

Naputak autorima

TABULA, časopis Odjela za humanističke znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, izlazi jedanput godišnje, a objavljuje znanstvene i stručne priloge te osvrte i prikaze iz područja humanističkih (filologija, povijesne znanosti, filozofija) i društvenih znanosti (pedagogija, sociologija, psihologija). Tekstovi mogu biti pisani hrvatskim jezikom, talijanskim jezikom, kao i nekim drugim jezikom uobičajene znanstvene komunikacije u pojedinim strukama. Za objavljivanje će se prihvatiti znanstveni i stručni radovi kategorizirani prema propisanim normama (izvorni znanstveni rad, prethodno priopćenje, pregledni rad, stručni rad). Već objavljeni tekstovi prihvatit će se samo ako su tiskani u teže dostupnim publikacijama. Kategorizacija radova određuje se recenzijama koje pribavlja uredništvo.

Rukopisi se šalju u elektroničnom obliku na adresu uredništva tabula@unipu.hr, a u ispisu se dostavljaju na adresu Odjela (ul. I. Matetića Ronjgova 1, 52100 Pula). Tekstovi mogu biti u opsegu od jednog autorskog arka (16 standardnih kartica; jedna kartica s 1800 znakova s prazninama). U dogovoru s uredništvom, iznimno će se prihvaćati kraći, a i duži prilozi od navedenog.

Rukopis mora biti predan kao Word-datoteka, pisan slogom Times New Roman, veličinom slova 12 i dvostrukim poredom. Rukopis se predaje u što jednostavnijem obliku, u najvećoj mogućoj mjeri valja izbjegavati uređivačke zahvate.

Obavezni dijelovi rukopisa: naslov rukopisa, nacrtak (sinopsis ili abstract), ključne riječi, tekst članka, sažetak, popis kratica, popis izvora, popis literature i popis slikovnih priloga.

NASLOV rukopisa mora biti naveden na vrhu prve stranice i pisan običnim slovima, bez uređivačkih zahvata.

NACRTAK (sinopsis ili abstract): od 150 do 200 riječi.

KLJUČNE RIJEČI: do deset riječi.

TEKST ČLANKA

Citiranje slikovnih priloga u tekstu.

Na slikovne se priloge autor poziva u zagradama u kojima je navedena oznaka slikovnog priloga i redni broj slike - slike (sl. 1), karte (karta 1), tablice (tab. 1), table (T. 1), kataloška jedinica (kat.).

Citiranje literature u tekstu.

TABULA prati harvardski način navođenja bibliografskih izvora. Bibliografske se jedinice navode unutar teksta, u zagradama citiranog podatka. Navodi se prezime autora, godina

izdanja djela (koja od prezimena nije odvojena zarezom), zatim slijedi dvotočje i broj stranice:

Tekst ... (Vukušić 1984: 59).

Citirana bilješka (fusnota) navodi se nakon navoda stranice na kojoj se nalazi, a njezin redni broj naznačuje se kraticom n.:

Tekst ... (Vukušić 1984: 59, n. 3).

Ako se citira više djela jednog autora, nije potrebno ponavljati njegovo ime, već se pojedina njegova djela odvajaju točkom sa zarezom. U tom slučaju djela treba poredati kronološki.

Tekst ... (Vukušić 1984: 59; 2003).

Ako se citira djelo više od dvaju autora, u zagradama nije potrebno nabrajati sve autore, već samo prvoga te staviti naznaku et al.:

Tekst ... Babić et al. 2002.)

Ako se citira djelo više od triju autora, treba navesti prvoga i dodati kraticu et al.

Tekst ... (Stjepan Babić et al., Hrvatski pravopis, Zagreb, 2002.)

Tekst ... (Babić et al. 2004.).

Kod višestrukih citata literature unutar iste zagrade djela treba poredati kronološki.

POPIS KRATICA

U popisu literature treba u najvećoj mogućoj mjeri izbjegavati kraćenje naslova i časopisa. Predlažemo da se krata naslovi samo onih časopisa koji se u popisu literature javljaju učestalo.

POPIS LITERATURE

Literatura se navodi po abecedi, na kraju teksta. Navodi se najprije prezime autora i godina izdanja - kao podatak iz zagrada unutar teksta - a zatim potpuni bibliografski podatak. Naziv monografije i časopisa treba biti u kurzivu (italiku), a naslov se članka donosi u navodnicima. Mjesto izdanja navodi se i kod monografija i kod časopisa. Kod urednika kolektivnih monografija, kao što su npr. zbornici simpozija, iza urednikova imena u zagradi treba staviti ed., za više urednika eds.

Primjeri:

KNJIGA

Vukušić 1984

Stjepan Vukušić, *Nacrt hrvatske naglasne norme na osnovi zapadnog dijalekta*, Pula 1984.

KNJIGA U SERIJI IZDANJA

Bertoša 1995

Miroslav Bertoša, Istra: *Doba Venecije (XVI.-XVIII.st.)* u: *Povijest Istre*, 2, Pula 1995.

ČLANAK U ČASOPISU

Filipi 1988

Goran Filipi, »Barka - copul - ladva«, *Radovi Pedagoškog fakulteta u Puli*, 8, Pula 1988., 95-102.

Matijašić 1996

Robert Matijašić, »Nomenclatura oeconomica antičke Istre (Nazivi poljodjelskih zanimanja i dužnosti u antičkoj Istri)«, *Arheološki radovi i rasprave HAZU*, 12, Zagreb 1996., 171-188.

Ako je članak u istome časopisu objavljen na dvama jezicima, naslov na hrvatskome i onaj prevedeni razdvajaju se kosom crticom.

ČLANAK U ZBORNIKU

Buršić-Giudici 1997

Barbara Buršić-Giudici, »Istriotski govor Šišana/Parlata istriota di Sisano/Istriot Idiom of Šišan«, u: *Ližnjanski zbornik, Zbornik radova sa znanstvenog skupa: Ližnjan i okolica od prapovijesti do danas (Ližnjan, 13. travnja 1996.)*, (ur. Josip Šiklić), Knjižnica ACTA, 3, Pazin 1997., 155-162.

Matijašić 1995

Robert Matijašić, »Commerci romani in Alto Adriatico«, u: *Concordia e la X Regio, Giornate di studio in onore di Dario Bertolini (Portogruaro, 22-23 ottobre 1994)*, Padova 1995., 289-294.ČLANAK U MONOGRAFIJI ILI U ČASOPISU U TISKU

Buršić-Matijašić (u tisku)

Klara Buršić-Matijašić: »Torkvesi - jednostavna elegancija prapovijesnog umjetničkog obrta«, *Histria Antiqua* 18 (u tisku)ELEKTRONIČKI IZVORI

Potpuna internetska adresa (datum zadnje provjere).

http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=53632VIŠE BIBLIOGRAFSKIH JEDINICA ISTOGA AUTORA

Ako koji autor ima više od jednog djela objavljenog u istoj godini, prvo se djelo navodi pod tom godinom, a iduća uz godinu imaju redom mala slova abecede: Zoričić 2002

Ivan Zoričić: »Dvostrukosti u naglašavanju imenica na -ka«, *Riječki filološki dani*, 4, Rijeka 2002., 571-576. Zoričić 2002aIvan Zoričić: »Noviji pogledi na naglasnu tipologiju«, *Treći hrvatski slavistički kongres, zbornik radova*, Zadar 2002.

Kad nakon popisa djela jednog autora slijedi djelo u kojemu je taj suautor, najprije se nabrajaju djela u kojima je spomenuti autor jedan od dvoje suradnika, zatim ona u kojima je jedan od troje itd.

Ako se uz djelo navodi i prevoditelj, iza djela se stavlja zarez, a iza zareza oznaka prev. i ime prevoditelja (s imenom na prvom mjestu):

Tomaš Špidlik, Ignacije Lojolski duhovni otac, prev. Roko Prkačin, Zagreb, 2004.

Ako je riječ o djelu koje ima urednika ili priređivača, uz njegovo ime u zagradu dolazi oznaka ur. koja se navodi ispred naslova:

Nediljko A. Ančić (ur.), Na granicama riječi, Zbornik u čast Drage Šimundže, Split, 2005.

Ako djelo ima jednog autora, autor se navodi na početku, a urednik iza djela:

Karl Rahner, Teološki spisi. Izbor, Marko Matić (ur.), Zagreb, 2008.

SAŽETAK do 1800 znakova s prazninama treba sadržavati opći prikaz teme, metodologiju rada, rezultate i zaključak, te prijevod na jedan od svjetskih jezika. Ako je tekst rada na stranom jeziku, sažetak mora biti na jeziku teksta i na hrvatskom. Prikazi, osvrti i recenzije nemaju sažetak i nacrtak (sinopsis ili *abstract*).