izvođača kolegija
2	Kolegiji <i>Korejski jezik 1, Korejski jezik 2, Korejski jezik 3, Korejski jezik 4</i> mijenjaju oblik nastave tako da će biti 15S 15V (umjesto 15P i 15V). Nositelj je red. prof. Irena Srdanović, doc. dr.	B	B(3)	Usklađivanje s izmjenama postojećeg kolegija; Promjena izvođača kolegija (provjeriti promjenu od prošle godine u sustavu)

	sc. Hyeonsook Ryu, a izvođač mag. jap. Sara Dangubić.			
3	Dodati Doru Bračun među izvođače za kolegije <i>Japanski jezik u turizmu 1, Japanski jezik u turizmu 2, Japanski jezik u turizmu 3, Japanski jezik u turizmu 4, Poslovni japanski jezik 1, Poslovni japanski jezik 2.</i>	B	B(3)	Promjena izvođača kolegija (dodaje se za vježbe)
4	Za kolegij <i>Izabrana poglavlja iz japanske kulture i pop kulture</i> oblik nastave se mijenja i bit će 30 P umjesto (15P 15S).	B	B(3)	Usklađivanje s izmjenama postojećeg kolegija
5	Za kolegij <i>Uvod u japansku gramatiku</i> oblik nastave se mijenja i bit će 30P (umjesto 15P 15V)	B	B(3)	Usklađivanje s načinom izvođenja kolegija
6	Za kolegij <i>Hrvatski jezik u prevoditeljskoj praksi</i> mijenja se oblik nastave te će biti 30P i 15V (umjesto 15P i 30V).	B	B(4)	Usklađivanje s izmjenama postojećeg kolegija
7	Zamrzava se kolegij <i>Film i multimodalne kompetencije</i>	B	B(3)	Privremeno, zbog odlaska izvođača na slobodnu stud. godinu
8	Sljedeći kolegij se ZAMRZAVA tj. neće se izvoditi u 2025.-2026.: <i>Uvod u povijest umjetnosti Japana</i> Sljedeći kolegiji se ODMRZAVA, tj. izvodit će se u 2025.-2026.: <i>Religija u japanskom društvu</i>	B	B(4)	Ciklično izvođenje
9	Kolegije <i>Povijest i analiza japanskog pisma 1</i> i <i>Povijest i analiza japanskog pisma 2</i> izvodi Nikola Barić (umjesto Melani Matike).	B	B(3)	Promjena izvođača kolegija (provjeriti u sustavu izmjenu od prošle godine)
10	Kolegije <i>Uvod u japansku povijest i kulturu 1, 2</i> izvodi uz izv. prof. dr. sc. Natašu Gerželj Visočnik i Matea Radaković. Brisati Luku Culiberga.	B	B(3)	Promjena izvođača kolegija (provjeriti u sustavu izmjenu od prošle godine)
11	Kolegij Izborni azijski kolegij: <i>Kineski jezik 1-6</i> smanjuje broj sati na 15S, 15V	B	B(3)	Prilagodba potrebama studija i smanjivanju vanjske suradnje

12	Dodaje se kolegij <i>Mafija između politike, kulture i ekonomije</i> (nositelj i izvođač Fabrizio Fioretti) u V. semestru, P30, 3 ECTS-a.	B	B(3)	Veća mogućnost izbora i jačanje kadrovske pokrivenosti studija znanstveno-nastavnim kadrom
13	Dodaje se izborni kolegij u VI. semestru <i>Interpretacija književnog teksta</i> , nositelj i izvođač Daniel Mikulaco 15P, 15S, 3 ECTS-a.	B	B(3)	Veća mogućnost izbora, jačanje književnih kolegija i kadrovske pokrivenosti studija znanstveno-nastavnim kadrom
14	Promijena izvođača kolegija <i>Kulturno-povijesni spomenici</i> , uz prof. Slavena Bertošu, seminar izvode Danijela Doblanović Šuran, Marija Mogorović Crljenko, 4 ECTS-a.	B	B(4)	Prilagodba izmjenama.
15	Kolegij <i>Japanski jezik 3</i> i <i>Japanski jezik 4</i> imaju po 30P i 60V (prije je bilo 15P i 45V)	B	B(6)	Prilagodba načina izvođenja kolegija u skladu s potrebama studenata.
16	Nositelj kolegija <i>Japanski jezik 2</i> je Irena Srdanović, a nositelj kolegija <i>Japanski jezik 3</i> je Dragana Špica.	B	B(6)	Prilagodba u skladu s izmjenama u izvođenju kolegija.
17	Dodaje se novi kolegij <i>Osnove podatkovne znanosti</i> , 6 ECTS (30P, 30V) u III. semestru i <i>Uvod u umjetnu inteligenciju</i> , 4 ECTS (30P, 15V) u VI. semestru.	B	B(10)	Zbog potreba studenata za novim vještinama u skladu s razvojem novih tehnologija
18	Sljedeći kolegiji dvopredmetnog studija: <i>Povijest i analiza japanskog pisma 1</i> (3 ECTS), <i>Povijest i analiza japanskog pisma 2</i> (3 ECTS), <i>Govorne vježbe 6</i> (3 ECTS) postaju izborni (prije su bili obvezni).	B	B(3)	Prilagodba načina izvođenja kolegija u skladu s potrebama studenata.
19	Izborni kolegij za dvopredmetni studij <i>Osnove teorije jezika</i> imat će 3 ECTS (30P 15S) umjesto 6.	B	B(3)	Prilagodba načina izvođenja kolegija u skladu s potrebama studenata.
20	Kolegij <i>Japanske govorne vježbe 3</i> i <i>Japanske govorne vježbe 4</i> imat će 3 ECTS-a (umjesto 6) i imat će 30V (umjesto 60V).	B	B(3)	Prilagodba načina izvođenja kolegija u skladu s potrebama studenata.

Ukupni opseg izvedbenih izmjena i dopuna: 76

Ukupni opseg suštinskih izmjena i dopuna: 0

Napomene:

Razine izmjena i dopuna studijskih programa su:

A - Izmjene na razini studijskog programa

B - Izmjene na razini kolegija

Vrste izmjena i dopuna studijskih programa su:

A - Suštinske

B - Izvedbene

Ukupni opseg izmjena i dopuna: zbroj ECTS bodova svih kolegija kod kojih je došlo do izmjena

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Japanski jezik 1 (150324)		
Nastavnica	Red. prof. dr. sc. Irena Srdanović (nositelj, izvođač)		
Suradnik/suradnica	(izvođači) lekt. mag. jap. Stefani Silli , asist. Matea Radaković		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Japanski jezik i kultura (jednopedmetni) Sveučilišni prijediplomski studij Japanski jezik i kultura (dvopedmetni)		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	I.

Mjesto izvođenja	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli (Negrijeva 6)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski, japanski, engleski
Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	30P-OS-60V
Preduvjeti za upis i/ili za svladavanje	Nema.		
Korelativnost	Japanske govorne vježbe 1, Japanski jezik 2-6, Japanski jezik u turizmu 1-4, Uvod u japansku gramatiku.		
Cilj kolegija	Svladati osnove izgovora, osnovni vokabular (oko 600 riječi), najosnovnije rečenične obrasce te osnove pisanja suvremenog japanskog jezika - slogovna pisma hiragana, katakana i približno 200 kanji znakova.		
Ishodi učenja	1. Prepoznati i koristiti osnovni vokabular, rečenične obrasce i načela suvremenog govorenog i pisanog japanskog jezika (oko 600 riječi). 2. Služiti se jezikom i osnovama pisma u konkretnim slučajevima; postavljanje pitanja, odgovaranje na jednostavna pitanja, opis konkretnih predmeta i situacija u govornom i pisanom obliku (slogovna pisma i oko 200 kanji znakova). 3. Kritički vrednovati vlastite jezične sposobnosti na osnovnoj razini stranoga jezika. 4. Uočavati razlike između jezičnih načina izražavanja sličnih sadržaja uspoređujući japanski s materinskim jezikom i drugim nesrodnim jezicima. 5. Stvoriti temelj za daljnje učenje japanskog jezika, razumijevanje i aktivno komuniciranje na japanskom jeziku.		
Sadržaj kolegija	1. Osnove japanskog pisma, čitanje i pisanje dva slogovna pisma, katakane i hiragane, te približno 200 kanji znakova 3. Osnove vokabulara, morfologije i sintakse suvremenog govorenog i pisanog japanskog jezika 4. Oko 600 osnovnih riječi i najčešće rečenične obrasce za svakodnevno korištenje japanskog jezika u različitim situacijama (npr. pozdravljanje, oslovljavanje, upoznavanje, kupovanje, opisivanje sposobnosti i zanimanja, izražavanje želja, molbi itd.) 5. Čestice, brojevi, klasifikatori za brojanje, vremenski i uzročni prilozi, veznici i nezavisne rečenice u suvremenom japanskom jeziku 6. Konjugacije glagola i pridjeva suvremenog japanskog jezika 7. Odabrani kulturno specifični termini u suvremenom japanskom jeziku (npr. praznici)		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P, V	1-5	67,5	2,25	0%
	samostalni zadatci (domaća zadaća, samostalno učenje)	1-5	10,5	0,35	0%
	aktivnosti u učionici (kratke provjere znanja)	1-5	12	0,4	10%
	kolokvij 1 (pismeni)*	1-5	30*	1*	30%*
	kolokvij 2 (pismeni)*	1-5	30*	1*	30%*
	ispit (pismeni i usmeni)*	1-5	90*	3*	90%* (60% pismeni + 30% usmeni)
	Ukupno		180	6	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): * Udio u ocjeni ostvaruje se ili polaganjem oba kolokvija ili završnog pismenog ispita. Od studenata se očekuje priprema za sat (poslušati i pročitati sadržaj nove lekcije; proučiti nepoznate riječi). Tijekom semestra provode se kratke provjere znanja (mini testovi) koje student na kraju prilaže u svoju osobnu mapu (portfolio). Ako studenti ne mogu prisustvovati nastavi i kratkim provjerama znanja duže vremensko razdoblje, dužni su javiti se profesoru i opravdati izostanak. Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 5 (izvrstan) = 89 - 100 % ocjene 4 (vrlo dobar) = 76 - 88,9 % ocjene 3 (dobar) = 63 - 75,9 % ocjene 2 (dovoljan) = 50 - 62,9 % ocjene				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Priložiti osobnu mapu (kratke provjere znanja, diktati, sastavci) I 2. Položiti dva kolokvija (svaki kolokvij je pismeni) i završni usmeni ispit ILI 2. Položiti završni pismeni i usmeni ispit				

Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja, seminare i vježbe objavljuju se na e-učenju. Položeni ispit je uvjet za upis u višu godinu studija. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. <i>Minna no Nihongo Shokyuu I Honsatsu (Main Textbooks – Beginner)</i>, 2nd edition. Tokyo: 3A corporation, 2012. (249 str.) 2. <i>Minna no Nihongo I Kanji Renshuucho</i> (Kanji Workbook I), 2nd edition. Tokyo: 3A corporation, 2012. (114 str.) Izborna: 3. <i>Minna no Nihongo I Shokyuu de Yomeru Topikku 25 (Reading Comprehension Text I)</i>. Tokyo: 3A corporation, 1998., 67+44str. 4. <i>Minna no Nihongo I Hyoujun Mondaishuu (Basic Workbooks)</i>. Tokyo: 3A corporation, 1998., 64str. 5. <i>Minna no Nihongo I Kanji Kaado Bukku (Kanji Card Book I)</i>. Tokyo: 3A corporation, 1998., 60 str. 6. <i>Minna no Nihongo Yasashii Sakubun (Basic Writing Practice Workbook)</i>, Tokyo: 3A corporation, 1998., 123 str. 7. <i>Minna no Nihongo I Doonyuu • Renshuu Irasuto Shuu (Sentence Pattern Practice Illustrations I)</i>. Tokyo: 3A corporation, 1998., 89 str. 8. <i>Minna no Nihongo I Kaite Oboeru Bunkei Renshuuchoo (Sentence Pattern Workbook I)</i>. Tokyo: 3A corporation, 1998., 143 str. 9. <i>Hitoride Manaberu Hiragana Katakana in English (Self-Study Kana Workbook: Learning Through Listening and Writing)</i>. The Association for Overseas Technical Scholarship (AOTS). (182 str.)

	Za više literature, vidi listu: http://www.3anet.co.jp/english/books/books_01.html Priručna: 10. I. Srdanović, D. Špica, <i>Uvod u znanost o japanskom jeziku: Osnovna obilježja, glasovni sustav i leksički slojevi, I. svezak</i>. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2022. 11. Lj. Marković, D. Tričković, I. Srdanović. <i>Udžbenik japanskoga jezika Ippo Ippo: Glavna knjiga</i>. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2018., 286 str. 12. Lj. Marković, D. Tričković, I. Srdanović. <i>Udžbenik japanskoga jezika Ippo Ippo: Uvod u pismo kana</i>. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2018., 187 str. (uz korištenje kartica) 13. S. Makino and M. Tsutsui. <i>A Dictionary of Basic Japanese Grammar</i>. The Japan Times, 1991., 636 str. 14. A. Bekeš. <i>Prvi koraci – Sodobna japanska slovnica za početno stopnjo (Prvi koraci – Suvremena japanska gramatika za početnu razinu)</i>. Lj.: Filozofska fakulteta 2000, 143 str. 15. A. Bekeš. <i>Osnove – Sodobna japanska slovnica za početno stopnjo II. del</i>. Lj.: Filozofska fakulteta 2003, 144 str. 16. K.Hmeljak Sangawa in drugi. <i>Uvod v japansko pisavo – hiragana, katakana in prvih 854 pismenk</i>, Lj.: Filozofska fakulteta 2003, 383 str. 17. Lj. Marković, D. Tričković, M. Erdeljan & S. Marić. <i>Kandži – udžbenik za japanski jezik</i>, Filološki fakultet Univerzitet u Beogradu, Beograd, 2013. 18. Hiroshi Yamasaki-Vukelić. <i>Japansko-hrvatski, hrvatsko-japanski rječnik</i>. Zagreb: Nediljko Dominović, 2006., 603 str. 19. Online rječnik Goo: http://dictionary.goo.ne.jp/
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA	
Kod i naziv kolegija	Japanske govorne vježbe 1 (150325)
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	lekt. mag. jap. Stefani Silli / lekt. mag.jap. Saeko Yamauchi
Studijski program	Japanski jezik i kultura (jednopedmetni) Japanski jezik i kultura (dvopedmetni) Sveučilišni prijediplomski studij Japanski jezik i kultura

Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli (Negrijeva 6)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Japanski, hrvatski (engleski)
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	0P-30V-0S
Preduvjeti za upis i/ili za svladavanje	Nema.		
Korelativnost	Japanski jezik 1, Japanske govorne vježbe 2-6, Japanski jezik u turizmu 1		
Cilj kolegija	Upoznati posebnosti izgovora suvremenog japanskog jezika, te vježbati govor suvremenog japanskog jezika na početnoj razini.		
Ishodi učenja	1. Razlikovati osnovne glasove i naglaske u japanskom jeziku; osobito diferencirati parove glasova koje je teško razlikovati. 2. Razviti vještine opisivanja, prepoznavanja i reproduciranja pisanog i govornog izraza. 3. Dostići tečne i pravilne izgovore riječi, kombinacija riječi i obrazaca naučenih na početnoj razini. 4. Usmeno se izražavati i sporazumijevati na elementarnoj razini na suvremenom japanskom jeziku.		
Sadržaj kolegija	1. Glasovni i pismeni sustav suvremenog japanskog jezika; Naglasni sustav japanskog jezika i bilježenje naglasaka; 2. Mora i posebna mora; Vokali i dugi vokali; Dupli suglasnici i mali <i>tsu</i>; 3. Silabični <i>n</i>, skraćeni glasovi <i>ya, yu, yo</i>; Zvučni i bezvučni glasovi <i>k/g, t/d, b/p</i>; Parovi koje je teško razlikovati: <i>shi/chi, s/shi, z/j, tsu/chu/su, d/n/r</i>; 4. Složenice, bezvučni vokali. 5. Dijalozi: predstavljanje sebe, svog grada, hobija, rasporeda, interesa, posla, obitelji, kuće; svakodnevne situacije: kupovanje, kuhanje, pozivanje, organiziranje zabave, prijevoz i putovanja; odlazak doktoru; usporedbe; 6. Dijalozi: zamolbe, dopuštenja, naredbe, što znamo i možemo; što želimo; što ne smijemo; hipotetske situacije; što volimo i ne volimo, što nam ide/ne ide.		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Pohađanje, a aktivnost na satu V	1-4	22,5	0,8	0%
	samostalni zadaci (domaća zadaća, istraživanje, usmeni i pismeni)	1-4	30	1	50%
	aktivnosti (učionične i izvanučionične: usmena provjera dijaloga, diktati, slušne vježbe)	1-4	37,5	1,2	50%
	Ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Pohađati više od 70% nastave. 2. Imati barem 60% predane domaće zadaće (samostalni zadaci). 3. Imati pozitivnu ocjenu iz kontinuiranih usmenih provjera dijaloga i diktata (nad 50%).				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Za izostanak od 30 do 50 % potrebno je izvršiti dodatne zadatke. Za više od 50 % izostalih sati gubi se pravo na i upis bodova. Aktivno sudjelovanje na satu uključuje pisanje diktata, izvođenje vježbi slušanja i govorenja, pripremu i iznošenje kraćih referata i drugo. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				

Literatura	Obvezna: 1. <i>Minna no Nihongo Shokyuu I Honsatsu (Main Textbooks – Beginner)</i>, 2nd edition. Tokyo: 3A corporation, 2012. (249 str.) 2. P. M. Suski. <i>The Phonetics of Japanese Language: With Reference to Japanese Script</i>. Routledge, 2010. (144 str.) 3. Teiko Miyamoto and Nobushiro Osaki. <i>5-fun de Dekiru Nihongo Oto no Kikiwake Toreningu (Training in Japanese Sounds in Five Minute Segments)</i> (67 str.) Izborna: 1. Japan Foundation. <i>Onsei o oshieru (Poučevati glasove)</i>, Kokusaikōryūkikin nihongo kyōju-hō shirīzu 2, Hitsuji shobou, 2009., 182 str. 2. <i>Shintei ban Hanasou Kangaeyou Shokyuu Nihongo Jijou (Thinking and Talking about Japan - New Edition)</i> , 2009, Tokyo: 3 A Corporation, 74 str.
------------	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Povijest i analiza japanskog pisma 1 (253932)		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Red. prof. dr. sc. Irena Srdanović (nositelj); asist. Nikola Barić (izvođač)		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Japanski jezik i kultura (jednopredmetni) Sveučilišni prijediplomski studij Japanski jezik i kultura (dvopredmetni)		
Vrsta kolegija	Obvezni (jednopredmetni), izborni (dvopredmetni)	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski (japanski)
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	OP-OS-30V

Preduvjeti za upis	Upis u godinu studija.				
Korelativnost	Japanske govorne vježbe 1-6, Japanski jezik 1-6, Japanski jezik u turizmu 1-4, Poslovni japanski jezik 2, Uvod u japansku gramatiku				
Cilj kolegija	Proširiti i nadopuniti znanje o japanskom pismu s uporabne i istraživačke perspektive. Studenti će ukratko upoznati povijest kane i etimologiju pisma <i>kanji</i> , te steći znanja potrebna za uspješnije samostalno usvajanje većeg broja znakova. U prvom semestru kolegija upoznaju se sa strategijama za efikasniji pristup učenju <i>kanjija</i> , te na svakom satu uče određeni broj znakova koristeći kombinaciju povijesnog i digitalnog pristupa. Do kraja prvog dijela kolegija usvaja se 160 <i>kanjija</i> i pripadajući vokabular s N5 razine, s naglaskom na poznavanje pozadine i povijesti navedenih znakova.				
Ishodi učenja	1. Samostalno napisati, pročitati i objasniti značenje najmanje 160 osnovnih znakova i njihovih složenica. 2. Razumjeti strukturu japanskog znaka na temelju komponenti. Pamtit i dosjećati se znakova sistematično i trajno, kao i kombinacija riječi. Produbiti razumijevanje poznatih znakova. 3. Samostalno objasniti i primijeniti znanje povijesti i etimologije znaka na druge kolegije vezane uz azijsku povijest i kulturu. 4. Brže usvajati nove znakove na kolegiju Japanski jezik, te manje zaboravljati poznate znakove. 5. Moći pronaći nepoznate znakove, osobito u digitalnom okruženju, i brže se snaći u nepoznatom tekstualnom okruženju.				
Sadržaj kolegija	1. Uvod, povijest kane 2. <i>Kanji</i> kao slika i kao skup elemenata 3. Od predmeta do apstrahiranog simbola 4. Ikone i simboli u znaku 5. Redoslijed poteza i njegov smisao 6. Opis i radnja kao predmet apstrakcije 7. Prvi kolokvij (1.-7. lekcija Kanji Look and Learn) 8. Razumijevanje znaka pomoću kineske kulture 9. Princip metonimije u promjeni značenja 10. Važnost simbola ruke 11. Kombinacijom elemenata do značenja 12. Korijenski elementi i njihove izvedenice 13. Tumačenje višeznačnosti 14. Završni kolokvij (do 10.lekcije Kanji Look and Learn)				
Planirane aktivnosti,	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)

metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Aktivnost na satu i digitalna aktivnost	1-5	22,5	0,75	20%
	Kvizovi i diktati na satu	1-5	13,5	0,45	20%
	Kolokviji	1-5	54	1,8	60%
	Ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Aktivnost na satu se odnosi na dolaske i sudjelovanje u nastavi, a digitalna aktivnost na redovitost studenta u aplikaciji za e-učenje.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Tijekom semestra skupiti barem 60% bodova kroz kvizove, diktate i druge aktivnosti. 2. Položiti oba kolokvija tijekom semestra.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. Banno E., Ikeda Y., Shinagawa C., Tokashiki K., Tajima K. (2009) Kanji Look and Learn. New York: Ingram. (lekcije 1 – 10) 2. Banno E. et al. (2009) Kanji Look and Learn - Workbook. New York: Ingram. (lekcije 1 – 10) Izborna:				

	Takebe, Y. (1993) Kanji Isn't That Hard: Kanji can be mastered with the "24 Rules". Tokyo: Aruku Publishers 3. Henshall, K.G. (1988) A Guide to Remembering Japanese Characters. Tokyo:Tuttle
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Uvod u azijske studije 1 (200598)		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Izv. prof. dr. sc Igor Grbić (nositelj) izv. prof. dr. sc. Nataša Visočnik Gerželj, asist. mag. jap. Matea Radaković		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studijski program Japanski jezik i kultura (jednopedmetni)		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli (Negrijeva 6)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (engleski)
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	15P-0S-15V
Preduvjeti za upis i/ili za svladavanje	Nema.		
Korelativnost	Uvod u azijske studije 2		
Cilj kolegija	Upoznati se s osnovnim značajkama Azije kao cjelokupne regije, s posebnim naglaskom na Istočnu Aziju, od geografije, preko povijesti, jezika i pisama, do, suvremenog društva, te se na gradivu povezanom s Istočnom Azijom i djelomično s Južnom Azijom upoznati s temeljima metodike humanističkog istraživanja.		

Ishodi učenja	1. Prepoznati osnovne značajke Istočne Azije kao cjelokupne regije. 2. Objasniti specifičnu problematiku pojedinih azijskih država u širem regionalnom kontekstu Istočne i djelomično Južne Azije. 3. Analizirati i kritički interpretirati kulturne i društvene aspekte Istočne Azije. 4. Primijeniti stečena znanja i metodiku humanističkih istraživanja u akademskom istraživanju i interdisciplinarnom kontekstu povezanom s Azijom.				
Sadržaj kolegija	1. Kratak pregled geografije Azije s posebnim naglaskom na Istočnu Aziju i djelomično Južnu Aziju. 2. Kratak pregled povijesnog razvoja Istočne Azije s naglaskom na Kinu. 3. Kratak pregled jezika i pisama Istočne Azije. 4. Suvremena društva u Istočnoj Aziji. 5. Seminarske vježbe: metodika znanstvenog rada povezana s istočnoazijskim studijima.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni
	aktivno sudjelovanje na nastavi (P, V)	1-4	22,5	0,75	10%
	samostalni zadatci (domaća zadaća, istraživanje, usmeni i pismeni)	1-4	55,5	1,85	30%
	pismeni rad (referat)	1-4	42	1,4	60%
	Ukupno		120	4	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): 5 (izvrstan) = 89 - 100 % ocjene 4 (vrlo dobar) = 76 - 88,9 % ocjene 3 (dobar) = 63 - 75,9 % ocjene 2 (dovoljan) = 50 - 62,9 % ocjene				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. priložiti referat (10 kartica teksta) 2. ispuniti druge obaveze definirane tim predmetom na početku semestra				

Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. Moguće je izvođenje određenih predavanja u bloku sati ili putem video konferencija. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Ebrey, P., Walthall, A. & Palais, J., 2009. <i>Pre-Modern East Asia: To 1800: A Cultural, Social, and Political History</i> (2. izd.). Boston & New York: Houghton Mifflin Company. (str. 2–91, 128–146, 194–204) 2. Kottmann, N. & Reiher, C., eds., 2020. <i>Studying Japan: Handbook of Research Designs, Fieldwork and Methods</i>. (str. 29–37) Izborna: 1. Ando, Shirley. 2009. „A Look at Nihonjiron: Theories of Japaneseness.“ <i>Otemae Daigaku Ronshu</i> 10: 33-42. 2. Cohen, Warren I. 2000. <i>East Asia at the Center. Four Thousand Years of Engagement with the World</i>. New York: Columbia University Press. 3. Minear, Richard H. 1980. „Orientalism and the Study of Japan.“ <i>The Journal of Asian Studies</i> 39 (3): 507–517. Kratak pregled geografije Azije: a. Atlas svijeta Kratak pregled povijesnog razvoja Istočne Azije: Reischauer, Edwin O. et al. 1989. <i>East Asia, Tradition and Transformation</i>. Harvard University Press.

	Holcombe, Charles. 2010. <i>A History of East Asia: From the Origins of Civilization to the Twenty-First Century</i>. Cambridge: Cambridge University Press. De Bery, Theodore. 2008. <i>Sources of East Asian Tradition, Vol. 1: Premodern Asia (Introduction to Asian Civilizations)</i>. New York: Columbia University Press. De Bery, Theodore. 2008. <i>Sources of East Asian Tradition, Vol. 2: The Modern Period (Introduction to Asian Civilizations)</i>. New York: Columbia University Press. 3. Kratak pregled jezika i pisama Istočne Azije: Coulmas, Florian. 1989. <i>Writing Systems of the World</i>. NY: Wiley. Shibatani Masayoshi. 1990. <i>The Languages of Japan</i>. Cambridge: Cambridge UP. Norman, Jerry. 1988. <i>Chinese</i>. Cambridge: Cambridge UP Sohn Ho-Min. 2001. <i>The Korean Language</i>. Cambridge: Cambridge UP. Suvremena društva u Istočnoj Aziji Sugimoto Yoshio. 2003. <i>An Introduction to Japanese Society</i>. Cambridge: Cambridge UP. Elizabeth J. Perry et. al (Eds). 2010. <i>Chinese Society: Change, Conflict and Resistance</i>. Routledge. Charles K. Armstrong. 2006. <i>Korean Society: Civil Society, Democracy and the State</i>. Routledge.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA	
Kod i naziv kolegija	Uvod u azijske studije 1 (228053)
Nastavnik/nastavnica	Izv. prof. dr. sc Igor Grbić (nositelj)
Suradnik/suradnica	Izv. prof. dr. sc. Nataša Visočnik Gerželj , asist. mag. jap. Matea Radaković ,

Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studijski program Japanski jezik i kultura (dvopredmetni)		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli (Negrijeva 6)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (engleski)
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P-0S-15V
Preduvjeti za upis i/ili za svladavanje	Nema.		
Korelativnost	Uvod u azijske studije 2		
Cilj kolegija	Upoznati se s osnovnim značajkama Azije kao cjelokupne regije, s posebnim naglaskom na Istočnu Aziju, od geografije, preko povijesti, jezika i pisama, do, suvremenog društva, te se na gradivu povezanom s Istočnom Azijom i djelomično s Južnom Azijom upoznati s temeljima metodike humanističkog istraživanja.		
Ishodi učenja	5. Prepoznati osnovne značajke Istočne Azije kao cjelokupne regije. 6. Objasniti specifičnu problematiku pojedinih azijskih država u širem regionalnom kontekstu Istočne i djelomično Južne Azije. 7. Analizirati i kritički interpretirati kulturne i društvene aspekte Istočne Azije. 8. Primijeniti stečena znanja i metodiku humanističkih istraživanja u akademskom istraživanju i interdisciplinarnom kontekstu povezanom s Azijom.		
Sadržaj kolegija	1. Kratak pregled geografije Azije s posebnim naglaskom na Istočnu Aziju i djelomično Južnu Aziju. 2. Kratak pregled povijesnog razvoja Istočne Azije s naglaskom na Kinu. 3. Kratak pregled jezika i pisama Istočne Azije. 4. Suvremena društva u Istočnoj Aziji.		

	5. Seminarske vježbe: metodika znanstvenog rada povezana s istočnoazijskim studijima.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni
	aktivno sudjelovanje na nastavi (P, V)	1-4	22,5	0,75	10%
	samostalni zadatci (domaća zadaća, istraživanje, usmeni i pismeni)	1-4	37,5	1,25	30%
	pismeni rad (referat)	1-4	30	1	60%
	Ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): 5 (izvrstan) = 89 - 100 % ocjene 4 (vrlo dobar) = 76 - 88,9 % ocjene 3 (dobar) = 63 - 75,9 % ocjene 2 (dovoljan) = 50 - 62,9 % ocjene				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 3. priložiti referat (7 kartica teksta) 4. ispuniti druge obaveze definirane tim predmetom na početku semestra				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. Moguće je izvođenje određenih predavanja u bloku sati ili putem video konferencija. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi.				

	O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 3. Ebrey, P., Walthall, A. & Palais, J., 2009. <i>Pre-Modern East Asia: To 1800: A Cultural, Social, and Political History</i> (2. izd.). Boston & New York: Houghton Mifflin Company. (str. 2–91, 128–146, 194–204) 4. Kottmann, N. & Reiher, C., eds., 2020. <i>Studying Japan: Handbook of Research Designs, Fieldwork and Methods</i>. (str. 29–37) Izborna: 4. Ando, Shirley. 2009. „A Look at Nihonjiron: Theories of Japaneseness.“ <i>Otemae Daigaku Ronshu</i> 10: 33-42. 5. Cohen, Warren I. 2000. <i>East Asia at the Center. Four Thousand Years of Engagement with the World</i>. New York: Columbia University Press. 6. Minear, Richard H. 1980. „Orientalism and the Study of Japan.“ <i>The Journal of Asian Studies</i> 39 (3): 507–517. Kratak pregled geografije Azije: b. Atlas svijeta Kratak pregled povijesnog razvoja Istočne Azije: Reischauer, Edwin O. et al. 1989. <i>East Asia, Tradition and Transformation</i>. Harvard University Press. Holcombe, Charles. 2010. <i>A History of East Asia: From the Origins of Civilization to the Twenty-First Century</i>. Cambridge: Cambridge University Press. De Bery, Theodore. 2008. <i>Sources of East Asian Tradition, Vol. 1: Premodern Asia (Introduction to Asian Civilizations)</i>. New York: Columbia University Press. De Bery, Theodore. 2008. <i>Sources of East Asian Tradition, Vol. 2: The Modern Period (Introduction to Asian Civilizations)</i>. New York: Columbia University Press. 3. Kratak pregled jezika i pisama Istočne Azije: Coulmas, Florian. 1989. <i>Writing Systems of the World</i>. NY: Wiley.

	Shibatani Masayoshi. 1990. <i>The Languages of Japan</i>. Cambridge: Cambridge UP. Norman, Jerry. 1988. <i>Chinese</i>. Cambridge: Cambridge UP Sohn Ho-Min. 2001. <i>The Korean Language</i>. Cambridge: Cambridge UP. Suvremena društva u Istočnoj Aziji Sugimoto Yoshio. 2003. <i>An Introduction to Japanese Society</i>. Cambridge: Cambridge UP. Elizabeth J. Perry et. al (Eds). 2010. <i>Chinese Society: Change, Conflict and Resistance</i>. Routledge. Charles K. Armstrong. 2006. <i>Korean Society: Civil Society, Democracy and the State</i>. Routledge.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Japanski jezik u turizmu 1 (150327)		
Nastavnica Suradnik/suradnica	Red. prof. dr. sc. Irena Srdanović / lekt. mag. jap. Stefani Silli		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studijski program Japanski jezik i kultura (jednopredmetni) Sveučilišni prijediplomski studijski program Japanski jezik i kultura (dvopredmetni)		
Vrsta kolegija	Obvezan (jednopredmetni) Izborni (dvopredmetni)	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli (Negrijeva 6)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski

Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P-OS-15V		
Preduvjeti za upis i/ili za svladavanje	Nema.				
Korelativnost	Japanske govorne vježbe 1-6, Japanski jezik 1-6, Japanski jezik u turizmu 2-4, Poslovni japanski jezik 1, 2, Uvod u japansku gramatiku				
Cilj kolegija	Ovladavati osnovnom terminologijom i frazeologijom koja se koristi u turizmu, ugostiteljstvu i tvrtkama i stvoriti temelje na osnovnoj razini suvremenog japanskog jezika za razvoj japansko govorećeg kadra u turizmu i šire.				
Ishodi učenja	1. Definirati osnovne pojmove iz turizma. 2. Opisati i kritički vrednovati kulturnu pozadinu japanskog turizma. 3. Usvojiti i primijeniti vokabular i fraze u specifičnim situacijama u turizmu, ugostiteljstvo i hotelijerstvu. 4. Objasniti mjesto, događaj i radnju na japanskom jeziku. 5. Osmisliti i predstaviti itinerar turističke ture po Hrvatskoj i Japanu. 6. Primijeniti znanja o logičkoj uporabi jezičnih struktura osnovnog japanskog jezika pri razgovoru na zadanu temu.				
Sadržaj kolegija	1. Uvod u japanski turizam. 2. Osnovni vokabular japanskog jezika koji se koristi u turizmu (mjesto, vrijeme, brojevi, klima, geografski pojmovi, transport, hrana, piće i dr.) i dijalozi. 3. Osnovni načini pristojnog izražavanja koji su potrebni za usluge u turizmu. 4. Geografske i kulturne značajke Hrvatske i turističkih mjesta na japanskom jeziku. 5. Hrvatska gastronomija – objasniti jela na japanskom jeziku. 6. Priprema i prezentacija turističkog itinerera – vodstvo po Hrvatskoj.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P, V	1-6	22,5	0,8	0%
	aktivnosti (učionične i izvanučionične - zadaća)	1-6	22,5	0,8	25%
	esej (3 kartice teksta)	1-2	12	0,4	25%
	ispit (pismeni)	3-6	30	1	50%
	ukupno		90	3	100%

Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Položiti pismeni ispit s barem 50%. 2. Aktivno sudjelovati na nastavi i pripremati zadano gradivo (barem 60%). 3. Napisati i predati esej na zadanu temu iz izabranog članka ili poglavlja knjige o turizmu. 4. Na kraju semestra predati portfolio s odrađenim vježbama i zadacima u tijeku semestra.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. Moguće je povremeno odvijanje nastave na terenu s obzirom na bogato kulturno-povijesno nasljeđe u Puli i okolici, te gostovanje predavača s područja turizma i ugostiteljstva. Kod jednopredmetnog studijskog programa, položeni ispit je uvjet za upis u višu godinu studija. „U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni."
Literatura	Obvezna: 1. Yuka Iwata. <i>Japanese for Tourism Professionals</i>. 2010., 172 str. (Video materijal: https://sites.google.com/site/jpn4tp/) (1-77 str.) 2. Sylvie Guichard-Anguis, Okpyo Moon. <i>Japanese Tourism and Travel Culture</i> (Japan Anthropology Workshop). 2009., dva poglavlja: 1-19 str.; 105-29 str. Izborna: 3. M. Miyazaki et al. <i>Bijinesu Paason no Shokyuu Nichijou Kaiwa (Let's Work It Out!: Office Japanese for Beginners)</i>, 224 str., CD. (1-150 str.)

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA

Kod i naziv kolegija	Metodologija znanstvenoga rada (150329)		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Doc. dr. sc. Matija Jelača Doc. dr. sc. Vanessa Vitković Marčeta		
Studijski program	Jednopedmetni prijediplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost Jednopedmetni prijediplomski sveučilišni studij Japanski jezik i kultura		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli (Negrijeva 6)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski jezik
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30 (15P-15S-0V)
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis. Predznanja koja se očekuju u skladu su s gimnazijskim programom nastave hrvatskoga jezika.		
Korelativnost	Program kolegija u komplementarnu je odnosu sa svim programima jezičnih kolegija, kao i s pojedinim kolegijima edukacijskog paketa (filozofija, sociologija). Posredno je povezan i s metodičkim kolegijima.		
Cilj kolegija	Temeljni je cilj kolegija da student ovlada osnovnim načinima, načelima i metodologijom istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima.		
Ishodi učenja	Nakon odslušanoga kolegija, student će moći: 1. definirati i tumačiti teorijske aspekte i metodologije istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima 2. samostalno se služiti uslugama knjižnica i informacijskih ustanova 3. identificirati informacijsku potrebu, formulirati informacijski upit 4. pronalaziti relevantne informacije, odabrati i vrednovati ih uz korištenje raznih alata 5. analizirati jezik i stil znanstvenih tekstova 6. izraditi seminarski, završni i diplomski rad.		
Sadržaj kolegija	1. Termin i definicija znanosti 2. Povijest i klasifikacija znanosti 4. Društvene i humanističke znanosti		

	5. Filologija 6. Kritičko mišljenje 7. Osnove knjižničnog sustava i važnost informacijske pismenosti 8. Vrste i opis informacijskih izvora te formiranje istraživačkog problema 9. Strategije pretraživanja informacija 10. Vrednovanje informacijskih izvora i informacijska etika				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Pohađanje nastave i domaće zadaće	1-6	22,5	0,75	20%
	Seminarski rad	1-6	33,75	1,125	40%
	Završni ispit	1-6	33,75	1,125	40%
	Ukupno		90	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student mora: 1. Pohađati više od 70% nastave. Ako izostane od 30 do 50 % nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, a ako izostane više od 50 %, gubi pravo na potpis, ispit i upis bodova. 2. Napisati i izložiti seminarski rad. Rad treba biti dovršen i predan prije kraja nastave. U konačnu ocjenu ulaze ocjena seminarskoga rada, pohađanje nastave, domaće zadaće te aktivnost na nastavi.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metodama poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama, dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna literatura: Gačić, M., <i>Pisanje i objavljivanje znanstvenih i stručnih radova</i> , Zagreb 2001. Mejovšek, M., <i>Uvod u metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima</i> , Jastrebarsko-Zagreb 2003. Oraić-Tolić, D., <i>Akademsko pismo</i> , Naklada Ljevak, Zagreb, 2011.				

	Izborna literatura: Gačić, M., <i>Kako izraditi završni i diplomski rad</i>, Zagreb 1987. Hebrang Grgić, I. Časopisi i znanstvena komunikacija. Zagreb : Naklada Ljevak, 2016. Hrvatski nacionalni korpus: http://www.hnk.ffzg.hr Lauc, A., <i>Metodologija društvenih znanosti</i>, Osijek 2000. Silobričić, V., <i>Kako sastaviti i objaviti znanstveno djelo</i>, Zagreb 1983. Šamić, M., <i>Kako nastaje naučno djelo</i>, Sarajevo 1990. Tkalac Verčić, A. <i>Priručnik za metodologiju istraživačkog rada : kako osmisliti, provesti i opisati znanstveno i stručno istraživanje</i>. Zagreb : M.E.P., 2010. Vujević, M., <i>Uvođenje u znanstveni rad u području društvenih znanosti</i>, Zagreb 1986. Zelenika, R., <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog rada</i>, Rijeka 2000. Žugaj, M., <i>Metodologija znanstvenog rada</i>, Varaždin 1997. Dodatna literatura: Priručnici:
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA	
Kod i naziv kolegija	Stručna izvannastavna aktivnost 1 (173504)
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	red. prof. dr. sc. Irena Srdanović / lekt. mag. jap. Stefani Silli / (drugi stručni suradnici po dogovoru)
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Japanski jezik i kultura (jednopedmetni i dvopedmetni) (Sveučilišni diplomski studij Japanologija (jednopedmetni i dvopedmetni) - za strane studente na razmjenu)

Vrsta kolegija	Obvezan za jednopred. studente JJIK; Izborni - za dvopredmetne studente JJIK (izborni i za strane studente na razmjeni)	Razina kolegija	Prijediplomski (Prijediplomski/Diplomski - za strane studente na razmjeni)
Semestar	Zimski/Ljetni	Godina studija	I (za strane studente na bilo kojoj godini)
Mjesto izvođenja	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli (Negrijeva 6)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski, japanski, engleski
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	OP-OS-60V
Preduvjeti za upis i/ili za svladavanje	Nema.		
Korelativnost	Stručna izvannastavna aktivnost 2		
Cilj kolegija	Cilj kolegija je razvijanje kompetencija za zapošljivost (soft skills, hard skills), osobni razvoj i potrebe, društvene potrebe i aktivno građanstvo, zatim poticanje kreativnosti, poduzetnosti, inicijativnosti, suradnje i osobne odgovornosti studenata, stalnog učenja i prilagodbe novim tehnologijama i situacijama, samostalnog istraživačkog rada i učenja.		
Ishodi učenja	1. Izabrati, planirati, osmisliti i sudjelovati u određenoj aktivnosti te kritički vrednovati svoj rad i napredak. 2. Identificirati, prikupiti podatke, opisati i raspraviti o temama iz područja japanskog jezika, kulture, društva, umjetnosti, filma itd. 3. Istražiti, analizirati i kreirati razne materijale za učenje japanskog jezika i kulture. 4. Odabrati, sistematizirati, prilagoditi i prevesti razne tekstove (književne, medijske, priručne, turističke itd.). 5. Upravlјati vlastitim učenјem, prepoznati, analizirati i vrednovati vlastite prednosti i slabosti.		

	6. Sistematizirati i izraditi obrazac o odrađenim aktivnostima.
Sadržaj kolegija	Izvanastavna aktivnost se realizira kroz odabir i izvedbu konkretnih zadataka: - Sudjelovanje na događanjima u Puli i na katedri, koji su sadržajno povezani za studijsko područje - Pomoć u nastavi te pri razvoju resursa za učenje i istraživanje japanskog jezika (npr. izrada udžbenika, gramatika, kartica, dvojezičnog rječnika, korpusa i sl.) - Aktivno sudjelovanje u aktivnostima s japanskim izvornim govornicima - Pomoć pri organizaciji, prijevodima, rad u studentskom klubu, formiranje <i>bukatsu</i> klubova u skladu s interesima studenata (pisanje i organiziranje kvizova, književni klub, drama, ples, sport, glazba...) i ostalo - Sudjelovanje na natjecanju u govorništvu na japanskom jeziku - Sudjelovanje na kvizovima i natjecanju iz poznavanja japanskog jezika i kulture - Pohađanje/izvođenje dodatne i dopunske nastave - Tutorstvo (studenata nižih godina ili stranih studenata) - Čitanje, prepričavanje i prijevod tekstova (u dogovoru i uz pomoć lektora) - Priprema za JLPT (međunarodni ispit iz japanskog jezika) - Posjete vlastitim i drugim osnovnim i srednjim školama po RH, pomoć u organizaciji događaja i lektorica u održavanju sata japanskog - Organizacija kulturnih događaja u vezi s japanskim jezikom i kulturom - Organizirana posjeta nekom filmskom festivalu, simpoziju i slično - Sudjelovanje na simpozijima, konferencijama (aktivno prezentiranjem, u organizaciji, samo slušanje) - Terenska nastava - Kaligrafija; Zajedničko istraživanje određene teme s lektorica na praksi ili gostujućih studentima iz Japana - Podrška pri posjeti gostiju iz Japana (vodstvo po gradu, sudjelovanje u <i>homestay</i> programu) - Pisanje prijave na programe Japan Foundation, Korean Foundation i dr. - Sudjelovanje na radionicama i predavanjima stručnjaka, prevođenje i priprema turističkih materijala

	- Praksa u turističkim agencijama, turističkoj zajednici, muzejima i sl. - Izrada natuknica na japanskom i hrvatskom jeziku, unos podataka u platformu, analiza rječnika - Izrada promotivnih obavjesti, stranica, materijala u vezi sa studijskim programom i sadržajem - Drugi oblici terenske nastave i dogovorene prakse uključujući i Erasmus+ praksu				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze (brisati nepotrebne retke)	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Odabir, provođenje stručne izvannastavne aktivnosti i izrada materijala	1-6	55	1,8	70
	Samostalno ispunjavanje obrasca, pripremiti izvještaj i priložiti dokazne materijala	2,5-6	5	0,2	30
	Ukupno		60	2	100
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Sistem ocjenjivanja je P/N (položen kolegij/nepoložen kolegij). U akademskoj godini student/ica mora odraditi 60 školskih sati. Višak sati se može prenijeti u iduću ak. god. Ukoliko je student/ica ostvario/la manji broj sati od predviđenih 60 sati, onda iduće godine treba odraditi preostali broj sati za upis ECTS bodova.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Odabrati željene aktivnosti i voditi evidenciju tih aktivnosti i obrađene sate. 2. Predati ispunjen obrazac stručne izvannastavne aktivnosti. 3. Izraditi i priložiti potrebne materijale ovisno o odabranoj aktivnosti. Materijali se predaju u slučaju obavljanja aktivnosti koje se ne održavaju na sastavnicu (npr. gostujuća predavanja, radionice itd.)				

Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Prilagođeno potrebi izvođenja pojedine aktivnosti.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Japanska animirana kinematografija 1		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc.dr.sc. Roberta Matković www.unipu.hr/index.php?id=269		
Studijski program	Jednopedmetni studij Japanskog jezika i kulture Dvopedmetni studij Japanskog jezika i kulture		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	1
Mjesto izvođenja	Prostor HUIU Blok (Hrvatskog udruženja interdisciplinarnih umjetnika), Laginjina 7, Pula	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski (engleski, japanski)

Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	OP –30 V –0 S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	nema preduvjeta				
Korelativnost	korelira sa kolegijima moderne i pop japanske umjetnosti				
Cilj kolegija	Upoznavanje s antologijskim ali i marginalnim djelima japanskih animea, s njihovom poviješću, razvojem, te s umjetničkim i društvenim aspektom ovog vida japanske kulture.				
Ishodi učenja	1 definirati glavne karakteristike japanskih animiranih filmova 2 analizirati sličnosti i razlike japanskih animiranih filmova 3 prepoznati žanrove u japanskoj animiranoj produkciji 4 evaluirati naslove i autore 5 interpretirati različita ostvarenja unutar japanske animirane kinematografije 6 sintetizirati značajke autora i žanrova				
Sadržaj kolegija	Praćenje projekcija animea, te aktivno sudjelovanje u diskusiji.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze (brisati nepotrebne retke)	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	samostalni zadatci (domaća zadaća, istraživanje, usmeni i pismeni, crtanje, graf, sviranje, pjevanje...)	1-6	15	0.5	30%
	aktivnosti (učionične i izvanučionične, radionica)	1-6	15	0,5	30%
	usmena izlaganja	4-6	30	1	40%
	ukupno		60	2	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Prisustvovati nastavi (projekcijama i diskusijama). Za više od 4 izostanka gubi se pravo na ocjenu. 2. Aktivno sudjelovati u diskusiji 3. Pripremiti prezentaciju koju će predstaviti tijekom radionice				
Rokovi ispita i kolokvija	Student/studentica se ocjenjuje sa „zadovoljio“ ili „nije zadovoljio“, a ocjena ovisi o prisustvu na projekcijama, prisustvu i aktivnosti na diskusijama i kvaliteti prezentacije naslova koji student sam odabere. Rokovi za prijavu ispita daju se na početku akademske godine, objavljuju se u ISVU-u.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	ECTS ulaze u zbroj, iako kolegij nema završne ocjene. Naslovi projekcija animea – prema programu za semestar koji se dobiva na samom				

	početku semestra. Za svaki semestar unaprijed se priprema spisak naslova koji će se obrađivati, a prema kojem će studenti birati svoje seminarske radove. U ciklusu od tri akademske godine, naslovi se neće ponavljati, a obratiti će se posebna pažnja ne samo na već etablirane i antologijske naslove i autore, nego i na novitete.
Literatura	Obvezna: Odnosi se na temu koju student odabere za prezentaciju/seminarski rad. Izborna: 1) Mark Schilling, Contemporary Japanese Film, Weatherhill, 1999. (400 str.) 2) Susan J. Napier, Anime: From Akira to Howl's Moving Castle: Experiencing Contemporary Japanese Animation, Palgrave Macmillan, 2005. (355 str.)

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Kineski jezik 1 (164506)		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Lektor Zhen Zhou		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studijski program Japanski jezik i kultura (jednopedmetni) Sveučilišni prijediplomski studijski program Japanski jezik i kultura (dvopedmetni)		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Negrijeva 6	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Kineski (engleski)
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	OP-15S-15V

Preduvjeti za upis i/ili za svladavanje	Preduvjet za upis na predmet je upis u godinu. Preduvjet za svladavanje predmeta je znanje engleskog jezika.
Korelativnost	Kineski jezik 1
Cilj kolegija	Moći razumjeti i koristiti neke vrlo jednostavne kineske riječi i rečenice za specifične komunikacijske potrebe te stekala sposobnost daljnjeg učenja kineskog jezika.
Ishodi učenja	1. Primijeniti osnovna kineska pravopisna načela slogova 2. Primijeniti osnovne načine komunikacije 3. Primijeniti osnovne principe pisanja znakova 4. Koristiti rječnik od oko 40 riječi
Sadržaj kolegija	HSK STANDARDNI TEČAJ 1 1. Pozdrav Pinjin: 1) Inicijali i finale kineskog pinjina (1), 2) Tonovi, 3) kineski slogovi, 4) Ton Sandhi: 3. ton + 3. ton. Znakovi: 1) potezi kineskih znakova (1), 2) Jednokomponentni znakovi. 2. hvala Pinjin: 1) Inicijali i finale kineskog pinjina (2), 2) Neutralni ton, 3) Označavanje i skraćivanje tona. Znakovi: 1) potezi kineskih znakova (2), 2) Jednokomponentni znakovi. 3. Kako se zoveš Gramatika: 1) Upitna zamjenica "什么", 2) Rečenica „是“, 3) Upitne rečenice s “吗”. Pinyin: 1) Diferencijacija: izgovor inicijala "j, q, x i z, c, s", 2) Diferencijacija: izgovor finala "i, u, ü",

	3) Tone Sandhi iz "不 bù", 4) ü ili finale koje vodi ü s j, q, x. Znakovi: 1) potezi kineskih znakova (3), 2) jednokomponentni znakovi, 3) Redoslijed poteza (1): vodoravno prethodi okomitom i lijevo-padajuće ispred desnog pada. 4. Ona je moja učiteljica kineskog Gramatika: 1) Upitne zamjenice "谁" i "哪", 2) Strukturna čestica "的", 3) Upitna čestica "呢" (1). Pinyin: 1) Diferencijacija: izgovor inicijala "zh, ch, sh, r", 2) Diferencijacija: izgovor alveolarnog nazalnog "n" i velarnog nazalnog "ng", 3) Tone Sandhi iz "— yī" 4) upotreba "y" i "w". Znakovi: 1) potezi kineskih znakova (4), 2) jednokomponentni znakovi, 3) Redoslijed poteza (2): gornji prethodni donji i lijevi prethodni desni				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni
	pohađanje nastave (S, V) i aktivno sudjelovanje u njoj	1-5	22,5	0,75	25%
	kvizovi	1-5	22,5	0,75	25%
	ispit (usmeni, pismeni)	1-5	45	1,5	50%
	Ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da bi položio ovaj tečaj, student mora: 1. dolaziti na nastavu svaki tjedan najmanje 2 puta				

	2. sudjelovati na završnim ispitima (uključujući pismene i usmene ispite) i steći ocjenu najmanje 2.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Suvremeni kineski za početnike Tečaj kineskog Svakodnevni kineski Osnovni kineski rječnik Moj Ilustrirani kineski rječnik Razgovorni kineski 301 Zdravo Kina (videozapisi) Kineske pjesme Kineski filmovi

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA	
Kod i naziv kolegija	Korejski jezik 1 (169522)
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Prof. dr. sc. Irena Srdanović (nositelj), doc. dr. sc. Hyeonsook Ryu (nositelj), mag. philol. japon. Sara Dangubić (izvođač)
Studijski program	Sveučilišni preddiplomski studij Japanski jezik i kultura (jednopredmetni) Sveučilišni preddiplomski studij Japanski jezik i kultura (dvopredmetni)

	Sveučilišni diplomski studij (Japanologija)		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Prijediplomski Diplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	I., II., III., IV., V.
Mjesto izvođenja	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli (Negrijeva 6)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski (engleski, korejski)
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	0P-15S-15V
Preduvjeti za upis	Nema		
Korelativnost	Korejski jezik 2, Korejski jezik 3, Korejski jezik 4		
Cilj kolegija	Savladati osnovni vokabular, izgovor, najosnovnije rečenične obrasce i korejsko pismo - <i>hangeul</i> .		
Ishodi učenja	1. Prepoznati korejsko pismo (samostalno pisanje i čitanje) te ovladavanje izgovorom. 2. Razumjeti osnovni vokabular i rečenične obrasce. 3. Primijeniti usvojeno znanje i služiti se jezikom – postavljanje i odgovaranje na jednostavna pitanja, formiranje jednostavnih rečenica. 4. Razlikovati pristojan i formalan stil govora. 5. Kritički vrednovati vlastite jezične sposobnosti na osnovnoj razini. 6. Stvoriti osnovni temelj za daljnje učenje i razumijevanje korejskog jezika.		

Sadržaj kolegija	1. Korejsko pismo - <i>hangeul</i> 2. Osnovne profesije, države i nacionalnost 3. Pozdravi i osnovni izrazi u formalnim i neformalnim situacijama 4. Ponavljanje- vježbe čitanja, pisanja i slušanja (1. lekcija) 5. Svakodnevne potrepštine 6. Pristojna zamolba 7. Kupovina u dućanu 8. Ponavljanje- vježba čitanja i slušanja (2. lekcija) 9. Nazivi mjesta i objekata 1 10. Vremenski izrazi- prezent (formalni i pristojni stil) 11. Osnovni glagoli 12. Negacija glagola 13. Ponavljanje- vježba čitanja i pisanja (3. lekcija) 14. Nazivi mjesta i objekata 2 15. Gdje se što nalazi- destinacija i lokacija 16. Opis sobe/kuće/škole 17. Ponavljanje (lekcija 1-4) 18. Pismeni i usmeni ispit				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje nastave (S, V) i aktivno sudjelovanje	1 - 6	9	0,3	10%
	samostalni zadatci (domaća zadaća, samostalno učenje, priprema za sat)	1 - 6	9	0,3	10%
	pismeni ispit	1 - 6	36	1,2	40%
	usmeni ispit	1 - 6	36	1,2	40%
	Ukupno		90	3	100%

	Dodatna pojašnjenja i kriteriji ocjenjivanja: Na kraju semestra pristupa se završnom pismenom i usmenom ispitu te je na svakome od njih potrebno ostvariti 50% ili više točnih odgovora kako bi se položio kolegij. Pismeni i usmeni ispit zajedno nose 80% ocjene, od toga svaki pojedinačno nosi 40% ukupne ocjene. Aktivno sudjelovanje i pohađanje nastave (S,V; min. 70%) su obavezni. Studenti koji izostanu više od 70% ukupne nastave za udio u ECTS-u moraju izvršiti zamjenski zadatak koji će se odrediti nakon konzultacija. Ako studenti ne mogu prisustvovati nastavi i izvršavati studentske obaveze duže vremensko razdoblje, dužni su o tome pravovremeno obavjestiti nositelja i/ili izvršitelja kolegija. → 5 – 89 do 100% ocjene, → 4 – 76 do 88% ocjene, → 3 – 63 do 75% ocjene, → 2 – 50 do 62% ocjene.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Uspješno položiti pismeni i usmeni ispit na kraju semestra. 2. Prisustvovati (min. 70%) i aktivno sudjelovati na nastavi te redovito izvršavati samostalne zadatke. ILI 1. Uspješno položiti pismeni i usmeni ispit na kraju semestra. 2. Obaviti samostalan zadatak prema uputama koje će dobiti na konzultacijama.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za seminare i vježbe objavljuju se na e-učenju i/ili se šalju digitalno i pohranjuju na Google Drive. Tjedne zadaće šalju se digitalno. Položeni pismeni (min. 50%) i usmeni ispit (min. 50%) je uvjet kako bi se kolegij smatrao položenim i kako bi se steklo pravo na upis na sljedeću razinu korejskog jezika (Korejski jezik 2). U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u:

	- mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. 서울대학교 언어교육원 Language Education Institute, Seoul National University. 서울대 한국어 1A Student Book. 문진미디어 Moonjinmedia. ISBN 978-89-539-3428-3 2. 서울대학교 언어교육원 Language Education Institute, Seoul National University. 서울대 한국어 1A Workbook. 문진미디어 Moonjinmedia. ISBN 978-89-539-3440-5 Izborna: 1. Chin-myŏng, An; Han, Hoo-youn; Kyung-ah, Lee. <i>Korean Grammar in Use: Beginning</i>, Darakwon. ISBN: 978-8959951987 2. 서울대학교 언어교육원 Language Education Institute, Seoul National University. 사랑해요 한국어 / <i>Love Korean 1</i>, Student Book, 서울대학교출판문화원 Seoul National University Press. ISBN 978-89-521-2874-4 3. 서울대학교 언어교육원 Language Education Institute, Seoul National University. 사랑해요 한국어 / <i>Love Korean 1</i>, Work Book, 서울대학교출판문화원 Seoul National University Press. ISBN 978-89-521-2875-1 4. Lee, Iksop & Ramsey, Robert. <i>The Korean Language</i>. State University of New York Press. ISBN 0-7914-4831-2 5. Online rječnik Naver: https://en.dict.naver.com/#/main

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA	
Kod i naziv kolegija	Korejsko društvo 1 (228054)

Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	red. prof. dr. sc. Irena Srdanović /Gostujući profesor		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studijski program Japanski jezik i kultura (jednopredmetni) Sveučilišni prijediplomski studijski program Japanski jezik i kultura (dvopredmetni)		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Prijediplomski Diplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	I.-V.
Mjesto izvođenja	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli (Negrijeva 6)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Engleski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P–15V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	nema preduvjeta		
Korelativnost	Korejsko društvo 2		
Cilj kolegija	Upoznavanje s odabranim poglavljima suvremenog korejskog društva s naglaskom na korejskoj popularnoj muzici, korejskoj drami, korejskim filmovima i e-sportu, i poticanje studenata da kritički promišljaju pri konzumiranju korejskih kulturnih proizvoda (k-entertainment).		
Ishodi učenja	1. Definirati glavne karakteristike k-pop industrije 2. Analizirati razvoj korejske popularne glazbe, korejskih drama i filmova 3. Prepoznati glavne elemente u k-pop industriji zabave i glavne društvene utjecaje 4. Vrednovati korejske kulturne proizvode uz kritički osvrt na razvoj korejskog društva i globalne trendove u industriji zabave 5. Interpretirati osnovne značajke, razvoj i poziciju korejske industrije zabave u korejskom društvu 6. Sintetizirati značajke korejskih kulturnih proizvoda		
Sadržaj kolegija	1. Orijentacija. Uvod u korejsko društvo. 2. Značajke korejske kulture i utjecaj na k-entertainment 3. Pregled korejske glazbe, drame, filma 4. Prije K-popa; Globalizacija i rađanje korejskih idola		

	5. Prva generacija korejskih idola: K-pop big bang i globalizacija 6. Kolokvij: esej 7. Ključni elementi za razumijevanje korejske drame 8. Nastanak moderne korejske drame; žanrovi 9. Globalizacija korejske drame i razvoj novih kanala distribucije. Analiza drame. 10. Pregled korejske filmske industrije. Usporedba s dramom. 11. Korejski filmski umjetnici i njihove karakteristike. 12. Korejski e-sport i zabavni programi 13. Kritički osvrt na korejsku kulturu. Utjecaji na društvo i nuspjave. 14. Vrednovanje video prezentacija studenata				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze (brisati nepotrebne retke)	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Aktivno sudjelovati na satu	1-6	22,5	0,75	20%
	Samostalna aktivnost (priprema za sat i zadaća)	1-6	15	0,5	30%
	pismeni radovi (esej, video uradak ...)	3-6	15	0,5	50%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Redovito pohađati nastavu, koristiti video tijekom nastave i aktivno se uključivati u diskusiju.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Aktivno sudjelovati na nastavi 2. Aktivno sudjelovati u diskusiji 3. Napisati esej i pripremiti video uradak.				
Rokovi ispita i kolokvija					
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Nastava se odvija na daljinu u virtualnoj učionici u suradnji s Globalnom e-školom Sveučilišta Hanyang. Detalji o sadržaju i načinu izvođenja kolegija opisani u silabusu na engleskom jeziku dobiju se na samom početku semestra. U ciklusu od tri akademske godine izvodi se 6 različitih kolegija na temu korejske družbe, svaki semestar po jedan. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica				

	obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu podne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1) John Lie. K-POP: POPULAR MUSIC, CULTURAL AMNESIA, AND ECONOMIC INNOVATION IN SOUTH KOREA. University of California Press; First Edition (2014) 2) Dodatna literatura po dogovoru s profesorom.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Istraživanje povijesti (96384)		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	prof. dr. sc. Marija Mogorović Crljenko		
Studijski program	Sveučilišni preddiplomski studij povijesti Sveučilišni prijediplomski studij Japanski jezik i kultura (jednopedmetni) Sveučilišni prijediplomski studij Japanski jezik i kultura (dvojedmetni)		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	1.
Mjesto izvođenja	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli (Negrijeva 6)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	15P-15V-15S
Preduvjeti za upis i/ili za svladavanje	Upis u studijsku godinu.		
Korelativnost	Kolegij Istraživanje povijesti dio je jezgre preddiplomskog studija povijesti te korelira sa svim obveznim predmetima i edukacijskim modulima studija		

	povijesti, kao i sa studijima srodnim povijesnoj znanosti (demografija, etnologija, arheologija, povijest umjetnosti, povijest medicine, povijest književnosti, filologija, pravo, sociologija, ekonomija, itd.). Sadržaj kolegija usporediv je i s drugim studijima povijesti				
Cilj kolegija	Temeljni cilj kolegija je upoznati studente sa smjerovima u zapadnoj historiografiji, upoznati ih s važnošću znanstvenih i stručnih ustanova poput knjižnica, arhiva, muzeja, instituta za povijesnu znanost. Upoznati studente i osposobiti ih za pronalaženje literature i izvora te za pisanje prikaza, seminarskih, završnih, diplomskih i u konačnici znanstvenih radova.				
Ishodi učenja	Studenti će nakon odslušanog kolegija u ovom semestru biti osposobljeni za: 1. pravilno definiranje i uporabu temeljnih pojmova vezanih uz različite grane povijesne znanosti; 2. postavljanje istraživačkog pitanja 3. strukturiranje i pisanje rada 4. pronalaženje izvora i literature 5. pisanje znanstvenih bilježaka 6. korištenje fondusa knjižnica, arhiva i muzeja prilikom istraživanja i pisanja rada				
Sadržaj kolegija	Kolegij uključuje sljedeće sadržaje: 1. Uvodna razmatranja: povijest – historija – historiografija; objektivnost/subjektivnost i pristranost u istraživanju povijesti 2. Grane historijske znanosti 3. Istraživanje literature i izvora 4. Pisanje prikaza i znanstvenih radova 5. Posjet znanstveno-stručnim i kulturnim ustanovama (knjižnice, muzeji, arhivi).				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Pohađanje nastave (P,V,S)	1-6	30	1	0%
	terenska nastava	1-6	6	0,2	2%
	samostalni zadatci (domaća zadaća, istraživanje, usmeni i pismeni, crtanje, graf, sviranje, pjevanje...)	1-6	12	0,4	18%

	aktivnosti (učionične i izvanučionične, radionica)				
	pismeni radovi (seminarski, esej, prikaz, radni listići...)	1-6	21	0,7	30%
	usmena izlaganja				
	kolokvij (usmeni ili pismeni)	1-6	21	0,7	20%
	ispit (usmeni, pismeni, koncert)	1-6	30	1	30%
	drugo				
	ukupno			4	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: - pohađanje nastave - priprema zadanog gradiva - aktivno sudjelovanje na nastavi - kontinuirana provjera znanja putem rasprava - pisanje jednog prikaza - pisanje manjeg rada (3-4 kartice teksta) sa znanstvenim bilješkama (provjera pisanja bilježaka) - kolokvij - polaganje završnog ispita				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija, - provedbi aktivnosti, metodama tumačenja i poučavanja te načinima vrednovanja, - studentskim obvezama, - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati.				

	Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	<u>Obvezna:</u> 1. Mirjana Gross, Suvremena historiografija: Korijeni, postignuća, traganja, Zagreb: Novi Liber, Zavod za hrvatsku povijest, Zagreb, 1996. ili 2001, str. 356. - 416. (poglavlja: Osnovna pitanja historijskog istraživanja, Znanstveni postupak) 2. Zrinka Nikolić Jakus, Uvod u studij povijesti. Historiografski praktikum, Zagreb: Leykam international, 2008. 3. Marc Bloch, Apologija historije ili zanat povjesničara, Zagreb: Srednja Europa, 2008. 4. Keith Jenkins, Promišljanje historije, Zagreb: Srednja Europa, 2008. 5. Miroslav Bertoša, Izazovi povijesnog zanata: Lokalna povijest i sveopći modeli, Zagreb: Antibarbarus, 2002., str. 283.-296. (Povijesni događaj, naracija i političko u „novo povijesti“); 297.-311. (Je li etnologija teritorij povjesničara?); 313.-349. (Demografija predindustrijske Europe). 6. Patrick Dunleavy, Kako napisati disertaciju: Kako planirati, skicirati, pisati i dovršiti doktorsku disertaciju, Zagreb: Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, 2007. 7. Edward Hallett Carr, Što je povijest?, Zagreb: Srednja Europa, 2004., str. 5.-24. (Povjesničar i činjenice); str. 47.-71. (Povijest, znanost i moral); str. 91.-111. (Povijest kao napredak); str. 113.-133. (Obzorje se širi). 8. Peter Burke, Očevid: Upotreba slike kao povijesnog dokaza, Zagreb: Antibarbarus, 2003., str.7-34. (Uvod: svjedočanstvo slika; Snimke i portreti); str. 47.'84. (Sveto i nadnaravno; Moć i prosvjed); str. 109.-166. (Pogledi na društvo; Stereotipi drugih); str. 167.-179. (Od svjedoka do povjesničara). 9. Lynn Hunt, Nova kulturna historija, Zagreb: Naklada Ljevak, 2001., str.: 7.-22. (M. Gross, Predgovor); str. 25.-51. (L. Hunt, Uvod: historija, kultura i tekst); str. 82.-112. (S. Desan, Svjetina, zajednica i ritual u radovima E. P. Thompsona i N. Z. Davis); str. 214.-239. (R. Chartier, Tekstovi, tiskanje, čitanja). 10. Peter Burke, Što je kulturna povijest?, Zagreb: Antibarbarus, 2006. <u>Izborna literatura:</u>

	1. History Skills. A Student`s Handbook, ed. Marry Abbott, Routledge: London – New York, 2009. (2nd edition) 2. Mladen Tomorad, "Primjena informacijskih tehnologija u nastavi povijesti", Zavičajna povijest u interkulturalnom kontekstu – Opatija 27-29 studenog 2003., Zagreb 2006., 109.-120. 3. Mladen Tomorad, "Web stranice s povijesnim sadržajima i njihova primjena u nastavi povijesti", Povijest u nastavi 5 (2005), 51.-60. 4. Understanding Medieval Primary Sources. Using historical sources to discover medieval Europe, ed. Joel. T. Rosenthal, Routledge: London – New York, 2012., poglavlja: Ralph A. Griffiths, "Royal and secular biography", u:, 9.-23. Anne T. Thayer, "The medieval sermon: text, performance and insight", 43.-58. Shona Kelly Wray – Roisin Cossar, "Wills and primary sources", 59.- 71. Joel T. Rosenthal, "Letters and letter collections", 72.-85. Bernard S. Bachrach, "Writing military history from narrative sources: Norman battlefield tactics, c. 1000", 86.-97. Jinty Nelson, "Coronation rituals and related materials", 114.-130. Philip Slavin, "The sources for manorial and rural history", 131.-148. Maryanne Kowaleski, "Sources for medieval maritime history", 149.-162. Caroline M. Barron, "The sources for medieval urban history", 163.-176. Carole Rawcliffe, "Sources for the study of public health in the medieval city", 177.-195. Katherine L. French, "Medieval women`s history: sources and issues", 196.-209. Hannes Kleineke, "Sources for representative institutions", 210.-224. Sara Lipton, "Images and objects as sources for medieval history", 225.-242. David A. Hinton, "Medieval archaeology", 243.-253.
--	--



IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
STUDIJSKI PROGRAM: PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI DVOPREDMETNI STUDIJ HRVATSKOGA JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI PRIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI DVOPREDMETNI STUDIJ JAPANSKOG JEZIKA I KULTURE			
Kod i naziv kolegija	Osnove teorije jezika (272829) (OSTJ)		
Nastavnik	Izv. prof. dr. sc. Violeta Moretti		
Vrsta kolegija	Obavezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	zimski	Godina studija	1.
Mjesto izvođenja	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli (Negrijeva 6)	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P-15S-0V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Upis u studijsku godinu.		
Korelativnost	Fonetika i fonologija, Morfologija, Sintaksa i Leksikologija hrvatskoga standardnog jezika, Fonologija i morfologija staroslavenskoga jezika, Povijesna gramatika, Uvod u dijalektologiju i Dijalektologija hrvatskoga jezika Svi jezični kolegiji		
Cilj kolegija	Upoznati studente s povijesnim razvojem lingvističkoga razmatranja jezika, suvremenim lingvističkim teorijama te osnovama opće lingvistike.		
Ishodi učenja	1. prepoznati osnovna obilježja najznačajnijih pravaca u povijesti bavljenja jezikom 2. primijeniti temeljne pojmove opće lingvistike 3. sažeti temeljne postavke suvremenih jezičnih teorija 4. diferencirati razne vidove klasifikacije jezika 5. kritički vrednovati primjenu glavnih lingvističkih disciplina u svrhu pojedinačnih jezičnih istraživanja.		

Sadržaj kolegija	1. Jezikoslovlje i osnovni jezikoslovni pojmovi 2. Povijesni pregled razvoja jezikoslovlja 3. Lingvističke i gramatičke teorije 19. i 20. stoljeća 4. Jezične razine i discipline koje se njima bave 5. Klasifikacije jezika (tipologija i poredbenopovijesna lingvistika) 6. Međujezični dodiri 7. Jezik u društvenom kontekstu.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje nastave i aktivnosti	1-5	33,75	1,1	0%
	kolokvij 1	1-3	14	0,5	25%
	kolokvij 2	2-5	14	0,5	25%
	ispit	1-5	28,15	0,9	50%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
	Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:				
	A = 90 – 100%5 (izvrstan) = 89 – 100% ocjene B = 80 – 89,9%4 (vrlo dobar) = 76 – 88,9% ocjene C = 70 – 79,9%3 (dobar) = 63 – 75,9% ocjene D = 60 – 69,9%2 (dovoljan) = 50 – 62,9% ocjene E = 50 – 59,9%				
	Studentske obveze	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):			
Da položi kolegij, student mora:					
1. Pohađati više od 70% nastave. Ako izostane od 30 do 50 % nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, a ako izostane više od 50 %, gubi pravo na potpis, ispit i upis bodova. 2. Položiti pismeni ispit. 3. Budući da maksimalan udio u ocjeni koji se može steći na temelju dviju navedenih obveza ukupno iznosi 50%, da bi stekao uvjete za konačnu ocjenu, student mora položiti i bar jedan od dvaju kolokvija (održavaju se, svaki po dva puta, tijekom nastave).					

Rokovi ispita	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu podne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Glovacki-Bernardi, Z. i dr., Uvod u lingvistiku, Školska knjiga, Zagreb 2001. (9 – 50, 75 – 146, 191 – 211, 217 - 229) 2. Matasović, R., Jezična raznolikost svijeta, Algoritam, Zagreb 2005. (13 – 260) Izborna: 1. Akmajian, A., Demers, R. A., Farmer, A. K., Harnish, R. M. (1997). <i>Linguistics: an introduction to language and communication</i>. Cambridge Ma: The MIT Press. 2. Berruto, G. (1994). <i>Semantika</i> / Prijev. Grgić, I., Zagreb: Antibarbarus. 3. Coseriu, E. (2011). <i>Teorija jezika i opća lingvistika: pet studija</i> / Prijev. Pranjković, A., Zagreb: Disput – Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilista u Rijeci. 4. Chomsky, N., <i>Gramatika i um</i>, Nolit, Beograd 1972. 5. Crystal, D. (1997). <i>The Cambridge encyclopedia of language</i>, 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press 6. De Saussure, F., <i>Tečaj opće lingvistike</i>, ArTresor naklada – IHJJ, Zagreb 2000. 7. Fromkin, V., Rodman, R. (1997). <i>An Introduction to Language</i>. Holt, Rinehart and Winston, Inc., The Dryden Press, Saunders College Publishing. 7. Hagège, C., <i>Zaustaviti izumiranje jezika</i>, Disput, Zagreb 2008. 8. Kovačević, M., Badurina, L. (2001). <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i>. Rijeka: Izdavački centar Rijeka. 9. Martinet, A., <i>Osnove opće lingvistike</i>, GZH, Zagreb 1982. 10. Matasović, R., <i>Uvod u poredbenu lingvistiku</i>, Matica hrvatska, Zagreb 2000. 11. Pupovac, M. (1990). <i>Jezik i djelovanje</i>. Zagreb: Pitanja. 12. Radford, A., Atkinson, M., Britain, D., Clahsen, H., Spencer, A. (1999) (ur.). <i>Linguistics. An introduction</i>. Cambridge: Cambridge University Press. 13. Robins, R. H., <i>A Short History of Linguistics</i>, Longman, London – New York 2002. 14. De Saussure, F., <i>Tečaj opće lingvistike</i>, ArTresor naklada – IHJJ, Zagreb 2000 15. Šamo, R. <i>Uvod u jezik i (ino)jezični razvoj</i>, Leykam international d.o.o., Zagreb 2021. Škiljan, D., <i>Jezična politika</i>, Naprijed, Zagreb, 1988. 16. Škiljan, D., <i>Pogled u lingvistiku</i>, IV. izmijenjeno izdanje, Naklada Benja, Rijeka 1994 (1 – 293). 17. Tekavčić, P., <i>Uvod u lingvistiku</i>, Liber, Zagreb 1979.

	18. Vuletić, B. (2007). <i>Lingvistika govora</i>. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Priručna: 1. Simeon, R., Enciklopedijski rječnik lingvističkih naziva, Matica hrvatska, Zagreb 1969. 2. Trask, R. L., Temeljni lingvistički pojmovi, Školska knjiga, Zagreb 2005
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Uvod u teoriju književnosti (272837)		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Doc. dr. sc. Matija Jelača		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Japanski jezik i kultura (jednopedmetni) Sveučilišni prijediplomski studij Japanski jezik i kultura (dvopedmetni)		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli (Negrijeva 6)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski jezik
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	45 (15P-30S-0V)
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis. Predznanja koja se očekuju u skladu su s gimnazijskim programom nastave hrvatskoga jezika (s naglaskom na osnove teorije književnosti).		
Korelativnost	Kolegij je u uskoj vezi sa svim kolegijima s područja svjetske i hrvatske književnosti, interpretacije književnog teksta, teorije jezika i stilistike.		
Cilj kolegija	Temeljni cilj kolegija je ovladavati osnovnim značajkama teorije književnosti.		

Ishodi učenja	1. Definirati, objasniti i razlikovati različita povijesno određena poimanja književnosti. 2. Definirati i objasniti temeljne pojmove analize književnog djela, stilistike, versifikacije i klasifikacije književnosti. 3. Definirati, objasniti i razlikovati osnovne značajke temeljnih književnih rodova i vrsta. 4. Analizirati i interpretirati reprezentativne tekstove hrvatske i svjetske književnosti u skladu s usvojenim načelima.				
Sadržaj kolegija	1. Znanost o književnosti – teorija književnosti, povijest književnosti, književna kritika. 2. Priroda književnosti – različita povijesno promjenjiva poimanja književnosti (mimetičko, ekspresivno, simboličko, jezičko, komunikacijsko, intertekstualno) 3. Analiza književnog teksta 4. Stilistika – figure dikcije, figure riječi ili tropi, figure konstrukcije, figure misli 4. Versifikacija 5. Klasifikacija književnosti 6. Poezija 7. Proza 8. Drama				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Pohađanje nastave, domaće zadaće, aktivnost	1-4	33,75	1,125	20%
	Seminarski rad, izlaganje	1-4	18,75	0,625	20% (15% + 5%)
	Kolokvij (pismeni)	1-4	18,75	0,625	30%
	Pismeni ispit	1-4	18,75	0,625	30%
	Ukupno		90	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student mora: 1. Pohađati više od 70% nastave. Ako izostane od 30 do 50 % nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, a ako izostane više od 50 %, gubi pravo na potpis, ispit i upis bodova. 2. Napisati i izložiti seminarski rad. Rad treba biti dovršen i predan prije kraja nastave. 3. Položiti kolokvij. 4. Položiti pismeni ispit. Dodatna pojašnjenja: Kolokvij se piše krajem studenog/početkom prosinca, a ispravak kolokvija tjedan dana kasnije. Završnom ispitu smije se pristupiti samo ukoliko su izvršene sve predviđene obveze . U konačnu				

	ocjenu ulaze rezultati kolokvija i završnoga ispita, ocjena referata, ocjena izlaganja, pohađanje nastave, domaće zadaće te aktivnost na nastavi.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metodama poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama, dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna literatura: Lešić, Zdenko (2005), <i>Teorija književnosti</i>, Sarajevo Publishing, Sarajevo. Solar, Milivoj (2005), <i>Teorija književnosti</i>, ŠK, Zagreb. Škreb, Stamać (1986), <i>Uvod u književnost</i>, Globus, Zagreb. (odabrana poglavlja) Izborna literatura: Aristotel (1983), <i>O pjesničkom umijeću</i>, (prijevod i objašnjenja Zdeslav Dukat), Zagreb. Beker, Miroslav (ur.) (1999), <i>Suvremene književne teorije</i>, MH, Zagreb. Biti, Vladimir ur. (1992), <i>Suvremena teorija pripovijedanja</i>, Globus, Zagreb. Bogdan, Tomislav (2003), <i>Lica ljubavi: status lirskog subjekta u kanconijeru Džore Držića</i>, Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb. Culler, Jonathan D. (2001), <i>Književna teorija: vrlo kratak uvod</i>, AGM, Zagreb. Eagleton, Terry (1987), <i>Književna teorija</i>, SNL, Zagreb. Friedrich, Hugo (1969), <i>Struktura moderne lirike</i>, Zagreb. Jolles, Andre (1978), <i>Jednostavni oblici</i>, Biblioteka, Zagreb. Mukařovský, Jan (1999), <i>Književne strukture, norme i vrijednosti</i>, Zagreb. Porter Abbott, H. (2009), <i>Uvod u teoriju proze</i>, Službeni glasnik, Beograd. Propp, Vladimir (1982), <i>Morfologija bajke</i>, Beograd. Staiger, Emil (1996), <i>Temeljni pojmovi poetike</i>, Ceres, Zagreb. Tomaševski, Boris (1998), <i>Teorija književnosti</i>, MH, Zagreb. Dodatna literatura: Gačić, Milica (2001), <i>Pisanje i objavljivanje znanstvenih i stručnih radova</i>, MUPRH, Zagreb.

	Priručnici: Biti, Vladimir (2000), <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i>, MH, Zagreb. (odabrane natuknice) Solar, Milivoj (2006), <i>Rječnik književnog nazivlja</i>, Golden marketing, Zagreb. Solar, Milivoj (2007), <i>Književni leksikon</i>, MH, Zagreb.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	41576; EPOPPSIH Opća psihologija		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Prof. dr. sc. Neala Ambrosi-Randić i Doc. dr. sc. Marlena Plavšić (nositeljice)		
Studijski programi	1. Svi nastavnički smjerovi na Filozofskom fakultetu 2. Svi nastavnički smjerovi na Muzičkoj akademiji 3. Nastavnički smjer na Fakultetu informatike 4. Studij sestrinstva na Medicinskom fakultetu		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Prijediplomska (FF, MA) Diplomska (FI, MF)
Semestar	Zimski	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	dvorana (Negrijeva 6)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (talijanski, engleski)
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta		
Korelativnost	Razvojna psihologija, Psihologija učenja i nastave, Psihologija poremećaja u djetinjstvu i adolescenciji, Psihologija komuniciranja		
Cilj kolegija	Steći znanja o osnovnim procesima i obilježjima ljudskoga doživljavanja i ponašanja		
Ishodi učenja	1. definirati osnovne pojmove u psihologiji 2. uspoređivati različite teorije i modele u psihologiji 3. analizirati osnovne procese u psihologiji		
Sadržaj kolegija	1. razvoj, grane i pravci psihologije		

	2. metode istraživanja 3. kognitivni procesi 4. afektivno – motivacijski procesi 5. stres 6. ličnost				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje nastave (P)	1. – 3.	22,5	0,75	0 %
	kolokviji	1. – 3.	45	1,5	70 %
	pismeni ispit	1. – 3.	22,5	0,75	30 %
	Ukupno		90	3	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Kolokviji se sastoje svaki od 35 pitanja različitog tipa. Prvi kolokvij obuhvaća prvu polovicu gradiva, a drugi drugu. Udio pojedinog odgovora u ukupnoj ocjeni kolegija je sljedeći: • 1 % ako je odgovor točan • 0 ako odgovora nema ili ako je netočan. Ostvareni rezultati su konačni i ne mogu se mijenjati, npr. ponovljenim pisanjem kolokvija. Pismeni se ispit sastoji od 30 pitanja različitog tipa (višestruki izbor i tvrdnje koje treba dopuniti) i obuhvaća gradivo cijelog kolegija. Udio pojedinog odgovora u ukupnoj ocjeni kolegija je sljedeći: • 1 % ako je odgovor točan • 0,5 % ako je odgovor polovično točan • 0 % ako odgovora nema ili ako je netočan Ako je manje od 50 % točnih odgovora u ispit, ispit nije položen. No i 50 % točnih odgovora nije garancija pozitivne ocjene iz kolegija jer se ukupna ocjena dobiva zbrajanjem svih postotaka.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Pohađati minimalno 50 % cjelokupne nastave (predavanja i vježbe izvode se u zajedničkom terminu). Tolerira se 50 % izostanaka i njih nije potrebno opravdati. 2. Polagati prvi i drugi kolokvij i u ukupnom zbroju oba kolokvija ostvariti najmanje 20 % ukupne ocjene iz kolegija. 3. Položiti pismeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Prezentacije s predavanja objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja				

	- studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	<u>Obvezna:</u> 1. Rathus, S. A. <i>Temelji psihologije</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2001. (str.: 15. – 22., 35. – 62., 122. – 157., 207. – 238., 247. – 278., 343. – 369., 377. – 386., 404. – 415., 469. – 495., 513. – 548., 605. – 620., 649. – 662.) ILI 1. Smith, E. i sur.: <i>Atkinson/Hilgard. Uvod u psihologiju</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2007. (str.: 5. – 26., 116. – 139., 146. – 170., 232. – 255., 266. – 293., 326. – 348., 352. – 363., 388. – 410., 426. – 448., 452. – 481., 492. – 521., 526. – 562., 658. – 664.) <u>Izborna:</u> 1. Bruce Goldstein, E. Osjeti i percepcija. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2011. 2. Davison, G. C., Neale, J. M. Psihologija abnormalnog doživljavanja i ponašanja. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2002. 3. Hudek-Knežević, J., Kardum, I. Stres i tjelesno zdravlje. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2006. 4. Lacković Grgin, K., Penezić, Z. Ličnost. Jastrebarsko, Naklada Slap, 2018. 5. Reeve, J. Razumijevanje motivacije i emocija. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2010. 6. Zarevski, P. Psihologija pamćenja i učenja. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2001. 7. Zarevski, P. Struktura i priroda inteligencije. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2000. <u>Priručna:</u> 1. Petz, B. (ur.). <i>Psihologijski rječnik</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2005.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA	
Kod i naziv kolegija	Japanski jezik 2 (228057)
Nastavnica	Red. prof. dr. sc. Irena Srdanović (nositelj, izvođač)
Suradnik/suradnica	doc. dr. sc. Dragana Špica / lekt. mag. jap. Stefani Silli (izvođači)

Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studijski program Japanski jezik i kultura (jednopedmetni) Sveučilišni prijediplomski studijski program Japanski jezik i kultura (dvopedmetni)		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli (Negrijeva 6)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski, japanski, engleski
Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	30P-0S-60V
Preduvjeti za upis	Upis u godinu studija.		
Korelativnost	Japanske govorne vježbe 1-6, Japanski jezik 1, 3-6, Japanski jezik u turizmu 1-4, Poslovni japanski jezik 1, 2, Uvod u japansku gramatiku.		
Cilj kolegija	Svladati sve značajke izgovora, vokabular (oko 1800 riječi), osnovne rečenične obrasce (uključujući sve rečenične obrasce za razinu JLPT4) te pisanj kanji znakova odgovarajuće razine suvremenog japanskog jezika.		
Ishodi učenja	1. Prepoznati i koristiti osnovni vokabular, rečenične obrasce i načela suvremenog govorenog i pisanog japanskog jezika (oko 1800 riječi) 2. Morfološki analizirati vrste riječi u japanskom na višoj početnoj razini 3. Komunicirati na višoj početnoj razini u svakodnevnm situacijama u govornom i pisanom obliku (slogovna pisma i oko 400 kanji znakova) 4. Procijeniti vlastite jezične sposobnosti na osnovnoj razini stranoga jezika 5. Razlikovati različite razine formalnosti i uljudnosti suvremenog japanskog jezika na višoj početnoj razini 6. Razviti temelje za daljnje usvajanje japanskog jezika i postupno usavršavanje komunikacijskih vještina u govoru i pismu.		
Sadržaj kolegija	1. Posebnosti izgovora, 2. Osnove pisanja, 3. Osnove vokabulara, 4. Morfologija i osnove sintakse (najčešći rečenični obrasci suvremenog govorenog i pisanog japanskog jezika).		

	5. Nadograditi vokabular (približno 1800 riječi), 6. Nadograditi osnovne rečenične obrasce, 7. Nadograditi sociolingvističke posebnosti japanskog jezika te osnove formalnog govora.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje	1-7	67,5	2,25	0%
	samostalni zadatci (domaća zadaća, samostalno učenje)	1-7	10,5	0,35	0%
	aktivnosti u učionici (kratke provjere znanja)	1-7	12	0,4	10%
	kolokvij 1 (pismeni)*	2-7	30*	1*	30%*
	kolokvij 2 (pismeni)*	2-7	30*	1*	30%*
	ispit (pismeni i usmeni)*	2-7	90*	3*	90%* (60% pismeni + 30% usmeni)
	Ukupno		180	6	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): * Udio u ocjeni ostvaruje se ili polaganjem oba kolokvija ili završnog pismenog ispita. Od studenata se očekuje priprema za sat (poslušati i pročitati sadržaj nove lekcije; proučiti nepoznate riječi). Tijekom semestra provode se kratke provjere znanja (mini testovi) koje student na kraju prilaže u svoju osobnu mapu (portfolio). Ako studenti ne mogu prisustvovati nastavi i kratkim provjerama znanja duže vremensko razdoblje, dužni su javiti se profesoru i opravdati izostanak.				
Studentske obveze	Da položi ispit, student/studentica mora: 1. Priložiti osobnu mapu (kratke provjere znanja, diktati, sastavci) I 2. Položiti dva kolokvija (svaki kolokvij je pismeni) i završni usmeni ispit Ili 2. Položiti završni pismeni i usmeni ispit				

Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja, seminare i vježbe objavljuju se na e-učenju. Položeni ispit je uvjet za upis u višu godinu studija. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. <i>Minna no Nihongo Shokyuu II Honsatsu (Main Textbooks – Beginner, Vol. 2)</i>, 2nd edition (Book & CD). Tokyo: 3A corporation, 2013. (247 str.) 2. <i>Minna no Nihongo II Kanji Renshuucho (Kanji Workbook II)</i>, 2nd edition. Tokyo: 3A corporation, 2014. (176 str.) Izborna: 1. <i>Minna no Nihongo II Hyoujun Mondaishuu (Basic Workbooks)</i>. Tokyo: 3A corporation, 1998., 66str. 2. <i>Minna no Nihongo II Kaite Oboeru Bunkei Renshuuchoo (Sentence Pattern Workbook II)</i>. Tokyo: 3A corporation, 1998., 176 str. 3. <i>Minna no Nihongo II Donyu • Renshuu Irasuto Shuu (Sentence Pattern Practice Illustrations II)</i>. Tokyo: 3A corporation, 1998., 111 str. 4. <i>Minna No Nihongo 2 Shokyu de Yomeru Topikku 25 (Minna No Nihongo 2 Series)</i>. Tokyo: 3A corporation, 2001., 89 str. 5. <i>Minna No Nihongo 2 Honyaku, bunpou no kaisetsu</i>, 2nd ver (Translation & Grammar Note English). Tokyo: 3A corporation, 2003., 158 str. 6. <i>Minna No Nihongo: Workbook Bk. 2 (Minna No Nihongo 2 Series)</i>. Tokyo: 3A corporation, 1999., 66 str. Za više literature, vidi listu: http://www.3anet.co.jp/english/books/books_01.html Priručna:

	7. I. Srdanović, D. Špica, <i>Uvod u znanost o japanskom jeziku: Osnovna obilježja, glasovni sustav i leksički slojevi, I. svezak</i>. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2022 8. S. Makino and M. Tsutsui. A Dictionary of Basic Japanese Grammar. The Japan Times, 1991., 636 str. 9. A. Bekeš. <i>Prvi koraci – Sodobna japanska slovnica za početno stopnjo (Prvi koraci – Suvremena japanska gramatika za početnu razinu)</i>. Lj.: Filozofska fakulteta 2000, 143 str. 10. A. Bekeš. <i>Osnove – Sodobna japanska slovnica za početno stopnjo II. del</i>. Lj.: Filozofska fakulteta 2003, 144 str. 11. K. Hmeljak Sangawa in drugi. <i>Uvod v japansko pisavo – hiragana, katakana in prvih 854 pismenk</i>, Lj.: Filozofska fakulteta 2003, 383 str. 12. Hiroshi Yamasaki-Vukelić. <i>Japansko-hrvatski, hrvatsko-japanski rječnik</i>. Zagreb: Nediljko Dominović, 2006., 603 str. Online rječnik Goo: http://dictionary.goo.ne.jp/
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Japanske govorne vježbe 2 (150331)		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	lekt. mag. jap. Stefani Silli /lekt. Saeko Yamauchi		
Studijski program	Japanski jezik i kultura (jednopredmetni) Japanski jezik i kultura (dvopredmetni)		
Vrsta kolegija	Obvezan (jednopredmetni i dvopredmetni)	Razina kolegija	Prijediplomski

Semestar	Ljetni	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli (Negrijeva 6)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Japanski, hrvatski (engleski)		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	0P-0S-30V		
Preduvjeti za upis	Upis u godinu studija.				
Korelativnost	Japanski jezik 1, Japanske govorne vježbe 2-6, Japanski jezik u turizmu 1				
Cilj kolegija	Upoznati posebnosti prozodije suvremenog japanskog jezika, naglasaka različitih vrsta riječi, te vježbati govor suvremenog japanskog jezika na početnoj razini.				
Ishodi učenja	1. Poznavati i razlikovati prozodiju japanskog jezika (naglasak, ritam i intonacija). 2. Razviti vještine opisivanja, prepoznavanja i reproduciranja pisanog i govornog izraza. 3. Dostići tečne i pravilne izgovore riječi, kombinacija riječi i obrazaca naučenih na početnoj razini. 4. Usmeno se izražavati i sporazumijevati na elementarnoj razini na suvremenom japanskom jeziku.				
Sadržaj kolegija	1. Izražavanje iskustva i radnji u prošlosti 2. Izražavanje mišljenja; upravni i neupravni govor 3. Vremenske rečenice; objasniti i pokazati put 4. Razmjena darova, pomoći, davanje savjeta; zahvala 5. Davanje i objašnjavanje razloga; pristojne zamolbe 6. Objasniti svoje snove, hobije, dan; istovremene radnje; 7. Pohvaliti sugovornika, predstaviti što znamo i možemo 8. Prenijeti osjećaj žaljenja; govoriti o stvarima koje smo izgubili 9. Govoriti o planovima i pripremama za putovanje i izvanredne situacije; objasniti o povijesnim zgradama 10. Objasniti o svojem zdravlju, brigama, problemima				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje, aktivnost na satu	1-4	22,5	0,8	0%

	Samostalni zadatci (domaća zadaća, istraživanje, usmeni i pismeni)	1-4	30	1	50%
	aktivnosti (učionične i izvanučionične: usmena provjera dijaloga, diktati, slušne vježbe)	1-4	37,5	1,2	50%
	Ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Pohađati više od 70% nastave. 2. Imati barem 60% predane domaće zadaće (samostalni zadaci). 3. Imati pozitivnu ocjenu iz kontinuiranih usmenih provjera dijaloga i diktata (nad 50%).				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Za izostanak od 30 do 50 % potrebno je izvršiti dodatne zadatke. Za više od 50 % izostalih sati gubi se pravo na upis bodova. Aktivno sudjelovanje na satu uključuje pisanje diktata, izvođenje vježbi slušanja i govorenja, pripremu i iznošenje kraćih referata i drugo. Student mora položiti ispit prije upisa II. godine studija. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: 1. <i>Minna no Nihongo Shokyuu I i II Honsatsu (Main Textbooks – Beginner)</i>, 2nd edition. Tokyo: 3A corporation, 2012. (249 str.)				

	2. <i>Minna no Nihongo Shokyuu II Honsatsu (Main Textbooks – Beginner, Vol. 2)</i>, 2nd edition (Book & CD). Tokyo: 3A corporation, 2013. (247 str.) 3. P. M. Suski. <i>The Phonetics of Japanese Language: With Reference to Japanese Script</i>. Routledge, 2010., 144 str. 4. Toda Takako. <i>Komyunikēshon no tame no nihongo hatsuon ressun (Lekcije japanskog izgovora u svrhu komunikacije)</i>. 2004, 139 str. Izborna: 1. Japan Foundation. <i>Onsei o oshieru (Poučevati glasove)</i>, Kokusaikōryūkin nihongo kyōju-hō shirīzu 2, Hitsuji shobou, 2009., 182 str. 2. Teiko Miyamoto and Nobushiro Osaki. <i>5-fun de Dekiru Nihongo Oto no Kikiwake Toreningu (Training in Japanese Sounds in Five Minute Segments)</i>, 67 str. 3. Japan Foundation. <i>Onsei o oshieru (Poučevati glasove)</i>, Kokusaikōryūkin nihongo kyōju-hō shirīzu 2, Hitsuji shobou, 2009., 182 str. 4. <i>Shintei ban Hanasou Kangaeyou Shokyuu Nihongo Jijou (Thinking and Talking about Japan - New Edition)</i>, 2009, Tokyo: 3 A Corporation, 74 str.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Povijest i analiza japanskog pisma 2 (253933)		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Red. prof. dr. sc. Irena Srdanović (nositelj); asist. Nikola Barić (izvođač)		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studijski program Japanski jezik i kultura (jednopredmetni) Sveučilišni prijediplomski studijski program Japanski jezik i kultura (dvopredmetni)		
Vrsta kolegija	Obvezni (jednopredmetni), izborni (dvopredmetni)	Razina kolegija	Prijediplomski

Semestar	Ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli (Negrijeva 6)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski (japanski)
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	OP-OS-30V
Preduvjeti za upis	Upis u godinu studija i položeni ispit iz kolegija Povijest i analiza japanskog pisma 1. (Ostavlja se mogućnost izravnog upisa u slučaju odličnog poznavanja gradiva.)		
Korelativnost	Povijest i analiza japanskog pisma 1, Japanske govorne vježbe 1-6, Japanski jezik 1-6, Japanski jezik u turizmu 1-4, Poslovni japanski jezik 2, Uvod u japansku gramatiku		
Cilj kolegija	Usvojiti veći broj <i>kanji</i> znakova s razine N4 i više, s ciljem povećane pismenosti, sistematičnog pregleda sustava <i>kanji</i> znakova, te dubljeg razumijevanja japanskog jezika i kulture. Upoznati povijest <i>kanjija</i> , slične znakove i pozadinske okolnosti koje su dovele do današnjeg oblika znaka. Studenti će koristiti elektronične izvore za efikasnije usvajanje znakova i do kraja semestra usvojiti novih 160 <i>kanjija</i> s pripadajućim vokabularom, ali i desetke dodatnih znakova ili komponenti kojima će proširiti i učvrstiti razumijevanje <i>kanjija</i> . Također, studenti će kroz izradu seminarskog rada na neku od tema vezanih za japansko pismo <i>kanji</i> steći iskustvo u znanstveno-istraživačkom pristupu japanskom jeziku.		
Ishodi učenja	1. Pisati, čitati i analizirati značenje najmanje 320 osnovnih kanji znakova i njihovih složenica, uključujući sve znakove potrebne za razinu N4 i šire. 2. Razlikovati kanji znakove sličnog izgleda te brzo rekonstruirati znakove s velikim brojem poteza. 3. Objasniti povijest i etimologiju kanji znakova u kontekstu azijske povijesti i kulture. 4. Razviti strategije za dugoročnu memorizaciju kanji znakova i ubrzati usvajanje novih znakova u kolegiju Japanski jezik. 5. Pronaći i interpretirati nepoznate znakove u tekstu, koristeći digitalne alate i druge resurse za analizu pisma. 6. Sastaviti i prezentirati akademski rad na temu japanskog pisma i lingvistike, koristeći precizan akademski jezik i istraživačke metode.		
Sadržaj kolegija	1. Ponavljanje i test znanja N5 kanjija 2. Kanji N4 i šire kroz etimologiju (Kanji Look and Learn do lekcije 15)		

	3. Prvi kolokvij 4. Studentske prezentacije 1 5. Kanji N4 i šire kroz etimologiju (Kanji Look and Learn do lekcije 20) 6. Studentske prezentacije 2 7. Drugi kolokvij				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Aktivnost na satu i digitalna aktivnost	1-6	22,5	0,75	10%
	Kvizovi i diktati na satu	1-6	15	0,5	20%
	Seminarski rad	1-6	7,5	0,25	10%
	Kolokviji	1-6	45	1,5	60%
	Ukupno		84	90	3
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Aktivnost na satu se odnosi na dolaske i sudjelovanje u nastavi, a digitalna aktivnost na redovitost studenta u aplikaciji za e-učenje.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Tijekom semestra skupiti barem 60% bodova kroz kvizove, diktate i druge aktivnosti. 2. Položiti oba kolokvija tijekom semestra. 3. Izvršiti obavezu seminarskog rada za vrijeme semestra i u dogovorenom terminu.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.				
Literatura	Obvezna: 1. Banno E., Ikeda Y., Shinagawa C., Tokashiki K., Tajima K. (2009) Kanji Look and Learn. New York: Ingram. (lekcije 11 – 20) 2. Banno E. et al. (2009) Kanji Look and Learn - Workbook. New York: Ingram. (lekcije 11 – 20)				

	Izborna: 3. Henshall, K.G. (1988) A Guide to Remembering Japanese Characters. Tokyo:Tuttle 4. Heisig, J.W. (1977) Remembering the Kanji I - a complete course on how not to forget the meaning and writing of Japanese characters. Tokyo:Japan Publications Trading Co. Ltd. 5. Heisig, J.W. (1987) Remembering the Kanji II - a systematic guide to reading Japanese characters. Tokyo:Japan Publications Trading Co. Ltd.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Uvod u azijske studije 2 (228060)		
Nastavnik/nastavnica	izv. prof. dr. sc Igor Grbić (nositelji) izv. prof. dr. sc. Nataša Visočnik Gerželi , asist. mag. jap. Matea Radaković ,		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Japanski jezik i kultura, dvopredmetni		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli (Negrijeva 6)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (engleski)
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P-0S-15V
Preduvjeti za upis	Uvjet za polaganje ispita je položen predmet Uvod u azijske studije 1 i sve obaveze definirane tim predmetom na početku godine (zadaće, usmena prezentacija određene tematike, itd).		
Korelativnost	Uvod u azijske studije 1		
Cilj kolegija	Upoznati se s osnovnim značajkama Azije kao cjelokupne regije, s posebnim naglaskom na Istočnu Aziju, od umjetnosti, suvremenog društva, politike i		

	ekonomije, filozofije do literature, te se na gradivu povezanom s Istočnom Azijom i djelomično s Južnom Azijom upoznati s temeljima metodike humanističkog istraživanja.				
Ishodi učenja	1. Analizirati povijesni razvoj Istočne Azije s naglaskom na Korejski poluotok i Japan te ga kontekstualizirati unutar šireg istočnoazijskog kulturnog prostora. 2. Interpretirati razvoj umjetnosti u Istočnoj Aziji i povezati ga s društvenim i filozofskim strujanjima tog područja. 3. Razlikovati ključne filozofske pravce Istočne Azije i kritički procijeniti njihov utjecaj na društvo, politiku i kulturu. 4. Evaluirati književne tradicije Istočne i djelomično Južne Azije kroz analizu njihovih tematskih i stilskih obilježja te kulturnog konteksta u kojem su nastale.				
Sadržaj kolegija	1. Kratak pregled povijesnog razvoja Istočne Azije s naglaskom na Korejski poluotok i Japan. 2. Opis razvoja umjetnosti u Istočnoj Aziji. 3. Opis filozofija Istočne Azije. 4. Opis azijske književnosti s posebnim naglaskom na Istočnu i Južnu Aziju.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	aktivno sudjelovanje na nastavi (P, V)	1-4	22,5	0,75	10%
	samostalni zadatci (domaća zadaća, istraživanje, usmeni i pismeni)	1-4	7,5	0,25	20%
	kolokvij 1 (pismeni)*	1-4	30	1	35%
	kolokvij 2 (pismeni)*	1-4	30	1	35%
	ispit (usmeni, pismeni)*	1-4	60	2	70%
	Ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): * Udio u ocjeni ostvaruje se ili polaganjem oba kolokvija ILI završnog pismenog ispita. Prvi se kolokvij temelji na gradivu prvog semestra, dok se drugi kolokvij temelji na gradivu drugog semestra. Završni ispit uključuje gradivo oba semestra. 5 (izvrstan) = 89 - 100 % ocjene				

	4 (vrlo dobar) = 76 - 88,9 % ocjene 3 (dobar) = 63 - 75,9 % ocjene 2 (dovoljan) = 50 - 62,9 % ocjene
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Položiti oba kolokvija ili završni ispit (pismeni) iz cjelokupnog gradiva prvog i drugog semestra. 2. Ispuniti druge obaveze definirane tim predmetom na početku semestra, prezentacija referata.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. Moguće je izvođenje određenih predavanja u bloku sati ili putem video konferencija. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. Ebrey, P., Walthall, A. & Palais, J., 2009. <i>Pre-Modern East Asia: To 1800: A Cultural, Social, and Political History</i> (2. izd.). Boston & New York: Houghton Mifflin Company. (str. 98–127, 147–193, 221–278) Izborna: Cohen, Warren I. 2000. <i>East Asia at the Center. Four Thousand Years of Engagement with the World</i>. New York: Columbia University Press. Suvremena politika i ekonomija Istočne Azije: Mitter, Rana. 2008. <i>Modern China: A Very Short Introduction</i>. Oxford: Oxford University Press. Wasserstrom, Jeffery N. 2010. <i>China in the 21st Century: What Everyone</i>

Needs to Know. Oxford: Oxford University Press.

Buckle Ebrey, Patricia. 2008. *East Asia: A Cultural, Social, and Political History*. Cengage Learning.

Saje, Mitja, Inkret, Mojca. 2006. *Sodobna Kitajska : politični in gospodarski razvoj*, (Razprave Filozofske fakultete). Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni inštitut Filozofske fakultete.

Opis razvoja umjetnosti u Istočnoj Aziji:

Wu Hung. 2009. "Rethinking East Asian Tombs: A Methodological Proposal". V: *Dialogues in Art History, from Mesopotamia to Modern: Readings for a New Century*. Elizabeth Cropper (ur.), 139-165. Washington: National Gallery of Art, New Haven and London: Yale University Press.

Lee, Sherman. 2003. *History of Far Eastern Art*. Pearson

Leidy, Denis Patry. 2009. *The Art of Buddhism: An Introduction to its History and Meaning*. Shambhala.

Sullivan, Michael. 2009. *The Arts of China*. University of California Press.

Stanley-Baker, Joan. 2000. *Japanese Art*. London: Thames & Hudson.

Smith, G. Judith. 1998. *Arts of Korea*. New York: Metropolitan Museum of Art.

Opis filozofija Istočne Azije:

Nakamura, Hajime, 1964: *Ways of Thinking of Eastern Peoples: India, China, Tibet, Japan*. Honolulu: University of Hawai'i Press

Rozman, Gilbert (ur.), 1991: *The East Asian Region: Confucian Heritage and Its Modern Adaptation*. Princeton: Princeton University Press

Rošker, Jana S. 2010. *Odnos kot jedro spoznanja : kitajska filozofija od antičnih klasikov do modernega konfucijanstva*, (Zbirka Čas misli). 1. izd. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2010

Opis azijske književnosti s posebnim naglaskom na Istočnu i Južnu Aziju:

Kato Shuichi. 1979. *A History of Japanese Literature: From the Manyoshu to Modern Times*. Tokyo, Kodansha International

Sanders Graham. 2006. *Words well put*. Cambridge Mass.: Harvard UP.

Kichung Kim. 1996. *An Introduction to Classical Korean Literature: From Hyangga to P'ansori*. Armonk: M.E.Sharpe

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Japanski jezik u turizmu 2		
Nastavnica Suradnik/suradnica	red. prof. dr. sc. Irena Srdanović / lekt. mag. jap. Stefani Silli		
Studijski program	Japanski jezik i kultura (jednopedmetni) Japanski jezik i kultura (dvopedmetni)		
Vrsta kolegija	Obvezan (jednopedmetni) Izborni (dvopedmetni)	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Japanski, hrvatski (engleski)
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P-15V
Preduvjeti za upis	Upis u godinu studija.		
Korelativnost	Japanske govorne vježbe 1-6, Japanski jezik 1-6, Japanski jezik u turizmu 1,3,4, Poslovni japanski jezik 1, 2, Uvod u japansku gramatiku		
Cilj kolegija	Ovladavati osnovnom terminologijom i frazeologijom koja se koristi u turizmu, ugostiteljstvu i tvrtkama i stvoriti temelje na osnovnoj razini suvremenog japanskog jezika za razvoj japansko govorećeg kadra u turizmu i šire.		
Ishodi učenja	1. Samostalno upotrebljavati osnovne pojmove iz turizma. 2. Razlikovati između različitih govornih registara u japanskom jeziku - pristojni i uzvišeni govor.		

	3. Primijeniti znanja o logičkoj upotrebi jezičnih struktura osnovnog japanskog jezika pri razgovoru (dijalogu) na zadanu temu (u specifičnim situacijama u turizmu i ugostiteljstvu: usluge u hotelu, taxi usluge, osnovna konverzacija u restoranu). 4. Samostalno pročitati i interpretirati manje zahtjevne tekstove i dijaloge japanskog jezika na osnovnoj razini na zadanu temu (u specifičnim situacijama u turizmu i ugostiteljstvu (usluge u hotelu, taxi usluge, osnovna konverzacija u restoranu). 5. Pismeno i usmeno predstaviti i ispričati o hrvatskim i japanskim lokalitetima, gastronomiji i običajima. 6. Osmisliti i predstaviti na japanskom jeziku turističku turu svojeg grada/regije.
Sadržaj kolegija	1. Pružanje usluga u hotelu - Taxi usluge (p.78) - Lokalni prijevoz (p.80) - Check- in i Check-out (p.83) - Čuvanje prtljage (p.86) 2. Usluge hrane i pića - Restoran A. Rezervacije (p.91) B. Sjedenje (p.92) C. Informiranje gostiju o nedostatku slobodnih stolova (p.93) D. Za stolom (p.94) E. Na blagajni (p.95) - Restorani brze hrane (p.108) - Samoposlužni kafić (p.112) 3. U trgovinama - Trgovina odjeće (p.117) - Draguljarnica (p.130) - Trgovina obuće (p.137) 4. Konverzacije zaposlenika u tvrtki (npr. savjetovanje, izražavanje osobnog mišljenja) 5. Priprema turističke ture za goste.

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje, aktivnost P,V	1-6	22,5	0,75	0%
	aktivnosti (učionične i izvanučionične - zadaće)	1-6	15	0,5	20%
	prezentacija (priprema i usmeno izlaganje)	1-6	22,5	0,75	30%
	ispit (pismeni)	2-6	30	1	50%
	ukupno		90	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Položiti pismeni ispit s barem 50%. 2. Aktivno sudjelovati na nastavi i pripremati zadano gradivo (barem 60%). 3. Usmeno prezentirati o svom gradu/regiji na japanskom jeziku. 4. Na kraju semestra predati portfolio s odrađenim vježbama i zadacima u tijeku semestra.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. Moguće je povremeno odvijanje nastave na terenu s obzirom na bogato kulturno-povijesno nasljeđe u Puli i okolici, te gostovanje predavača s područja turizma i ugostiteljstva. Kod jednopredmetnog studijskog programa, položeni ispit je uvjet za upis u višu godinu studija. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				

Literatura	Obvezna: 1. Yuka Iwata. <i>Japanese for Tourism Professionals</i>. 2010., 172 str. (Video materijal: https://sites.google.com/site/jpn4tp/) (78-143 str.) 2. M. Miyazaki et al. <i>Bijinesu Paason no Shokyyu Nichijou Kaiwa (Let's Work It Out!: Office Japanese for Beginners)</i>. 2010, 219 str., CD. (150 – 205 str.) Izborna: 3. Sylvie Guichard-Anguis, Okpyo Moon. <i>Japanese Tourism and Travel Culture</i> (Japan Anthropology Workshop). 2009., 221 str. 4. <i>Amerika ni okeru JSP karikyuramu no kaihatsu" [Development of Japanese Special Purposes Curricula in the United States]</i>, The Monthly Nihongo (Tokyo: ALC Press), 1989., No.10, pp. 62-63. Prilijepljeno iz <http://www2.hawaii.edu/~hijirida/hijiridajuku/pub_article.html>
------------	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Odabrana poglavlja o povijesti i kulturi Istočne Azije 1 (150334)		
Nastavnica Suradnik	Doc. dr. sc. Robert Kurelić		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Japanski jezik i kultura		
Vrsta kolegija	Obvezan (jednopedmetni) Izborni (dvpredmetni)	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	I. (obvezni, jednopedmetni studij) I.,II. (izborni, dvpredmetni studij)

Mjesto izvođenja	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli (Negrijeva 6)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	0P-15V-15S		
Preduvjeti za svladavanje	Za svladavanje predmeta je potrebno poznavanje engleskog jezika.				
Korelativnost	Odabrana poglavlja o povijesti i kulturi Istočne Azije 2, Uvod u azijske studije 1,2, Uvod u japansku povijest i kulturu 1,2				
Cilj kolegija	Upoznati dinamike povijesnoga razvoja azijskoga prostora do 16. stoljeća.				
Ishodi učenja	1. Poznavati osnovni tok povijesti na području azijskog kulturnog prostora koji obuhvaća Kinu s dijelom srednje Azije, Korejom, Vijetnam i Japan do 16. stoljeća. 2. Razumjeti procese koji su doveli do oblikovanja kulturnih i civilizacijskih posebnosti tradicionalne i moderne Kine odnosno Japana. 3. Definirati posebnosti kulturno-povijesnoga i društvenoga razvoja azijskoga prostora				
Sadržaj kolegija	1. Periodizacija povijesti Kine i Japana. 2. Posebnosti kineske kulture, književnosti i filozofije te metodološki pristup razumijevanju povijesti Japana. 3. Klasično i srednjevjekovno razdoblje Japana i Kine i odnosi sa susjednim državama. 4. Trgovački i kulturni dodiri Evrope i Azije.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje V, S	1-3	22,5	0,75	0
	samostalni zadatci (čitanje i analiza zadanih tekstova, priprema za nastavu)	1-3	37,5	1,25	50%
	pismeni radovi (1 seminarski rad oko 10 kartica s usmenim izlaganjem)	1-3	30	1	50%
	Ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora:				

	1. aktivno sudjelovati na predavanjima i pripremati se za nastavu 2. napisati seminarski rad i usmeno ga prezentirati
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. Kod jednopredmetnog studijskog programa, položeni ispit je uvjet za upis u višu godinu studija. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu podne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: Warren I. Cohen (2000): <i>East Asia at the Center: Four thousand years of engagement with the world</i>, New York: Columbia University Press, 2000 - druga odabrana poglavlja po izboru predavača i studenata Izborna: Patricia Buckley Ebrey, Ann Walthall, James Palais. <i>East Asia: A Cultural, Social and Political History</i>. Boston, New York: Houghton Mifflin Company, 2009 (Second Edition), 1-260. Totman, Conrad. <i>Povijest Japana</i>, prevele Neđeljka Batinović, Vida Kostrenčić Lukić Zagreb, Barbat, 2003. J.K. Fairbank: <i>East Asia Tradition and Transformation</i>, Houghton Mifflin Co.- Boston, 1973 in Charles E. Tuttle Co.- Tokyo, 1976. Mitja Saje: <i>Starodavna Kitajska – zgodovina Kitajske od najstarejših časov do dinastije Qin</i>, Oddelek za AAŠ Filozofske fakultete, Ljubljana, 2002. Mitja Saje: <i>Japonsko kitajski odnosi in svetovna ureditev v deželah vzhodne Azije. Azijske in afriške študije</i>, 1997.

	Mitja Saje: Similarities and Differences in the Process of Modernisation in India and China. Azijske in afriške študije, 2001. Hane, Mikiso (1991) Premodern Japan. Oxford: Westview Press Izborna: Morris, Rossabi. A History of China. Wiley Blackell. 2014. Mitja Saje: Zgodovina kitajske obdobje Yuan in Ming - Tuji osvajalci in trdnost tradicionalne ureditve, Filozofska fakulteta, Ljubljana, 1997. Mitja Saje: Zadnja dinastija in izzivi sodobnosti - zgodovina Kitajske od vdora Mandžurcev do ustanovitve Ljudske republike, Oddelek za AAŠ Filozofske fakultete, Ljubljana, 2004.
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	(272844) (IPIJIPK) Izabrana poglavlja iz japanske kulture i pop kulture		
Nastavnica	izv. prof. dr. sc. Violeta Moretti, nositelj		
Suradnik/suradnica	Nikola Barić, izvođač		
Studijski program	Sveučilišni preddiplomski studij Japanski jezik i kultura		
Vrsta kolegija	Obvezan (jednopedmetni) Izborni (dvpredmetni)	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	I., II., II. (dvpredmetni studij) I. (jednopedmetni studij)
Mjesto izvođenja	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli (Negrijeva 6)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (engleski, japanski)
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P-0S-0V
Preduvjeti za upis i/ili za svladavanje	Nema.		

Korelativnost	Kulturna antropologija i etnografija, Uvod u japansku povijest i kulturu 1, Uvod u japansku povijest i kulturu 2				
Cilj kolegija	- usvojiti spoznaje o različitim aspektima japanske kulture i suvremene pop-kulture.				
Ishodi učenja	1. prepoznati važne pojmove japanske kulture i pop-kulture 2. interpretirati značaj pojedinih kulturnih fenomena u sklopu japanske kulture 3. primijeniti stečena znanja, vještine i stavove u predstavljanju spoznaja stečenih tijekom rada na kolegiju				
Sadržaj kolegija	1. Jezična situacija u Japanu. 2. Aspekti japanske kulture i popularne kulture (anime, manga, borilačke vještine, čajna ceremonija, haiku, taiko, go, kabuki, no, rakugo... 3. Običaji, svakodnevnica i kulturne prakse. 4. Odnos globalizacije i kulturnog nacionalizma.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje	1-3	22,5	0,75	0%
	aktivnosti (učionične i izvanučionične, radionica)	1-3	6,75	0,225	10%
	pisani ispit	1-3	33,75	1,125	50%
	kolokvij	1-3	20,25	0,675	30%
	usmena izlaganja	1-3	6,75	0,225	10%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): svi segmenti ocjenjivanja su obavezni.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student mora: 1. Redovito pohađati nastavu. 2. Samostalno i redovito provoditi istraživanja i ispunjavati zadatke vezane uz aktivnosti na nastavi. 3. Istražiti i predstaviti jednu od tema povezanih sa sadržajem kolegija kraja nastave. 4. Položiti kolokvij. 5. Položiti pismeni ispit.				

Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Kod jednopredmetnog studijskog programa, položeni ispit je uvjet za upis u višu godinu studija. Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu podne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: Sugimoto, Yoshio, <i>An Introduction to Japanese Society</i>, Cambridge University Press, 1997, repr. 2014, Cambridge (50-ak stranica) Izborna: Freedman, A. – Slade, T. (ur.), <i>Introducing Japanese Popular Culture</i>, Routledge, London – New York, 2018. Ebrey, P. B. – Walthall, A. – Palais J., <i>East Asia: A Cultural, Social and Political History</i>. Boston, New York: Houghton Mifflin Company, 2009 (Second Edition). 262- 522. Fairbank, J. K.: <i>East Asia Tradition and Transformation</i>, Houghton Mifflin Co.- Boston, 1973 in Charles E. Tuttle Co.- Tokyo, 1976. Kimbrough, R. Keller, <i>Wondrous Brutal Fictions: Eight Buddhist Tales from the Early Japanese Puppet Theater</i>, Columbia University Press, 2013. McDonald, K. <i>Japanese classical theater in films</i>, Rutherford etc. AUP, 1994. Renger, Almut-Barbara, <i>Receptions of Greek and Roman antiquity in East Asia</i>, Brill, Leiden, 2018. Suan, S., <i>The Anime Paradox: Patterns and Practices Through the Lens of Traditional Japanese Theater</i>, Global Oriental, 2013. Priručna: Buckley, S (ur.), <i>Encyclopedia of contemporary Japanese culture</i>, Routledge University Press, London – New York, 2002.

	Miller, J. S., <i>Historical Dictionary of Modern Japanese Literature and Theater</i>, Scarecrow Press, 2009. Sugimoto, Y., <i>The Cambridge Companion to Modern Japanese Culture</i>, Cambridge University Press, 2009.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Japanska animirana kinematografija 2		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc.dr.sc. Roberta Matković www.unipu.hr/index.php?id=269		
Studijski program	Jednopedmetni studij Japanskog jezika i kulture Dvopedmetni studij Japanskog jezika i kulture		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	1
Mjesto izvođenja	Prostor HUIU (Hrvatskog udruženja interdisciplinarnih umjetnika), Zagrebačka 27, Pula	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski (engleski, japanski)
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	0P –30 V –0 S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	nema preduvjeta		
Korelativnost	korelira sa kolegijima moderne i pop japanske umjetnosti		
Cilj kolegija	Upoznavanje s antologijskim ali i marginalnim djelima japanskih animea, s njihovom poviješću, razvojem, te s umjetničkim i društvenim aspektom ovog vida japanske kulture.		
Ishodi učenja	1 definirati glavne karakteristike japanskih animiranih filmova 2 analizirati sličnosti i razlike japanskih animiranih filmova 3 prepoznati žanrove u japanskoj animiranoj produkciji 4 evaluirati naslove i autore		

	5 interpretirati različita ostvarenja unutar japanske animirane kinematografije 6 sintetizirati značajke autora i žanrova				
Sadržaj kolegija	Praćenje projekcija animea, te aktivno sudjelovanje u diskusiji.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	samostalni zadatci (domaća zadaća, istraživanje, usmeni i pismeni, crtanje, graf, sviranje, pjevanje...)	1-6	15	0.5	30%
	aktivnosti (učionične i izvanučionične, radionica)	1-6	15	0,5	30%
	usmena izlaganja	4-6	30	1	40%
	ukupno		60	2	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Prisustvovati nastavi (projekcijama i diskusijama). Za više od 4 izostanka gubi se pravo na ocjenu. 2. Aktivno sudjelovati u diskusiji 3. Pripremiti prezentaciju koju će predstaviti tijekom radionice				
Rokovi ispita i kolokvija	Student/studentica se ocjenjuje sa „zadovoljio“ ili „nije zadovoljio“, a ocjena ovisi o prisustvu na projekcijama, prisustvu i aktivnosti na diskusijama i kvaliteti prezentacije naslova koji student sam odabere. Rokovi za prijavu ispita daju se na početku akademske godine, objavljuju se u ISVU-u.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	ECTS ulaze u zbroj, iako kolegij nema završne ocjene. Naslovi projekcija animea – prema programu za semestar koji se dobiva na samom početku semestra. Za svaki semestar unaprijed se priprema spisak naslova koji će se obrađivati, a prema kojem će studenti birati svoje seminarske radove. U ciklusu od tri akademske godine, naslovi se neće ponavljati, a obratiti će se posebna pažnja ne samo na već etablirane i antologijske naslove i autore, nego i na novitete.				
Literatura	Obvezna: Odnosi se na temu koju student odabere za seminarski rad. Izborna: 3) Mark Schilling, Contemporary Japanese Film, Weatherhill, 1999. (400 str.)				

	4) Susan J. Napier, Anime: From Akira to Howl's Moving Castle: Experiencing Contemporary Japanese Animation, Palgrave Macmillan, 2005. (355 str.)
--	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Kineski jezik 2 (164508)		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	lekt. Zhen Zhou		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Japanski jezik i kultura		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Negrijeva 6	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Kineski (engleski)
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	0P-15S-15V
Preduvjeti za upis i/ili za svladavanje	Preduvjet za upis na predmet je upis u godinu. Preduvjet za svladavanje predmeta je znanje engleskog jezika.		
Korelativnost	Kineski jezik 1		
Cilj kolegija	Moći razumjeti i koristiti jednostavne kineske riječi i rečenice kako bi se udovoljilo specifičnim komunikacijskim potrebama te stekla sposobnost daljnjeg učenja kineskog jezika.		
Ishodi učenja	1. Primijeniti osnovna kineska pravopisna načela slogova 2. Primijeniti osnovne načine komunikacije		

	3. Primijeniti osnovne principe pisanja znakova 4. Naučiti rječnik od oko 100 riječi
Sadržaj kolegija	HSK STANDARDNI TEČAJ 1 5. Njezina kći ove godine ima 20 godina Gramatika: 1) Upitna zamjenica "几", 2) Brojevi do 100, 3) "了" označava promjenu, 4) Upitna fraza "多 + 大" Pinjin: 1) Retrofleksni final 2) Diferencijacija: izgovor finala koji započinju s "i, u, ü", 3) Razlika između aspiriranih i neaspiriranih inicijala, 4) oznaka za razdvajanje sloga Znakovi: 1) potezi kineskih znakova (5), 2) jednokomponentni znakovi, 3) Redoslijed poteza (3): vanjska strana koja prethodi unutarnjoj i srednja prethodna strana 6. Znam govoriti kineski Gramatika: 1) Modalni glagol "会" (1), 2) Rečenice s pridjevskim predikatom, 3) Upitna zamjenica "怎么" (1). Pinjin: Kolokacija tonova u višeznačnim riječima (1): 1. ton + 1. / 2. / 3. / 4. ton. Znakovi: 1) potezi kineskih znakova (6), 2) jednokomponentni znakovi, 3) Struktura kineskih znakova (1): jednokomponentni i složeni. 7. Koji je datum danas Gramatika: 1) Izražavanje datuma (1): mjesec, datum, dan u tjednu 2) Rečenice s imenskim predikatom

	3) Rečenice s serijskom glagolskom konstrukcijom (1): 去 + mjesto + to sth. Pinjin: Kolokacija tonova u višeznačnim riječima (2): 2. ton + 1. / 2. / 3. / 4. ton. Znakovi: 1) jednokomponentni znakovi, 2) Struktura kineskih znakova (2) lijevo-desno i lijevo-sredina-desno. 3) kineski radikali. 8. Želio bih čaj Gramatika: 1) Modalni glagol "想" 2) Upitna zamjenica "多少" 3) Riječi mjere "个" i "口" 4) Izražavanje iznosa novca Pinjin: Kolokacija tonova u višeznačnim riječima (3): 3. ton + 1. / 2. / 3. / 4. ton. Znakovi: 1) jednokomponentni znakovi, 2) Struktura kineskih znakova (3) gore-dolje i gore-srednje-dolje. 3) kineski radikali. 9. Gdje radi vaš sin Gramatika: 1) Glagol "在", 2) Upitna zamjenica "哪儿", 3) Prijedlog "在", 4) Upitna čestica "呢" (2). Pinjin: Kolokacija tonova u višeznačnim riječima (4): 4. ton + 1. / 2. / 3. / 4. ton. Znakovi: 1) jednokomponentni znakovi, 2) Struktura kineskih znakova (4): pola znaka, 3) kineski radikali.
--	--

	10. Mogu li sjediti ovdje Gramatika: 1) Rečenica "有": ukazuje na postojanje, 2) Veznik "和", 3) modalni glagol "能", 4) Imperativne rečenice s „请“ Pinyin: 1) Izgovor slogova neutralnih tonova, 2) Izgovor ponovljenih slogova, 3) Izgovor riječi sa sufiksom. Znakovi: 1) jednokomponentni znakovi, 2) Struktura kineskih znakova (5): prilog 3) kineski radikali.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	ECTS	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni
	pohađanje nastave (S, V) i aktivno sudjelovanje u njoj	1-5	22,5	0,75	25%
	kvizovi	1-5	22,5	0,75	25%
	ispit (usmeni, pismeni)	1-5	45	1,5	50%
	Ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da bi položio ovaj tečaj, student mora: 1. dolaziti na nastavu svaki tjedan najmanje 2 puta 2. sudjelovati na završnim ispitima (uključujući pismene i usmene ispite) i steći ocjenu najmanje 2.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				

Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Suvremeni kineski za početnike Tečaj kineskog Svakodnevni kineski Osnovni kineski rječnik Moj Ilustrirani Kineski Rječnik Razgovorni kineski 301 Zdravo Kina (videozapisi) Kineske pjesme Kineski filmovi

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Korejski jezik 2 (169530)		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Prof. dr. sc. Irena Srdanović (nositelj), doc. dr. sc. Hyeonsook Ryu (nositelj), mag. philol. iapon. Sara Dangubić (izvođač)		
Studijski program	Sveučilišni preddiplomski studij Japanski jezik i kultura (jednopedmentni) Sveučilišni preddiplomski studij Japanski jezik i kultura (dvopedmetni) Sveučilišni diplomski studij (Japanologija)		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Prijediplomski Diplomski

Semestar	Ljetni	Godina studija	I., II., III., IV., V.
Mjesto izvođenja	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli (Negrijeva 6)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski (engleski, korejski)
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	0P-15S-15V
Preduvjeti za upis	Položen Korejski jezik 1 ili ekvivalentno znanje		
Korelativnost	Korejski jezik 1, Korejski jezik 3, Korejski jezik 4		
Cilj kolegija	Ovladati osnovnim praktičnim korejskim jezikom uporabivim u raznim situacijama.		
Ishodi učenja	1. Prepoznati, razlikovati i pravilno koristiti sinokorejske i (izvorne) korejske brojeve. 2. Razumjeti sadržaj vezan uz svakodnevni život i vrijeme. 3. Primjena znanja - jednostavni opisi i priča o putovanjima i izrada jednostavnih itinerara. 4. Razlikovati glagole i pridjeve kao i različita glagolska vremena. 5. Prosuđivati kontekst i davati sugestije o raznim aktivnostima. 6. S lakoćom izražavati jednostavne misli o svakodnevnom životu.		
Sadržaj kolegija	1. Sino-korejski brojevi 2. Dani u tjednu i mjesecu, mjeseci i datum 3. Vremenski izrazi- perfekt 4. Ponavljanje- vježba čitanja, pisanja i slušanja (5. lekcija) 5. Hrana 6. Izvorni korejski brojevi i novac (WON) 7. Naručivanje hrane u restoranu 8. Kupnja i prodaja, pričanje o cijeni 9. Ponavljanje- vježba čitanja, pisanja i slušanja (6. lekcija) 10. Vrijeme i godišnja doba 11. Pridjevi 12. Opis putovanja i vremena 13. Ponavljanje- vježba čitanja, pisanja i slušanja (7. lekcija) 14. Aktivnosti na odmoru 15. Prijedlozi		

	16. Izražavanje osjećaja 17. Ponavljanje (lekcija 5-8)- vježba intonacije 18. Pismeni i usmeni ispit				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje nastave (S, V) i aktivno sudjelovanje	1 - 6	9	0,3	10%
	samostalni zadatci (domaća zadaća, samostalno učenje, priprema za sat)	1 - 6	9	0,3	10%
	pismeni ispit	1 - 6	36	1,2	40%
	usmeni ispit	1 - 6	36	1,2	40%
	Ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja i kriteriji ocjenjivanja: Na kraju semestra pristupa se završnom pismenom i usmenom ispitu te je na svakome od njih potrebno ostvariti 50% ili više točnih odgovora kako bi se položio kolegij. Pismeni i usmeni ispit zajedno nose 80% ocjene, od toga svaki pojedinačno nosi 40% ukupne ocjene. Aktivno sudjelovanje i pohađanje nastave (S,V; min. 70%) su obavezni. Studenti koji izostanu više od 70% ukupne nastave za udio u ECTS-u moraju izvršiti zamjenski zadatak koji će se odrediti nakon konzultacija. Ako studenti ne mogu prisustvovati nastavi i izvršavati studentske obaveze duže vremensko razdoblje, dužni su o tome pravovremeno obavjestiti nositelja i/ili izvršitelja kolegija. → 5 – 89 do 100% ocjene, → 4 – 76 do 88% ocjene, → 3 – 63 do 75% ocjene, → 2 – 50 do 62% ocjene.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: - Uspješno položiti pismeni i usmeni ispit na kraju semestra. - Prisustvovati (min. 70%) i aktivno sudjelovati na nastavi te redovito izvršavati samostalne zadatke.				

	ILI 1. Uspješno položiti pismeni i usmeni ispit na kraju semestra. 2. Obaviti samostalan zadatak prema uputama koje će dobiti na konzultacijama.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za seminare i vježbe objavljuju se na e-učenju i/ili se šalju digitalno i pohranjuju na Google Drive. Tjedne zadaće šalju se digitalno. Položeni pismeni (min. 50%) i usmeni ispit (min. 50%) je uvjet kako bi se kolegij smatrao položenim i kako bi se steklo pravo na upis na sljedeću razinu korejskog jezika (Korejski jezik 3). U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1. 서울대학교 언어교육원 Language Education Institute, Seoul National University. 서울대 한국어 1A Student Book. 문진미디어 Moonjinmedia. ISBN 978-89-539-3428-3 2. 서울대학교 언어교육원 Language Education Institute, Seoul National University. 서울대 한국어 1A Workbook. 문진미디어 Moonjinmedia. ISBN 978-89-539-3440-5 Izborna: 1. Chin-myŏng, An; Han, Hoo-youn; Kyung-ah, Lee. <i>Korean Grammar in Use: Beginning</i>, Darakwon. ISBN: 978-8959951987

	2. 서울대학교 언어교육원 Language Education Institute, Seoul National University. 사랑해요 한국어 I Love Korean 1, Student Book, 서울대학교출판문화원 Seoul National University Press. ISBN 978-89-521-2874-4 3. 서울대학교 언어교육원 Language Education Institute, Seoul National University. 사랑해요 한국어 I Love Korean 1, Workbook, 서울대학교출판문화원 Seoul National University Press. ISBN 978-89-521-2875-1 4. Lee, Iksop & Ramsey, Robert. The Korean Language. State University of New York Press. ISBN 0-7914-4831-2 5. Online rječnik Naver: https://en.dict.naver.com/#/main
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	(85326) (KT520) Uvod u turizam		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	prof.dr.sc. Jasmina Gržinić Predmetni asistent: Sanja Dolenec, mag.oec. https://e-ucenje.unipu.hr/course/view.php?id=3484		
Studijski programi	Studij uz rad, Prijediplomski sveučilišni studij Kultura i turizam, studij uz rad		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	Dvorana-Preradovićeve	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski

Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	30P – 0V – 30S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis kolegija		
Korelativnost	Uvod u ekonomiju		
Cilj kolegija	Steći kompetencije za razumijevanje osnovnih pojmova turizma s ciljem otkrivanja, objašnjavanja i predviđanja funkcioniranja turizma i turističkog tržišta na nacionalnoj, regionalnoj i međunarodnoj razini promatranja.		
Ishodi učenja	1. Definirati temeljne pojmove turizma 2. Pojasniti povijesni razvoj turizma 3. Upoznati i analizirati pokazatelje obujma dinamike i strukture turističkog prometa 4. Objasniti organizacijski ustroj turizma, te definirati značaj turističke politike i planiranja u turizmu 5. Objasniti teorijsko-metodološke osnove razvoja turizma		
Sadržaj kolegija	1. Priroda i značajke turizma; (uvod, problem definiranja turizma, putnik, posjetitelj, turist, izletnik) 2. Povijest razvoja turizma; (četiri faze razvoja turizma, Europa, vodeća svjetska turistička regija) 3. Turističko tržište; (potražnja – ponuda- posrednici, globalizacija turizma) 4. Čimbenici utjecaja na turistički promet i potražnju; (domaći i međunarodni turistički promet) 5. Turistička destinacija; (obilježja turističke destinacije, atrakcija - promet – prijam) 6. Ekonomski učinci turizma; 7. Društveni i kulturni aspekti turizma; 8. Turizam i okoliš;		

	9. Turistička politika, planiranje i razvoj; 10. Uloga države u razvoju turizma; 11. Turizam prema svjetskim regijama; 12. Budući turistički razvoj				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Nastava	1 – 5	22,50	0,75	0%
	Pisani rad (seminarski rad)	1 – 5	36,00	1,20	20%
	Studija slučaja	1 – 5	36,00	1,20	20%
	PPT izrada	1 – 5	27,50	0,92	10%
	Pisani ispit	1 – 5	58,00	1,93	50%
	ukupno		180	6	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja) 1. Seminarski rad dodjeljuje predmetni nastavnik i prati ga do njegove finalizacije. Seminarski rad izrađuje se u pisanom obliku prema nalogu koji je studentima prezentiran na prvom terminu nastave i objavljen na mrežnim stranicama (e-učenje). Seminarski rad ocjenjuje se ovako: 0% = Student/studentica nije napravio/la seminarski rad 5% = Student/studentica nije napravio/la seminarski rad, ali dolazi na konzultacije sa prijedlozima nacrtava istraživanja te metodologijom izrade 10% = Student/studentica napravio/la seminarski rad (loše kvalitete) 15% = Student/studentica napravio/la seminarski rad (srednje kvalitete) 20% = Student/studentica napravio/la seminarski rad (visoke kvalitete)				

Student je dužan provesti **samostalno istraživanje** (studija slučaja) temeljeno na **problematici turizma (ugostiteljstva)** i dužan ju je predati predmetnom nastavniku u pisanom obliku. Slučaj za studiju dodjeljuje predmetni nastavnik. Ovaj dio aktivnosti podrazumijeva kvalitetu obrade problematike i konzultacije. U slučaju ozbiljnijih nepravilnosti pripremljena vježba šalje se na doradu prema uputama. Student je dužan predati pisanu vježbu najkasnije dva tjedna prije planirane prijave završnog ispita.

2. **Samostalno istraživanje** (studija slučaja):

0% - 9,9% = Student/studentica napravio/la istraživačku vježbu (niže kvalitete)

10% - 20% = Student/studentica napravio/la istraživački rad (više kvalitete)

3. **PPT izrada:**

Student je dužan uz seminarski rad priložiti PPT koja je odraz istraživanja koje je provedeno (uvod, razrada problematike, zaključci/limitacije istraživanja).

0% - 5% = Student/studentica izradio/la PPT (niže kvalitete)

5% -10% = Student/studentica izradio/la PPT (više kvalitete)

Aktivnosti koje se ostvaruju tijekom semestra (u tekućoj ak.god.) priznaju se najdulje do isteka sljedeće akademske godine.

Konačna ocjena iz kolegija izvodi se temeljem ukupno ostvarenog vrednovanja rada studenta koji za istog tablično vodi predmetna nastavnica.

4. **Završni ispit:** Ispit se ocjenjuje prema proporcionalnom postotku (Pravilnik o ocjenivanju UNIPU).

Aktivnosti koje se ostvaruju tijekom semestra (u tekućoj ak.god.) priznaju se najdulje do isteka sljedeće akademske godine.

	Konačna ocjena iz kolegija izvodi se temeljem ukupno ostvarenog vrednovanja rada studenta koji za istog tablično vodi predmetna nastavnica.
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. <i>Napisati cjelovit seminarski rad.</i> Rad dodjeljuje predmetni nastavnik. Rok za predaju finalne verzije rada (elektronski oblik) je najkasnije tjedan dana prije planirane prijave pisanog ispita. Finalni rad mora biti prethodno odobren od strane predmetnog nastavnika (hipoteze, nacrt istraživanja), te se isti donosi u tiskanom obliku na prijavljeni ispitni rok. Bez istog se ispitnom roku ne može pristupiti. 2. <i>Pripremiti PPT kao integrirani dio seminarskog rada.</i> 3. <i>Izraditi studiju slučaja kao dio samostalnog istraživanja, a koja se vezuje uz obrađenu temu seminarskog rada (iz iste domene).</i> Rok za predaju rada isti kao i za seminarski rad. 4. <i>Izaći na pismeni ispit.</i>
Rokovi ispita	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Svi materijali sa predavanja dostupni su studentima na portalu za e-učenje gdje se objavljuju i rezultati kolokvija. Narušavanje etičkog kodeksa kažnjava se nemogućnošću ostvarivanja bodova na nastavi i/ili na ispitu.
Literatura	Obvezna: 1. Gržinić, J. (2019), UVOD U TURIZAM - <i>povijest, razvoj, perspektive</i>, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, online izdanje, https://repozitorij.unipu.hr/islandora/object/unipu:3111 Izborna: 2. Čavlek, N. et al. (2011), Turizam <i>Ekonomске osnove i organizacijski sustav</i>, Školska knjiga, 20-437. 3. Pirjevec, B., Kesar, O. (2002), <i>Počela turizma</i>, Zagreb, Mikrorad., 30-120.

4. Gržinić, J. (2014), *Međunarodni turizam*, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Fakultet ekonomije i turizma „Dr. Mijo Mirković“ Pula. 16-32.
5. *Suvremeni trendovi u turizmu*, Znanstvena monografija, (ur.) Gržinić, J., Bevanda, V., Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Fakultet ekonomije i turizma „Dr. Mijo Mirković“ Pula., 118-155, 176-198.
6. Vukonić, B i K. Keča. *Turizam i razvoj – pojam, načela, postupci*. (2001). Sveučilište u Zagrebu, str. 257. – 268.
7. Pirjevac, B. (1998). *Ekonomska obilježja turizma*. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu i Golden Marketing.
8. Tribe, J. (2001). *The Economics of Leisure and Tourism*. 3rd Ed. Oxford: Butterworth/Heinemann, Boston.
9. Shaw, G. & A. Williams, (2004), *Tourism and tourism spaces*, London, Sage.
10. Go, F.M. & R. Pine (1995). *Globalization strategy and the hotel industry*, London: Routledge.
11. Gržinić, J., Floričić, T. (2013), „Implementation of innovations in hotel offer promotion: case study of istria as tourist destination“, *8th International Forum on Knowledge Asset Dynamics Smart Growth : Organizations, Cities, Communities*, Schiuma, G., Spender, J.C., Pulić, Ante (ed.), Zagreb: Institute of Knowledge Asset Management (IKAM), University of Basilicata, University of Zagreb, Arts for Business Institute.
12. Gržinić, J., Saftić, D. (2011), Connection between satisfaction of tourists with choice of selective forms of tourism and chosen indicators“, *Toward Global Governance*, Scintific monograph, Božina, L., Gonan Božac, M., Krtalić, S. (ed.), Pula: Juraj Dobrila University, Postgraduate Doctoral Program, ISBN 978-953-7498-46-7, p. 555-573.

Priručna:

- Ministarstvo turizma: <http://www.mint.hr>
- Institut za turizam: www.iztzg.hr
- UNWTO: www.unwto.org
- European Tourism Statistics: http://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php/Tourism_statistics

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Korejsko društvo 2		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Prof. dr. sc. Irena Srdanović /Gostujući profesor		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studijski program Japanski jezik i kultura (jednopredmetni) Sveučilišni prijediplomski studijski program Japanski jezik i kultura (dvopredmetni)		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Prijediplomski Diplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.-V.
Mjesto izvođenja	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli (Negrijeva 6)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Engleski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P–15V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	nema preduvjeta		
Korelativnost	Korejsko društvo 1		
Cilj kolegija	Upoznavanje s odabranim poglavljima suvremenog korejskog društva s naglaskom na korejskim kulturnim arhetipovima: jezik, stanovanje, hrana i odjeća, i poticanje studenata da kritički promišljaju o modernoj korejskoj kulturi u širem kontekstu.		
Ishodi učenja	1. Definirati glavne karakteristike korejske kulture i osnovne arhetipove 2. Analizirati osnovne principe i praksu tradicionalne i moderne korejske kulture jezika, stanovanja, hranjenja i odijevanja. 3. Prepoznati glavne arhetipove korejske kulture i glavne društvene utjecaje 4. Vrednovati korejske kulturne arhetipove uz kritički osvrt na razvoj korejskog društva i globalne trendove 5. Interpretirati osnovne značajke, razvoj i poziciju korejskih kulturnih arhetipova 6. Sintetizirati značajke korejskih kulturnih arhetipova		
Sadržaj kolegija	1. Orijentacija. 2. Geografske karakteristike Koreje i obilježja ljudi		

	3. Izvorne korejske ideje. Pritisak i stres. 4. Povijesna perspektiva korejskog pisma Hangul. 5. Pregled korejske kulture stanovanja; osvrt na geografske karakteristike 6. Kolokvij: esej 7. Tradicionalna korejska kuća. Pravila i praksa. Utjecaj na druge kulture. 8. Tradicionalna korejska odjeća. Pravila i praksa. 9. Tradicionalna korejska hrana. Pravila i praksa. 10. Kulturni pregled korejske hrane. Globalizacija i širenje korejske hrane. 11. Rađanje novih kulturnih arhetipova. Val k-kulture. 12. Vrednovanje video prezentacija studenata				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze (brisati nepotrebne retke)	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Aktivno sudjelovati na satu	1-6	22,5	0,75	20%
	Samostalna aktivnost (priprema za sat i zadaća)	1-6	15	0,5	30%
	pismeni radovi (esej, video uradak ...)	3-6	15	0,5	50%
	ukupno		90	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Redovito pohađati nastavu, koristiti video tijekom nastave i aktivno se uključivati u diskusiju.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Aktivno sudjelovati na nastavi 2. Aktivno sudjelovati u diskusiji 3. Napisati esej i pripremiti video uradak.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Nastava se odvija na daljinu u virtualnoj učionici u suradnji s Globalnom e-školom Sveučilišta Hanyang. Detalji o sadržaju i načinu izvođenja kolegija opisani u silabusu na engleskom jeziku dobiju se na samom početku semestra. U ciklusu od tri akademske godine izvodi se 6 različitih kolegija na temu korejske družbe, svaki semestar po jedan. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja				

	- studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositelj/nositeljica kolegija i asistent/asistentica obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu podne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna: 1) Korean culture and information service. <i>GUIDE TO KOREAN CULTURE</i> . Korean culture and information service Press; First Edition (2014) 2) Dodatna literatura po dogovoru s profesorom.

mmj

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	41577; EPRAZPSI Razvojna psihologija		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Doc. dr. sc. Marlena Plavšić		
Studijski programi	1. Nastavnički smjerovi na Filozofskom fakultetu 2. Nastavnički smjerovi na Muzičkoj akademiji 3. Nastavnički smjer na Fakultetu informatike 4. Studij sestrinstva na Medicinskom fakultetu		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Prijediplomska (FF, MA) Diplomska (FI, MF)
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	dvorana (Negrijeva 6)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (talijanski, engleski)
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Za upis Razvojne psihologije potrebno je izvršiti sve obveze iz Opće psihologije osim polaganja ispita. Položen ispit iz Opće psihologije uvjet je za izlazak na ispit iz Razvojne psihologije.		
Korelativnost	Opća psihologija, Psihologija učenja i nastave, Psihologija poremećaja u djetinjstvu i adolescenciji		
Cilj kolegija	Steći znanja o razvoju čovjekovih psihičkih procesa i osobina		

Ishodi učenja	1. definirati bitna fizička, kognitivna, emocionalna i socijalna obilježja i procese u pojedinim ontogenetskim razvojnim razdobljima čovjeka 2. prepoznati doprinos nasljeđa i odgoja u razvoju čovjeka 3. prepoznati učinkovite metode i postupke učenja u skladu s osobinama dobne skupine				
Sadržaj kolegija	1. faktori razvoja 2. tjelesni i psihomotorni razvoj 3. kognitivni razvoj 4. razvoj govora 5. razvojni poremećaji 6. socijalni i emocionalni razvoj 7. moralni razvoj 8. razvoj ličnosti 9. filogenetski razvoj čovjeka				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje nastave (P + V)	1. – 3.	22,5	0,75	0 %
	kolokviji	1. – 3.	45	1,5	70 %
	pismeni ispit	1. – 3.	22,5	0,75	30 %
	Ukupno		90	3	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Kolokviji se sastoje svaki od 35 pitanja različitog tipa. Prvi kolokvij obuhvaća prvu polovicu gradiva, a drugi drugu. Udio pojedinog odgovora u ukupnoj ocjeni kolegija je sljedeći: • 1 % ako je odgovor točan • 0 ako odgovora nema ili ako je netočan. Ostvareni rezultati su konačni i ne mogu se mijenjati, npr. ponovljenim pisanjem kolokvija.				
	Pismeni se ispit sastoji od 30 pitanja različitog tipa (višestruki izbor i tvrdnje koje treba dopuniti) i obuhvaća gradivo cijelog kolegija. Udio pojedinog odgovora u ukupnoj ocjeni kolegija je sljedeći: • 1 % ako je odgovor točan • 0,5 % ako je odgovor polovično točan • 0 % ako odgovora nema ili ako je netočan Ako je manje od 50 % točnih odgovora u ispit, ispit nije položen. No i 50 % točnih odgovora nije garancija pozitivne ocjene iz kolegija jer se ukupna ocjena dobiva zbrajanjem svih postotaka.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Pohađati minimalno 50 % cjelokupne nastave (predavanja i vježbe izvode se u zajedničkom terminu). Tolerira se 50 % izostanaka i njih nije potrebno opravdati. 2. Polagati prvi i drugi kolokvij i u ukupnom zbroju oba kolokvija ostvariti najmanje 20 % ukupne ocjene iz kolegija.				

	3. Položiti pismeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Prezentacije s predavanja objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu, moguće je odstupanje u: - mjestu izvođenja kolegija - provedbi aktivnosti, metoda tumačenja i poučavanja i načinima vrednovanja - studentskim obvezama - dostupnoj literaturi. O tome će nositeljica kolegija obavijestiti studente i studentice kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	<u>Obvezna:</u> 1. Berk, L. <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2008. (str.: 8. – 41., 44. – 73., 277. – 308., 314. – 340., 344. – 361., 382. – 407., 434. – 443., 446., 449. – 477., 494. – 509., 512. – 514., 518. – 542., 570. – 581., 584., 587. – 615.) <u>Izborna:</u> 1. Ambrosi-Randić, N., Plavšić, M. <i>Uspješno starenje</i>. Društvo psihologa Istre-Istarska županija-Sveučilište J. Dobrile, Pula, 2008. 2. Berk, L. <i>Dječja razvojna psihologija</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2015. 3. Bilić, V., Buljan Flander, G., Hrpka, H. <i>Nasilje nad djecom i među djecom</i>. Naklada Slap, Zagreb, 2012. 4. Buggle, F. <i>Razvojna psihologija Jeana Piageta</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2002. 5. Cesar, S. et al. <i>Imaš pravo znati</i>. CESI, Zagreb 6. Despot Lučanin, J. <i>Psihologija starenja: izazovi i prilagodba</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2022. 7. Juul, J. <i>Vaše kompetentno dijete</i>. Naklada Oceanmore, Zagreb, 2017. 8. Kardum, I. <i>Evolucija i ljudsko ponašanje</i>. Jesenski i Turk, Zagreb, 2003. 9. Lacković Grgin, K. <i>Psihologija asolescencije</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2006. 10. Lacković Grgin, K., Čubela Adorić, V. <i>Odabrane teme iz psihologije odraslih</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2006. <u>Priručna:</u> 1. Petz, B. (ur.). <i>Psihologijski rječnik</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2005.

Kod i naziv kolegija	63520 Kulturno-povijesni spomenici		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	prof. dr. sc. Slaven Bertosa https://ffpu.unipu.hr/ffpu/slaven.bertosa Danijela Doblanović Šuran, Marija Mogorović Crljenko		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Japanski jezik i kultura (jednopredmetni) Sveučilišni prijediplomski studij Japanski jezik i kultura (dvopredmetni)		
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	preddiplomska
Semestar	Ijetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli (Negrijeva 6)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	30P– 15S – 0V
Preduvjeti	nema		
Korelativnost	Svi predmeti slične tematike		
Cilj kolegija	Prepoznati, argumentirano definirati, opisati i kritično protumačiti najvažnija pitanja o kulturno-povijesnim spomenicima u Republici Hrvatskoj, kako bi se moglo usporediti postojeće raznovrsnosti između pojedinih područja.		
Ishodi učenja	1. Pravilno definirati, opisati i usporediti temeljne hrvatske kulturno-povijesne spomenike 2. Prepoznati i kritički analizirati bitna obilježja pojedinih povijesnih razdoblja u kojima su spomenici nastali, odnosno nastavili postojati 3. Utvrditi značenje i valorizaciju kulturno-povijesnih spomenika		
Sadržaj kolegija	- Kulturno-povijesni spomenici – opći pojmovnik - Kulturno-povijesni spomenici – stilovi i razdoblja s najznačajnijim spomenicima u Hrvatskoj - Branko Fučić - istarsko i kvarnersko spomeničko nasljeđe - Kašteli kao kulturno-povijesni spomenici: Veliki Kalnik, Modruš, Ozalj, Lupoglav, Rašpor - Svjetionici kao kulturno-povijesni spomenici		

	- Kulturno-povijesne spomeničke cjeline: Varaždin, Zagreb, Zadar, Šibenik, Trogir, Split, Dubrovnik, Pula, Poreč, Rovinj, Hvar, Korčula, Krk, Rab, Cres.... - Arheološka nalazišta: primjeri Kočura, Brijuna, Nezakcija, Vižule ... - Klasični kulturno-povijesni spomenici: Dioklecijanova palača, Eufrazijeva bazilika, Arena, crkva sv. Vida u Rijeci ... - Prirodne znamenitosti u funkciji kulturno-povijesnih spomenika: gradine (Monkodonja), šuma Šijana, Pazinska jama, vrtovi i parkovi u Hrvatskoj - Ostali kulturno-povijesni spomenici: gradska vrata, groblja, samostani, gradske lože, palače - Zaštita kulturno-povijesnih dobara te mnoge druge teme.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje i aktivnost na nastavi (P, S)	1-3	34	1,2	10 %
	seminarski rad	1-3	20	0,7	10 %
	tri pisana testa	1-3	28	1	30 %
	završni usmeni ispit	1-3	30	1,1	50 %
	ukupno		112	4	100 %
Studentske obveze	1. Redovito pohađati i pozorno pratiti nastavu 2. Napisati, predstaviti na satu i predati seminarski rad 3. Pisati sva tri testa 4. Položiti završni usmeni ispit				
Rokovi ispita i testova	Ispitni rokovi objavljuju se na studomatu početkom akademske godine, a datumi testova na prvom predavanju.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	1. Nastava se izvodi u obliku predavanja, seminara, konzultacija (osobno u kabinetu i putem e-maila) i mentorskog rada. Nazočnost na nastavi podrazumijeva se od početka do završetka sata. 2. Predavanja su zamišljena kao pregledna izlaganja odabranih tema i ne pokrivaju čitavu ispitnu literaturu, jer se od studenata očekuje i sposobnost samostalnog intelektualnog rada. Oni koji žele mogu na predavanjima intervenirati u obliku kratke prezentacije odabrane teme. 3. Za seminarski dio studenti trebaju sastaviti pisani uradak na predloženu temu i predstaviti ga na satu, uz kraću raspravu. Uradak se najprije predaje asistentici koja ga ocjenjuje, ocjenu dostavlja nositelju kolegija, nakon čega se i njemu na ocjenu predaje otisnuti primjerak rada (verzija koju je prethodno prihvatila asistentica). Seminarsku su obvezu studenti dužni				

	izvršiti do kraja nastave. Sve odabrane teme kasnije se mogu proširiti u završni rad. 4. <u>Kontinuirana provjera znanja:</u> provodi se tri puta u semestru (datumi se obznanjuju na uvodnom predavanju). Svaki test ima 10 pitanja, a donosi najviše 10 % udjela u ocjeni (1 točan odgovor = 1 % udjela u ocjeni). Student koji nema najmanje 5 točnih odgovora dobiva 0 % udjela u ocjeni. U posljednjem tjednu nastave održavaju se popravni testovi za sve tri provjere znanja. Ako žele, popravne testove moгу pisati studenti koji nisu položili neki redoviti test, a moraju ih pisati oni koji iz opravdanog razloga nisu bili na sva tri redovita testa. Opravdani razlog mora biti pravovremeno i valjano dokumentiran; u suprotnom se nedolazak na test računa kao 0 % ocjene. Konačni rezultat iz testa računa se kao srednja ocjena redovitog i popravnog testa. Studenti koji nisu pisali ni redoviti ni popravni test gube pravo pristupa završnom ispitu i trebaju ponovno upisati predmet u sljedećoj akademskoj godini. 5. <u>Seminarski uradak (s prezentacijom na satu)</u> ocjenjuje se prema kvaliteti obavljenog rada i prezentacije na satu, pri čemu se u obzir uzimaju ovi elementi: sposobnost sastavljanja suvislog uratka (s naslovnicom, uvodom, razradom teme, zaključkom i popisom literature), jasno razlučivanje bitnih i nebitnih činjenica, količina pravopisnih pogrešaka i izvornost rada (istraživanje i korištenje neobjavljene arhivske građe ili pisanje prema postojećoj literaturi). Ocjenjuje se i vještina izlaganja (suvislost, jasnoća, preglednost i sl.). 6. Obveza je studenata nazočiti svakom predavanju i svakom seminarskom satu, a valjano opravdanje izostanka u obzir se uzima samo u iznimnim slučajevima (nesreća, bolest i sl.) 7. Dan-dva prije svakog izlaska na ispit, studenti su dužni provjeriti datum i sat njegovog održavanja.
Literatura	<u>Obvezatna:</u> ► „Enciklopedija hrvatske povijesti i kulture“, glavni urednik Igor Karaman, Zagreb 1980., natuknice (bez poglavlja o NOB-u i radničkom pokretu)): Antička umjetnost; Arheologija; Arhivi; Bakar; Bašćanska ploča; Biblije, misali i brevijari; Biograd; Bjelovar; Blagaj na Korani; Bribir; Bulić, Frane; Cestovni prijevoz; Cres i Lošinj; Crkveni namještaj, oprema i odjeća; Crkveno graditeljstvo; Čakovec; Čazma; Dalmacija; Juraj Dalmatinac; Dalmatinska i dubrovačka slikarska škola; Daruvar; Delnice; Donja Stubica; Draškovići; Dubrovačka Republika; Dubrovnik; Duknović, Ivan; Dvorci; Đakovo; Đurđevac; Frankopani; Glina; Gorski kotar; Gospić; Gotika; Gradovi; Gradske javne građevine; Grgur Ninski; Hotelijerska privreda;

Hrvatsko zagorje; Hvar; Ilok; Iluminacije; Inkunabule; Isprave; Istra; Ivanec; Jastrebarsko; Kalnik; Kameni natpisi ranoga srednjega vijeka; Karlovac; Kazališne zgrade; Keglevići; Kiparstvo; Klasicizam; Klis; Klović, Julije; Knin; Knjižarstvo; Knjižnice; Koncentracioni logori; Koprivnica; Korčula; Kostajnica; Kraljevica; Križevci; Krk; Kumrovec; Kutina; Lika; Lujzinska cesta; Ljetnikovci; Ljetopisi, životopisi, kronike; Makarska; Međimurje; Mletačka Republika; Mljet; Moćnici (relikvijari); Moslavina; Mozaici; Muzeji; Našice; Nin; Nova Gradiška; Obrovac; Ogulin; Omiš, Opatija; Orahovica; Osijek; Osor; točac; Ozalj; Pag; Pakrac; Pejačevići; Petrinja; Podravina; Pokuplje; Poljica; Posavina; Pošta, telegraf i telefon; Pounje; Pravno-povijesni spomenici; Predromanika; Prethistorijska umjetnost; Rab; Radauš, Vanja; Radovan; Ratkaji; Redovničko graditeljstvo; Rijeka; Romanika; Samobor; Secesija; Senj; Seoske crkve; Seosko graditeljstvo; Sesvete; Sinj; Sisak; Sjevernohrvatsko primorje; Slavonija; Slavonska Požega; Slavonski Brod; Slunj; Solane; Solin; Split; Srednjovjekovni nadgrobni spomenici; Stambene zgrade; Starohrvatska kulturna baština; Ston; Šibenik; Topusko; Trogir; Utvrde; Valpovo; Varaždin; Velika Gorica; Vinkovci; Vinodol; Virovitica; Vis; Vrbovec; Vrtovi i parkovi; Vukovar; Zabok; Zadar; Zagreb; Zaštita spomenika kulture; Zavjetne crkve; Zidno slikarstvo; Željeznički prijevoz; Žumberak (= 100 stranica teksta) **(za 1. test)**

► „Kulturni vodič Hrvatske: crkve, muzeji, dvorci, galerije“, Zagreb 2004. (= 82 – 41 slikovnih priloga / engleski tekst = 20 stranica teksta) **(za 2. test)**

► Neven Šerić, „Kamena svjetla: priče i legende o jadranskim svjetionicima, o mjestima na kojima su izgrađeni i o njihovom podmorju“, Split 2014. (= 120 – 60 slikovnih priloga = 60 stranica teksta) **(za 2. test)**

► „Istarska enciklopedija“ (uredili Miroslav Bertoša i Robert Matijašić), Zagreb 2005., natuknice: Amfiteatar; Antika; Arena u Puli; Barban; Brijunski otoci; Buje; Buzet; Claustra Alpium Iuliarum; Eufrazijana; Faverija; Flavijevska cesta; fontik; Forum u Puli; Franjevački samostan i crkva sv. Franje u Puli; Franjevački samostan i svetište Majke Božje Trsatske; Franjevački samostan Pohoda Blazene Djevice Marije u Pazinu; Franjevački samostan u Rovinju; Gradine; Gradska loža; Gradska vrata; Groblja; Guran; Kočur; Kotli; Labin; lapidarij; Lupoglav; Mletačka utvrda u Puli; Monkodonja; Mornarička

bolnica u Puli; Mornarička knjižnica u Puli; Mornaričko groblje u Puli; Motovun; Mutila; Nezakcij; Novigrad; Oprtalj; Palača; Palača, komunalna; Palača, ladanjska; Parenzana; Pazin; Pazinska jama; Poreč; Pula; Raša; Renesansa; Rovinj; Svjetionik; Šijana; Umag; Urbari; Villa Angiolina; Vižula; Vodnjan, Volosko; Vrsar; Zaštita kulturnih dobara; Zvonici; Žminj (= 25 stranica teksta) (**za 3. test**)

Pročitati za usmeni završni ispit:

- ▶ Miljenko Jurković, „Umjetnička baština Hrvatske“, u: „Hrvatska na prvi pogled: udžbenik hrvatske kulture“, ured. Sanda Lucija Udier, Zagreb 2017., str. 231.-271.
- ▶ „UNESCO – materijalna baština“, u: „Blaga Hrvatske – neprocjenjiva prirodna i kulturna baština“, ured. Vid Jakša Opačić, Zagreb 2013., str. 148.-189.
- ▶ „Čarobna Hrvatska: remek-djela prirode i ljudskih ruku“, ured. Vid Jakša Opačić, Zagreb 2017. (= 319 – 150 slikovnih priloga = 160 stranica teksta)
- ▶ „Neotkrivena Hrvatska: nepoznate kulturne i prirodne znamenitosti naše domovine“, ured. Vid Jakša Opačić, Zagreb 2015. (= 319 – 159 slikovnih priloga = 160 stranica teksta)

(ukupno 606 stranica)

Izborna:

- „Hrvatski svjetionici“, ured. Željko Višić, Split 2013.
- Stanko Piplović, „Izgradnja i održavanje svjetionika na istočnom Jadranu“, *Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske*, 26/27, Zagreb 2000.-2001., str. 185.-205.
- Milan Kruhek – Zorislav Horvat, „Cetin – spomenik hrvatske povijesti i fortifikacijskoga graditeljstva“, *Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske*, 26/27, Zagreb 2000.-2001., str. 209.-230.
- Anđelko Badurina – Bernardin Škunca – Florijan Škunca, „Sakralni prostor tijekom povijesti“, Zagreb 1987.
- Petar Šimunović, „Brač – krajolici i spomenici“, Supetar 2014.
- Anamarija Kurilić, „Epigrafski spomenici na prostoru Novalje“, Novalja-Zadar 2004.
- Berislav Valušek, „Villa Angiolina“, Opatija 2001.
- Blaž Jurišić, „Glagoljski spomenici otoka Vrgade“, p. o., Zagreb 1962.
- Mirko Valentić, „Kameni spomenici Hrvatske XII.-XIX. stoljeća“, Zagreb 1969.

- Milan Balić, „Spomenici kulture Valpovštine“, Valpovo 1976.
- Sena Sekulić-Gvozdanović, „Crkve-tvrđave u Hrvatskoj“, Zagreb 1994.
- Diana Vukičević-Samaržija, „Gotičke crkve Hrvatskog zagorja“, Zagreb 1993.
- Vladimir Marković, „Barokni dvorci Hrvatskog zagorja“, Zagreb 1995.
- Inge Solis, „Crkve i kapele cresko-lošinjskog arhipelaga“, sv. I.: Grad Cres, Cres 2014.
- Marijana Dlačić, „Crkve i kapele cresko-lošinjskog arhipelaga“, sv. II.: Grad Mali Lošinj, Mali Lošinj 2016.
- „Zborna crkva sv. Vlaha u Dubrovniku“, ured. Katarina Horvat-Levaj, Dubrovnik 2017.
- Anuška Novaković, „Dubrovnik i okolica: povijest, kultura, umjetnost“, Zagreb 1984.
- Kruno Prijatelj, „Spomenici Splita i okolice“, Zagreb 2005.
- Dioklecijanova palača, sv. 1.-2., Split 1972.-1977.
- Ivo Petricioli, „Zadar i okolica: povijest, kultura, umjetnost, prirodne ljepote, turizam“, Zagreb 1997.
- Joško Belamarić, „Split: povijest, kultura, umjetnost, prirodne ljepote“, Zagreb 2002.
- Dubravko Horvatić, „Zagreb i okolica: povijest, kultura, umjetnost, prirodne ljepote, turizam“, Zagreb 1997.
- Vladimir Ivanković, „Park Maksimir: vodič kroz kulturnu baštinu“, Zagreb 2007.
- „Sakralna baština Varaždina“, Varaždin 2016.
- Neda Andrić, „Rijeka: povijest, kultura, umjetnost“, Zagreb 1994.
- Milan Galić, „Senj i okolica: povijest, kultura, umjetnost, prirodne ljepote“, Zagreb 1998.
- Joško Belamarić, „Otok Hvar: povijest, kultura, umjetnost“, Zagreb 2002.
- Alena Fazinić, „Korčula: grad i otok: povijest, kultura, umjetnost“, Zagreb 1997.
- Vinko Maškarin, „Rab: grad i otok: povijest, kultura, umjetnost“, Zagreb 1997.
- Goran Sušić, „Tramuntana: povijest i umjetnost u prirodi“, Beli 2004.
- Tatjana Bradara – Slaven Bertoša – Nenad Kuzmanović – Christian Gallo – Đeni Gobić-Bravar – Saša Valenčić, „Kamik na kunfinu: granične oznake u istarskim šumama“ / „Pietre sui

	confini: i cippi terminali nei boschi istriani“, Monografije i katalozi 22, Arheološki muzej Istre, Pula 2013. - Raul Marsetič, „Il cimitero civico di Monte Ghio a Pola. Simbolo dell'identità cittadina e luogo di memoria (1846-1947)“, Rovinj-Trieste 2013. - Marijan Bradanović – Niki Fachin – Christian Gallo – Vladimir Lay – Ivan Milotić – Ivan Zupanc, „Oprtalj-Portole“, Oprtalj 2009. - Ivan Milotić, „Rimska cestovna baština na tlu Hrvatske“, Zagreb 2010. - Branko Fučić, „Iz istarske spomeničke baštine“, svezak prvi, Zagreb 2006.; svezak drugi, Zagreb 2007. - Vesna Munić Bauer, „Sakralna arhitektura istočnoistarskih komuna od XII. do XVIII. stoljeća“, Zagreb 2005. - Višnja Bralić – Nina Kudiš Burić, „Istria pittorica: dipinti dal XV al XVIII secolo“, Trieste-Rovigno 2005. - Slaven Bertoša – Tatjana Bradara – Nenad Kuzmanović, „Kunfini i zlamenja – oznake granica i međa u Istri od srednjeg vijeka do našega doba“ / „Confines and Boundaries – Marks of Frontiers and Borders in Istria from the Middle Ages to the Present Period“, „Histria Archaeologica – Časopis Arheološkog muzeja Istre – Bulletin of the Archaeological Museum of Istria“, sv. 40., Pula 2010., str. 115.-145. - Cvito Fisković, „Spomenička baština Boke kotorske“, Zagreb 2004. - Ante Škobalj, „Obredne gomile“, Sveti Križ na Čiovu 1970. - Andrej Žmegač, „Bastioni kontinentalne Hrvatske“, Zagreb 2000. - Andrej Žmegač, „Bastioni jadranske Hrvatske“, Zagreb 2009. <u>Priručna:</u> - Dario Alberi, „Istria: storia, arte, cultura“, Trieste 1997. - Josip Bratulić, „Pregled glagoljskih dokumenata s područja Pazinštine“, „Vjesnik istarskog arhiva“, sv. 2/3 (1992./1993.), Pazin 1994., str. 311.-315.
--	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA	
Kod i naziv kolegija	Suvremene književne i kulturne teorije (272839)
Nastavnik/nastavnica	Doc. dr. sc. Matija Jelača

Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)			
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij Japanski jezik i kultura (jednopredmetni) Sveučilišni prijediplomski studij Japanski jezik i kultura (dvopredmetni)		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Prijediplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli (Negrijeva 6)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski jezik
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	45 (15P-30S-0V)
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis. Očekuju se predznanja iz kolegija Teorija književnosti 1.		
Korelativnost	Kolegij je u uskoj vezi sa svim kolegijima s područja svjetske i hrvatske književnosti, teorije književnosti, interpretacije književnog teksta, teorije jezika i stilistike.		
Cilj kolegija	Temeljni cilj kolegija je ovladavati osnovnim značajkama različitih kako povijesnih, tako i suvremenih književno-teorijskih pristupa književnosti.		
Ishodi učenja	1. Razlikovati, definirati i objasniti temeljne pojmove metodologije proučavanja književnosti (poetika, znanost o književnosti, teorija književnosti, književna teorija, kulturna teorija). 2. Opisati i objasniti povijesni razvoj znanstvenog proučavanja književnosti. 3. Definirati, opisati i objasniti temeljne pojmove poetika u povijesnom slijedu. 4. Definirati, opisati i objasniti temeljne pojmove suvremenih književno-teorijskih pristupa književnome tekstu. 5. Analizirati i interpretirati reprezentativne tekstove hrvatske i svjetske književnosti u skladu s usvojenim načelima kako povijesnih poetika, tako i suvremenih književno-teorijskih pristupa.		
Sadržaj kolegija	1. Osnovni pojmovi metodologije proučavanja književnosti - znanost o književnosti, poetika, teorija književnosti, književna teorija, kulturna teorija.		

	2. Pojmovi poetika u povijesnom slijedu. 3. Pozitivizam i kritika pozitivizma. 4. Ruski formalizam. 5. Američka nova kritika. 6. Francuski strukturalizam. 7. Naratologija. 8. Poststrukturalizam (dekonstrukcija). 9. Teorija recepcije. 10. Feministička teorija. 11. Novi historizam. 12. Kulturalni studiji. 13. Postkolonijalna teorija.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Pohađanje nastave, domaće zadaće, aktivnost	1-5	33,75	1,125	20%
	Seminarski rad, izlaganje	1-5	18,75	0,625	20% (15% + 5%)
	Kolokvij (pismeni)	1-5	18,75	0,625	30%
	Pismeni ispit	1-5	18,75	0,625	30%
	Ukupno		90	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student mora: 1. Pohađati više od 70% nastave. Ako izostane od 30 do 50 % nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, a ako izostane više od 50 %, gubi pravo na potpis, ispit i upis bodova. 2. Napisati i izložiti seminarski rad. Rad treba biti dovršen i predan prije kraja nastave. 3. Položiti kolokvij. 4. Položiti pismeni ispit. Dodatna pojašnjenja: Kolokvij se piše krajem studenog/početkom prosinca, a ispravak kolokvija tjedan dana kasnije. Završnom ispitu smije se pristupiti samo ukoliko su izvršene sve predviđene obveze . U konačnu ocjenu ulaze rezultati kolokvija i završnoga ispita, ocjena referata, ocjena izlaganja, pohađanje nastave, domaće zadaće te aktivnost na nastavi.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju. U slučaju održavanja nastave na daljinu moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metodama poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama, dostupnoj literaturi. O				

	tome će nositelj kolegija obavijestiti studente kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.
Literatura	Obvezna literatura: Beker, Miroslav (ur.) (1999), <i>Suvremene književne teorije</i>, MH, Zagreb (odabrana poglavlja). Eagleton, Terry (1987), <i>Književna teorija</i>, SNL, Zagreb (odabrana poglavlja). Lešić, Zdenko (ur.) (2006), <i>Suvremena tumačenja književnosti i književnokritičko naslijeđe XX stoljeća</i>, Sarajevo Publishing, Sarajevo (odabrana poglavlja). Škreb, Stamać (1986), <i>Uvod u književnost</i>, Globus, Zagreb (odabrana poglavlja). Izborna literatura: Aristotel (1983), <i>O pjesničkom umijeću</i>, (prijevod i objašnjenja Zdeslav Dukat), Zagreb. Beker, Miroslav (ur.) (1999), <i>Suvremene književne teorije</i>, MH, Zagreb. Biti, Vladimir ur. (1992), <i>Suvremena teorija pripovijedanja</i>, Globus, Zagreb. Bogdan, Tomislav (2003), <i>Lica ljubavi: status lirskog subjekta u kanconijeru Džore Držića</i>, Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb. Culler, Jonathan D. (2001), <i>Književna teorija: vrlo kratak uvod</i>, AGM, Zagreb. Friedrich, Hugo (1969), <i>Struktura moderne lirike</i>, Zagreb. Jolles, Andre (1978), <i>Jednostavni oblici</i>, Biblioteka, Zagreb. Lešić, Zdenko (2005), <i>Teorija književnosti</i>, Sarajevo Publishing, Sarajevo. Mukařovský, Jan (1999), <i>Književne strukture, norme i vrijednosti</i>, Zagreb. Porter Abbott, H. (2009), <i>Uvod u teoriju proze</i>, Službeni glasnik, Beograd. Propp, Vladimir (1982), <i>Morfologija bajke</i>, Beograd. Staiger, Emil (1996), <i>Temeljni pojmovi poetike</i>, Ceres, Zagreb. Solar, Milivoj (2005), <i>Teorija književnosti</i>, ŠK, Zagreb. Tomaševski, Boris (1998), <i>Teorija književnosti</i>, MH, Zagreb. Dodatna literatura: Gačić, Milica (2001), <i>Pisanje i objavljivanje znanstvenih i stručnih radova</i>, MUPRH, Zagreb. Priručnici: Biti, Vladimir (2000), <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i>, MH, Zagreb. (odabrane natuknice)

	Solar, Milivoj (2006), <i>Rječnik književnog nazivlja</i>, Golden marketing, Zagreb. Solar, Milivoj (2007), Književni leksikon, MH, Zagreb.
--	---