

Pobjednik "Kad otvorim oči"

SPLIT - Najbolji dugometražni film 9. Festivala mediteranskog filma Split je "Kad otvorim oči" Leyle Bouzid iz Tunisa, posebno priznanje dobio je film "Mahnitost" Emina Alpera iz Turske, u kratkometražnom hrvatskom programu "Ješke" na-

gradu je odnio film Daine Oniunas Pusić "Zvjerka", dok je publika izabrala "Priče s asfalta", "Ritki zrak" i "Life With Herman H. Rott". Žiri je djelovao u sastavu Thanos Anastopoulos (Grčka), Kristina Balaban (Češka) i Goran Marković (Hrvatska). (H)



U VIŽINADI ODRŽAN 23. SUSRET ČAKAVSKIH PJESNIKA VERŠI NA ŠTERNI

Čakavština kao umjetnički doživljaj svijeta

Svake godine prijavljuju se autori iz šireg čakavskog područja predstavljajući sve njezine varijante. Ove godine izbornik je bio akademik Tonko Maroević

VIŽINADA -Šteta da zbog kiše koja je preplavila Vižinadu pjesnici 23. susreta čakavskih pjesnika "Verši na šterni" su umjesto pored šterne, manifestaciju morali održati u dvorani. Ovaj je susret 1994. godine pokrenuo dobar duh Istre (kako ga je Franci Blašković nazvao) Drago Orlić.

Kiša i grmljavina

U jednom je trenutku zbog grmljavine nestala je struja, i prepuna sala ostala je u mraku, čak ni mikrofon nije neko vrijeme radio, no pjesnici i organizatori su se izvrsno snašli. Organizator manifestacije je porečka Gradska knjižnica u suradnji s općinom Vižinada, te uz potporu Županije i Ministarstva kulture.

Svake godine prijavljuju se autori iz šireg čakavskog područja predstavljajući sve njezine varijante. Ove godine izbornik je bio akademik Tonko Maroević, rođen na Hvaru (Stari Grad), odrastao između Splita i Zagreba, poznavatelj čakavštine i vriednosti dijalekta. Prilikom



Tonko Maroević sa suprugom Ivom Grgić Maroević (lijevo)

obraćanja publici Maroević je citirao tršćanskog velikog pjesnika Virgilija Giottija koji je cijeli život pisao služeći se tršćanskim dijalektom i ostavio zabilješku gdje tvrdi da je: "dijalekt dragocjenost koju čuva samo za poeziju". Publici je pozdravio načelnik Vižinade Marko Ferenac i zahvalio se pjesnicima na pre-

divnoj atmosferi. Nazočne je potom pozdravila i ravnateljica porečke Gradske knjižnice Irides Zović koja je poželjela brzo ozdravljenje pokretaču manifestacije Drago Orliću.

Ove godine pristigli su radovi 106 pjesnika, a Tonko Maroević je na kraju izabrao njih 54. Maroević je rekao da



5 Otvorenja izložbe



Hommage čakavici

je brojka u skladu s tradicijom, čakavština dokazuje da je živa, da je sredstvo umjetničkog doživljavanja svijeta, što znači da nije samo posrednik u obnavljanju retorike starih dobrih vremena, već i moćno sredstvo kritičnog poimanja i promišljanja današnjice.

Unutarnji svjetovi

Prije početka manifestacije, u crkvi sv. Ivana otvorena je izložba Porečanke Amine Konate Visintin koju je predstavio kritičar Marino Baldini, a naslovljena je "Unutarnji svjetovi". Ulicama Vižinade prodefilirala je i lokalna limezna glazba koja je upriličila i kratki koncert u dvorani. Za muziku se pobrinuo porečki kantautor Marijan Maraškin uz vokalnu pratnju Denise Mikatović Jugovac sa zanimljivim tekstovima i skladbama na čakavštini i istrovenetskom.

Elio VELAN

TRIBINA ODSJEKA ZA POVIJEST FILOZOFSKOG FAKULTETA U PULI

Identificirati preobrazbe krajolika pod čovjekovim utjecajem

PULA - U sastavu Tribine Odsjeka za povijest, na Filozofskom fakultetu održano je četvrto predavanje povijesnih tema zanimljivih za širu javnost.

Podsjetimo, Odsjek je u ožujku pokrenuo niz javnih predavanja pod naslovom "Tribina Odsjeka za povijest" kojima želi popularne povijesne teme približiti pulskoj i istarskoj javnosti, te su do sada održana predavanja "Migrantske krize i Hrvatska od 16. stoljeća do danas" (prof. dr. Ivan Jurković), "Alojzije Stepinac i državna vlast (Kraljevina Jugoslavija, NDH, FNRJ)" (dr. Stipan Trogrlić), "Dan otvorenih vrata Odsjeka za povijest" s tri



predavanja za nastavnike povijesti i javnost (dr. Davor Bulić, doc. dr. Igor Duda, dr. Iva

Milovan). Sada je upriličeno posljednje predavanje prijetne stanke, pod naslovom

"Monte Ricco kraj Vrsara i okolni krajolik u prapovijesti i antici", koje je održala prof.

dr. Klara Buršić-Matijašić sa suradnicima projekta RATROPH. Radi se o četverogodišnjem znanstvenom projektu koji financira Hrvatska zaklada za znanost, a proučava naseljenost Istre u prapovijesti i rimsko doba, ali i dinamiku odnosa čovjeka i krajolika u kasnijim razdobljima do danas. Predstavljeni su prvi rezultati poslije dvije godine istraživanja. Voditeljica projekta je objasnila sadržaj projekta, naglasivši da je glavni cilj identificirati preobrazbe krajolika pod čovjekovim utjecajem, oblikovanje novih spoznaja o prostornoj organizaciji naselja i njihovom odnosu prema okolišu. Projekt je interdisciplinarn jer uz arheologiju i historiografiju koristi podatke koje pružaju topografija, geoarheologija, GIS i druge grane znanosti.

Središte istraživanja je Općina Vrsar, odnosno jedan arheološki lokalitet kraj Vrsara, gradina Monte Ricco. Ona je zanimljiva jer je na gradini sačuvana rimska cisterna, što znači da su i Rimljani iskoristili tu uzvisinu za svoje naselje. Prof. dr. Robert Matijašić je objasnio dosadašnje spoznaje o prijelazu iz prapovijesti u rimsko doba, a potom je dr. Davor Bulić govorio o toj cisterni i dvogodišnjim istraživanjima, te o drugim sačuvanim rimskim cisternama u Istri, kojih ima četrdesetak. O drugim rezultatima koji se očekuju od uporabe interdisciplinarnih metoda istraživanja govorila je Katarina Geronetta, a voditeljica je potom zaključila osvrtno na planove za treću i četvrtu godinu istraživanja, koja se provode financiranje Zaklade, ali uz financijsku pomoć Općine Vrsar i komunalne tvrtke Mont-traker d.o.o.

Sljedeći niz tribina Odsjeka za povijest najavljen je od listopada do prosinca 2016.

V. B.