



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI ZAGABRIA
TALIJANSKI INSTITUT ZA KULTURU U ZAGREBU

Preobraženska 4 – 10000 Zagabria (Croazia)
tel: (+385-1) 4830208/9 fax: (+385-1) 4830207
e-mail: iczagabria@esteri.it / www.iczagabria.esteri.it

**CONCORSO XXIV SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL
MONDO**

" l'italiano e il libro, il mondo fra le righe "

L'Istituto Italiano di Cultura di Zagabria, in collaborazione con i Dipartimenti di italianistica di Fiume, Spalato, Pola, Zagabria e Zara, e l'Associazione croata dei professori d'italiano (ACAPI/HUPTI) bandisce in data 29.04.2024 il concorso per la XXIV Settimana della lingua italiana nel mondo avente per tema **l'italiano e il libro, il mondo fra le righe** e distinto nella **traccia A**, destinata agli **studenti universitari**, e **B** per gli **studenti delle scuole primarie e secondarie**, con l'obiettivo di incoraggiarli ad esprimersi attraverso un'attività di scrittura creativa e produzione di immagini e video, a partire dal tema prescelto per la XXIV edizione della Settimana della lingua.

1. TRACCIA A

Partecipanti

Il concorso, nella sua **traccia A**, è aperto agli studenti dei 5 Dipartimenti di Italianistica summenzionati, quale che sia il loro anno di iscrizione. È possibile partecipare individualmente o in coppia con un altro studente.

Modalità di partecipazione

Gli studenti partecipanti dovranno presentare una recensione scritta di un testo della letteratura italiana classica o contemporanea da loro letto sotto forma di articolo o di intervista tra giornalista e critico letterario (min. 800 /max. 1000 parole). L'elaborato prodotto dovrà poi anche essere registrato in un video della durata massima di 4 minuti.

Invio degli elaborati e scadenza

Gli elaborati devono essere inviati in formato elettronico (PDF) per i testi e in formato MP4 per i video all'indirizzo concorso.settimana.itacro@gmail.com entro e non oltre il **29 settembre 2024**.

Ciascun elaborato deve avere un frontespizio contenente le seguenti informazioni:

– autore/i (nome, cognome, data di nascita)

- università (denominazione, indirizzo, e-mail, telefono) e anno di frequenza
- nome, cognome e recapito del professore referente (e-mail)

Valutazione

Tutti i testi/video saranno sottoposti al giudizio insindacabile di una giuria nominata dai promotori del concorso che decreterà 3 finalisti, il 1°, il 2° e il 3° classificato.

Criteri di valutazione

Per il testo

Correttezza morfosintattica
e ortografica (fino a 10 punti)

Proprietà di linguaggio (fino a 10 punti)

Qualità e completezza
della recensione (fino a 10 punti)

Per il video

Efficacia della trasposizione
in video del testo scritto (fino a 10 punti)

Capacità comunicativa
e divulgativa (fino a 10 punti)

Qualità tecnica (fino a 10 punti)

Premi

La giuria assegnerà un premio a ciascuno dei 3 finalisti, dandone le motivazioni in occasione della premiazione:

1° classificato: 1.000,00 Euro

2° classificato: 700,00 Euro

3° classificato: 300,00 Euro

Risultati

I vincitori saranno informati dei risultati entro il **7 ottobre 2024** per posta elettronica.

I testi/video, con l'indicazione dell'autore/degli autori, saranno pubblicati sui siti web e sulle pagine Facebook dei promotori del concorso.

2.TRACCIA B

Partecipanti

Il concorso nella sua traccia B è aperto agli alunni delle scuole croate primarie e secondarie di primo e secondo grado che studiano la lingua italiana come L2/LS.

Sono previste **tre categorie** di alunni partecipanti:

- a) Scuola primaria (dalla I° alla IV° classe),
- b) Scuola secondaria di 1° grado (dalla V° all'VIII° classe),
- c) Scuola secondaria di 2° grado (dalla I° alla IV° classe).

Ogni scuola può far concorrere fino ad un massimo di 3 elaborati. Gli elaborati possono essere realizzati dagli alunni individualmente o in gruppo di max. 5 alunni.

Modalità di partecipazione

Gli alunni sono invitati a realizzare un fotoromanzo, una breve foto-storia illustrata legata e ispirata a un libro o a un racconto da loro prescelto attraverso immagini proprie, dialoghi e didascalie descrittive.

Il fotoromanzo deve essere realizzato in formato digitale (e-Book) con il limite massimo di 7 pagine. Ogni fotoromanzo si basa sulle foto, le didascalie, le parole, i dialoghi, le nuvolette, i simboli con i quali si costruisce e racconta una storia in modo da creare una vera e propria sceneggiatura. Le immagini (foto e disegni) utilizzate nel fotoromanzo devono essere libere da diritti d'autore.

Non saranno ammessi al concorso elaborati che contengano:

- materiale protetto da copyright,
- contenuti ritenuti offensivi o contrari alla morale pubblica (volgarità, scene violente, attività illegali, ecc.) o che promuovano l'uso di alcol, droghe, tabacco o prodotti dannosi per l'ambiente,
- contenuti offensivi o diffamatori per terze persone o terze società o enti pubblici,
- contenuti discriminatori per motivi politici e religiosi, per ragioni di sesso, razza e lingua, disabilità, età, orientamento sessuale e/o convinzioni personali.

Per garantire l'obiettività del giudizio della giuria, dovranno essere inviati al concorso due file distinti contenenti lo stesso elaborato, il primo file privo del logo e del nome della scuola e senza il colophon con i nomi e cognomi degli studenti autori dell'elaborato e dei loro insegnanti, questo file con il suo contenuto verrà sottoposto al giudizio della giuria; il secondo file, contenente lo stesso elaborato con anche tutti i dati sopra menzionati, sarà oggetto di pubblicazione dopo la proclamazione dei vincitori.

Invio degli elaborati e scadenza

Gli elaborati dovranno essere inviati, unitamente ad una **scheda di partecipazione** scaricabile dal sito di pubblicazione dello stesso bando, all'indirizzo mail hupti21@gmail.com entro e non oltre il **29 settembre 2024**.

Valutazione

Tutti i fotoromanzi pervenuti saranno sottoposti al giudizio insindacabile di una giuria di esperti e professori che decreterà, per ciascuna delle 3 categorie, il 1° classificato.

Il punteggio massimo raggiungibile sarà di 30 punti, calcolato sulla base dei punteggi e dei criteri seguenti:

- Pertinenza rispetto al tema (max. 10 punti)
- Creatività e originalità (max. 10 punti)
- Efficacia linguistica (max. 10 punti)

Tutti i partecipanti al concorso verranno informati del proprio risultato e riceveranno via posta elettronica un attestato di partecipazione.

La giuria curerà la pubblicazione digitale dei fotoromanzi dei 3 finalisti.

Premi

La giuria assegnerà un premio a ciascuno dei 3 finalisti offerto dall'IIC di Zagabria.

3.TRACCE A e B

Premiazione

Per tutti i premiati, la cerimonia di premiazione si terrà nell'ambito della XXIV edizione della **Settimana della Lingua Italiana nel Mondo** (dal **14 al 20 ottobre 2024**) presso l'Istituto Italiano di Cultura di Zagabria, alla presenza dei vincitori.

Tutela dei dati personali.

Tali dati saranno trattati in conformità alla normativa UE sulla riservatezza dei dati personali e solo relativamente allo scopo del Concorso in oggetto.

Per maggiori informazioni si prega di consultare i link:

<https://iiczagabria.esteri.it/>

<https://www.facebook.com/people/HUPTI-Hrvatska-udruga-profesora-talijanskog-jezika/100083072843697/>

Zagabria, 29 aprile 2024



Gian Luca Borghese

Direttore IIC di Zagabria

