

1. godina prijediplomskog studija
2. godina prijediplomskog studija
3. godina prijediplomskog studija
1. godina diplomskog studija



Filozofski fakultet u Puli

RED PREDAVANJA

****Nastava se pojedinih kolegija izvodi prema rasporedu navedenom u tablici na kraju (*Dodatak: alternativne lokacije, e-učenje, vanjska suradnja).**

****Rezervacije dvorana u slobodnim terminima treba potvrditi sa satničarom.**

JIM – Jezična i interkulturalna medijacija

KiT – Kultura i turizam

MA – Muzička akademija

PONEDJELJAK											
🕒	dv. 219	dv. 221	dv. 232	dv. 240	dv. 255	dv. 258	dv. 260	dv. 276	dv. 280	dv. 280A	dv. 285
8:00-8:45			JURIŠIĆ <i>Fonetika i fonologija engleskog jezika</i>	VUNIĆ <i>Suvremeni engleski jezik 4</i>			FONOVIĆ CVIJANOVIĆ <i>Hrvatski standardni jezik u 20. stoljeću</i>	POROPAT JELETIĆ <i>Historijska gramatika</i>	MARTINOVIĆ <i>Kultura govorenja hrvatskoga jezika (JIM)</i>		ZANCOVICH <i>Laboratorio linguistico 2</i>
8:45-9:30		MOGOROVIĆ CRLJENKO <i>Žena u istočnojadranskim komunalnim društvima</i>									
9:45-10:30				VUNIĆ <i>Suvremeni engleski jezik 6</i>	PATRUN <i>Talijanski jezik: medijacija 4 (JIM)</i>	BRAČUN YAMAUCHI <i>Japanski jezik u turizmu 4</i>	FONOVIĆ CVIJANOVIĆ <i>Sintaksa hrvatskog standardnog jezika</i>	POROPAT JELETIĆ <i>Dvojezičnost i višejezičnost</i>	MARTINOVIĆ <i>Naglasni sustav hrvatskoga jezika</i>	LALLI PAČELAT <i>Jezik struke i prevođenje</i>	ZANCOVICH <i>Jezične vježbe 2</i>
10:30-11:15											
11:30-12:15	MUSTAČ <i>Zaštita arheoloških spomenika</i>	LEVAK <i>Križarski pohodi</i>	JELAČA <i>Suvremene književne i kulturne teorije</i>	KURELIĆ <i>Historiografija</i>	PATRUN <i>Talijanski jezik: vježbe 4 (JIM)</i>	ŠPICA <i>Japanski jezik 4</i>	MORITOKI YAMAUCHI <i>Podučavanje japanskog 2</i>	POROPAT JELETIĆ <i>Osnove gramatike/ Talijanski jezik i kultura 2 (JIM)</i>			
12:15-13:00										MOSCARDA MIRKOVIĆ <i>Realizam u tal. književnosti</i>	ZANCOVICH <i>Jezične vježbe/ Laboratorio linguistico 4</i>
13:15-14:00				KURELIĆ <i>Umijeće ratovanja u kasnoj antici i srednjem vijeku</i>		ŠPICA <i>Japanski jezik 2</i>					
14:00-14:45		LEVAK <i>Židovi u srednjem vijeku</i>			JELAČA <i>Kritičko mišljenje u digitalnom dobu</i>						PLAVŠIĆ <i>Psihologija komuniciranja</i>
15:00-15:45	DUDA/ MOGOROVIĆ ET ALL. <i>Introduction to Croatian history</i>					DANGUBIĆ <i>Korejski jezik 2</i>					
15:45-16:30		MUŠKARDIN <i>Metodika nastave povijesti I</i>							MIKULACO I. <i>Ruski jezik 4</i>		
16:45-17:30					DANGUBIĆ <i>Korejski jezik 4</i>						
17:30-18:15									MIKULACO I. <i>Ruski jezik 2</i>		

UTORAK											
	dv. 219	dv. 221	dv. 232	dv. 240	dv. 255	dv. 258	dv. 260	dv. 276	dv. 280	dv. 280A	dv. 285
8:00-8:45	KURELIĆ <i>Odabrana poglavlja o povijesti i kulturi istočne Azije</i>	BULIĆ <i>Poučavanje i prenošenje znanja i vještina 1</i>	DOBRIĆ BASANEŽE <i>Leksikografija i leksikologija</i>					FONOVIĆ CVIJANOVIĆ <i>Hrvatski standardni jezik 2 (JIM)</i>	LALLI PAČELAT <i>Uvod u jezične tehnologije (JIM) Korpusna lingvistika</i>	TAMARO POGORILIĆ	
8:45-9:30					SRDANOVIĆ <i>Japanski jezik 6</i>					MATAN <i>Latinski jezik 1/Lingua latina 1</i>	
9:45-10:30						SILLI BRAČUN <i>Japanski jezik u turizmu 2</i>	VUNIĆ PATRUN <i>Engleski jezik i kultura 4 (JIM)</i>	FONOVIĆ CVIJANOVIĆ <i>Tvorba riječi</i>	LALLI PAČELAT <i>Uvod u jezičnu medijaciju (JIM) Uvod u prevođenje Noviji trendovi u prevoditeljstvu</i>		MATOŠEVIĆ <i>Antropologija Mediterana (JIM)</i>
10:30-11:15	BERTOŠA <i>Uvod u novi vijek</i>			BEGIĆ <i>Metodika nastave engleskog jezika</i>							
11:30-12:15		VIŠNJIĆ <i>Uvod u srednjovjekovnu i novovjekovnu arheologiju</i>	ŠAMO <i>Psiholingvistika</i>		JELAČA <i>Svjetska književnost 2</i>		VUNIĆ PATRUN <i>Engleski jezik i kultura 6 (JIM)</i>	MILOTIĆ BANČIĆ <i>Dramske metode u nastavi</i>	ZANCOVICH <i>Jezične vježbe/Laboratorio linguistico 6</i>	CERGNA <i>La Divina Commedia II Purgatorio</i>	MATOŠEVIĆ <i>Antropologia della cultura it. contemporanea</i>
12:15-13:00						YAMAUCHI <i>Japanske govorne vježbe 2</i>					
13:15-14:00			ŠAMO / KURELIĆ <i>Engleski jezik u vremenu i prostoru</i>	SRDANOVIĆ YAMAUCHI <i>Pisanje istraživačkih radova</i>	SILLI <i>Japanske govorne vježbe 4</i>	LIBRENJAK <i>Povijest i analiza japanskog pisma 2</i>	PATRUN <i>Engleski jezik: medijacija 4 (JIM)</i>		DAMIANI <i>Sintaksa Sintassi</i>	CERGNA <i>Teoria della letteratura</i>	MILOVAN V. <i>Talijanska proza u XX. stoljeću</i>
14:00-14:45	JURKOVIĆ <i>Hrvatsko rodovsko plemstvo</i>	DOBLANOVIĆ ŠURAN <i>Venecija između uspona i pada</i>		BERTOŠA <i>Vježbe iz kurzivne</i>							
15:00-15:45					SILLI <i>Stručna izvannastavna aktivnost/ Stručna praksa</i>				DAMIANI <i>Talijanski jezik i kultura 2 (MA, FF)</i>		
15:45-16:30	ČUKA <i>Obrada prapovijesnih nalaza</i>										
16:45-17:30		DUDA <i>Hrvatska svakodnevica u socijalizmu</i>									
17:30-18:15											
18:30-19:15											

SRIJEDA											
🕒	dv. 219	dv. 221	dv. 232	dv. 240	dv. 255	dv. 258	dv. 260	dv. 276	dv. 280	dv. 280A	dv. 285
8:00-8:45		VUNIĆ Suvremeni engleski jezik 6		AMBROSI-RANDIĆ Psicologia dello sviluppo				MARTINOVIĆ DULIBIĆ PALJAR Feminizam, književnost i jezik	TAMARO POGORILIĆ Etimologia		
8:45-9:30	BERTOŠA Uvod u hrvatski novi vijek		GRBIĆ Književnost britanskog romantizma (P)							KOROMAN Hrvatska književnost romantizma i realizma	
9:45-10:30					PATRUN Engleski jezik: medijacija 2 (JIM)	SRDANOVIĆ Uvod u japansku gramatiku	ŠPICA Japanski jezik i kultura kroz medije 2	NEŽIĆ Kultura govorenja i pisanja	FIORETTI Talijanska književnost 19. st./Letteratura ital. dell'Ottocento		
10:30-11:15											
11:30-12:15			ŠAMO Američka kultura i civilizacija	GRBIĆ Prijevodne vježbe 2	PATRUN Talijanski jezik: medijacija 2 (JIM)	SILLI Japanski jezik 4				CERGNA Književnost humanizma – La letteratura dell'Umanesimo	
12:15-13:00										MIKULACO I. Ruski jezik 6	VIDOVIĆ Književnost britanskog realizma (svaku drugu srijedu: 4.3.; 18.3.; 1.4.; 15.4.; 29.4.; 13.5.; 27.5.; 10.6.)
13:15-14:00		JURKOVIĆ Raseljenička kriza za osmanske ugroze	BEGIĆ Opća didaktika (FF, FIPU)			SRDANOVIĆ Japanski jezik 2		ZANCOVICH Jezične vježbe 2			
14:00-14:45	DUDA Povijest dokolice i turizma (KiT)			MATOŠEVIĆ Interkulturalizam	VUNIĆ Engleski jezik u uporabi 2				MIKULACO I. Interpretativno čitanje	CERGNA PATRUN Talijanski jezik i kultura 6 (JIM)	
15:00-15:45			BEGIĆ Opća pedagogija			MORETTI Izabrana poglavlja japanske kulture i pop	STEPANIĆ Izvori za antičku povijest (11.-13./3., 15.-17./04., 6.-8./5., 10.-12./06.)	ZANCOVICH Laboratorio linguistico 6			
15:45-16:30											
16:45-17:30								MORETTI Hrvatski jezik u prevoditeljskoj praksi	STEPANIĆ Latinski jezik II (11.-13./3., 15.-17./04., 6.-8./5., 10.-12./06.)	ZANCOVICH Laboratorio linguistico 2	
17:30-18:15											
18:30-19:15											

ČETVRTAK											
	dv. 219	dv. 221	dv. 232	dv. 240	dv. 255	dv. 258	dv. 260	dv. 276	dv. 280	dv. 280A	dv. 285
8:00-8:45			JURIŠIĆ Suvremeni engleski jezik 2	VIŠNJIĆ Obrada srednjovj. i novovj. nalaza			NEŽIĆ Leksikologija hrvatskog standardnog jezika	ZANCOVICH Jezične vježbe/ Laboratorio linguistico 4		GRBIĆ Svjetska književnost iz engleske perspektive	MILOTIĆ BANČIĆ Glagoljska baština Istre i Kvamera
8:45-9:30	MOGOROVIĆ CRLJENKO Uvod u PPZ	DOBLANOVIĆ ŠURAN Povijesna demografija		PATRUN Talijanski jezik: vježbe 2 (JIM)		YAMAUCHI Japanske govorne vježbe 4					MILOTIĆ BANČIĆ Fonologija i morfolologija staroslav. jezika
9:45-10:30			VUNIĆ Shakespeare (S)				NEŽIĆ Hrvatski standardni jezik 4 (JIM)		MOSCARDA MIRKOVIĆ Metodika talijanske književnosti/ Didattica della letteratura italiana	TAMARO POGORILIĆ Opća lingvistika	
10:30-11:15				PATRUN Engleski jezik: vježbe 2 (JIM)	BURŠIĆ Metodologia di ricerca scientifica	YAMAUCHI Japanske govorne vježbe 6		PLIŠKO/ MILOTIĆ BANČIĆ Povijest hrvatskog književnog jezika			
11:30-12:15			VUNIĆ Suvremeni engleski jezik 4			HABRLE/ KAUZLARIĆ Poglavlja iz japanske književnosti 2	MIKULACO D. Suvremena hrvatska književnost	PLIŠKO MILOTIĆ BANČIĆ Dijalektologija hrvatskoga jezika	DAMIANI Talijanska književnost XV. i XVI. stoljeća	MILOVAN V. Počeci tal. književnosti i XIII. st.	STEPANIĆ Latinski jezik II (11.-13./3., 15.-17./04., 6.-8./5., 10.-12./06.)
12:15-13:00				VUNIĆ PATRUN Engleski jezik i kultura 2 (JIM)							
13:15-14:00	ZUBIN FERRI Uvod u arheometriju	PARONIĆ Sustavi, metode i pristupi u metodici			BURŠIĆ Sociologija odgoja i obrazovanja	ZHOU Kineski jezik 4		DULIBIĆ PALJAR Emocije i fikcija		MAZZOLI Informatica multimediale	STEPANIĆ Izvori za antičku povijest (11.-13./3., 15.- 17./04., 6.-8./5., 10.-
14:00-14:45			VUNIĆ Književnost britanskog romantizma (S)								
15:00-15:45											
15:45-16:30											
16:45-17:30											
17:30-18:15			ŽUFIĆ Engleski jezik (za neangliste)								
18:30-19:15											

PETAK											
🕒	dv. 219	dv. 221	dv. 232	dv. 240	dv. 255	dv. 258	dv. 260	dv. 276	dv. 280	dv. 280A	dv. 285
8:00-8:45		BULIĆ <i>Antička arheologija u Hrvatskoj</i>	AMBROSI-RANDIĆ <i>Psihologija poremećaja u djetinjstvu i adolescenciji</i>	DABO <i>Procesi nacionalne integracije i modernizacije u hrv. zemljama u 19. st.</i>				BLAGONI <i>Varijacija i uporaba suvremenog talijanskog jezika</i>	DULIBIĆ PALJAR <i>Hrvatska renesansna drama</i>		MARTINOVIĆ <i>Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika</i>
8:45-9:30											
9:45-10:30	VISOČNIK RADAKOVIĆ <i>Japanologija u hum. i društ. istr.</i>	STEPANIĆ <i>Izvori za antičku povijest (11.-13./3., 15.-17./04., 6.-8./5., 10.-12./06.)</i>			ŠPICA <i>Japanski jezik 6</i>	SILLI <i>Japanski jezik 2</i>	MILOVAN V. <i>Talijanski jezik i kultura 4 (JIM)</i>	BLAGONI <i>Teorija jezika i kultura u doticaju</i>			
10:30-11:15			BRALA VUKANOVIĆ <i>Semantika engleskog jezika</i>	DABO <i>Poučavanje i prenošenje znanja i vještina 3</i>					DULIBIĆ PALJAR <i>Hrvatska renesansna književnost</i>		KOROMAN <i>Suvremeni hrvatski roman</i>
11:30-12:15	VISOČNIK RADAKOVIĆ <i>Uvod u azijske studije 2</i>				YAMAUCHI <i>Poslovni japanski 2</i>		PATRUN <i>Talijanski jezik: vježbe 2 (JIM)</i>			STEPANIĆ <i>Latinski jezik II (11.-13./3., 15.-17./04., 6.-8./5., 10.-12./06.)</i>	KOROMAN <i>Uvod u kulturalne studije</i>
12:15-13:00		MILOVAN DELIĆ <i>Povijest bolesti u Europi u 19. i 20. stoljeću</i>				MIKULACO D. <i>Interpretacija književnog teksta</i>					
13:15-14:00			JURIŠIĆ <i>Suvremeni engleski jezik 2</i>	VISOČNIK RADAKOVIĆ <i>Uvod u japansku povijest i kulturu 2</i>	ZHOU <i>Kineski jezik 6</i>		BURŠIĆ <i>Sociologia della cultura</i>	BLAGONI <i>Lingvistika jezičnih dodira</i>	DULIBIĆ PALJAR <i>Svjetska književnost u prijevodima (JIM)</i>		
14:00-14:45						MIKULACO D. <i>Filmska umjetnost</i>					
15:00-15:45				CERGOL <i>Fonetika i fonologija engleskog jezika</i>	ZHOU <i>Kineski jezik 2</i>		BURŠIĆ <i>Sociologija kulture (FF i JIM)</i>				
15:45-16:30		MILOVAN DELIĆ <i>Totalitarizmi u 20. st.</i>		(petak 13.3., 20.3., 27.3., 24.4. i subota 14.3., 21.3., 28.3., 25.4. s početkom u 9:00 sati)				BLASINA MISERI <i>Esercitazioni pratiche 2</i>			
16:45-17:30											
17:30-18:15											

DODATAK: ALTERNATIVNE LOKACIJE / E-UČENJE / VANJSKA SURADNJA

	MATKOVIĆ , <i>Japanska animirana kinematografija 2</i>	Prostor HUIU Bloka, Laginjina 7	ponedjeljkom od 16:00 do 17:30
	NAHM , <i>Korejsko društvo 2</i>	online	srijedom od 9:45 do 11:15
	PUGAR , <i>Shakespeare i njegovi suvremenici (P)</i>	online	ponedjeljkom od 14:00 do 17:30
	KAUZLARIĆ , <i>Poglavlja iz stručnog prevođenja 2</i>	online	utorkom od 15:00 do 16:30
	ADAMO , <i>Gli aspetti multiculturali della letteratura</i>	online	U dogovoru s predmetnom nastavnicom
	ZANFABRO , <i>Strategie di apprendimento linguistico</i>	online	U dogovoru s predmetnom nastavnicom