

GLAVNI RASPORED / GENERAL SCHEDULE

ČETVRTAK / THURSDAY, 30.9.2021.

10.00	OTVORENJE / OPENING Zoom RED
10.15	PREDSTAVLJANJE ZBORNIKA 4. SOCIJALIZMA NA KLUPI / BOOK LAUNCH: 4TH SOCIALISM ON THE BENCH: Kontinuiteti i inovacije ur. Anita Buhin i Tina Filipović, Srednja Europa i Sveučilište Jurja Dobrića u Puli, 2021. Sudjeluju / Participating: ANA KLADNIK, BRANIMIR JANKOVIĆ, ANITA BUHIN, TINA FILIPOVIĆ Zoom RED
11.15	PLENARNO PREDAVANJE / KEYNOTE LECTURE RASTKO MOČNIK Antifascism To-Day Zoom RED
12.30- 14.30	SEKCIJE / SECTIONS Dvorane / Lecture rooms Zoom RED, Zoom ORANGE, Zoom GREEN, Zoom BLUE
	Stanka / Break
16.00- 18.00	SEKCIJE / SECTIONS Dvorane / Lecture rooms Zoom RED, Zoom ORANGE, Zoom GREEN, Zoom BLUE
18.15	OKRUGLI STOL / ROUND TABLE Antifašistički aktivizam / Antifascist Activism Sudjeluju / Participating: BRANKO OPLANIĆ, ZORAN RESTOVIĆ, FRANJO HABULIN, IVA KVAKIĆ, ALEKSANDAR KRAUS, SAŠA VEJZAGIĆ (moderator), TINA FILIPOVIĆ (moderatorica) Zoom RED
PETAK / FRIDAY, 1.10.2021.	
9.00- 11.30	SEKCIJE / SECTIONS Dvorane / Lecture rooms Zoom RED, Zoom ORANGE, Zoom GREEN, Zoom BLUE
12.00	PLENARNO PREDAVANJE / KEYNOTE LECTURE DARKO DUKOVSKI Istarski antifašizam: unutarnje dvojbe između klasnog i nacionalnog / Istrian Antifascism: Internal Dilemmas on Class vs National Issues Zoom RED
13.30	PREDSTAVLJANJE KNJIGE / BOOK LAUNCH Goran Musić, Making and Breaking the Yugoslav Working Class: The Story of Two Self-Managed Factories, CEU Press, 2021. Sudjeluju / Participating: GORAN MUSIĆ, BRIGITTE LE NORMAND, MARKO GRDEŠIĆ, IGOR DUDA (moderator) Zoom RED
	Stanka / Break

Simultaneous
interpretation
into English

Simultaneous
interpretation
into English

DVORANA / ROOM — ZOOM RED

ČETVRTAK / THURSDAY, 30.9.2021.

12.30- 14.30	LIK ANTIFAŠISTA / IMAGE OF AN ANTIFASCIST Moderatorica: Tanja Petrović
	NATAŠA UROŠEVIĆ Antifašizam u Istri u djelu Mije Mirkovića/Mate Balote
	PETAR ŽARKOVIĆ Antifašizam u političkom delovanju Dragoljuba Jovanovića
	MILIVOJ BEŠLIN Koča Popović: nacrt za jednu fenomenologiju antifašizma
	ALBERT BING Antropološki motivi u djelima Branka Ćopića i antifašizam
16.00- 18.00	BRATSTVO I JEDINSTVO / BROTHERHOOD AND UNITY Moderator: Nikola Baković
	XAVIER BOUGAREL Brotherhood and (Dis)Unity: Rebuilding the Yugoslav Community of Nations in Western Bosnia (1941-1945)
	HRVOJE VOLNER „Bratstvo i jedinstvo“ kao interkulturalan model proizvodnje integrativnih veza na prostoru Hrvatske i Jugoslavije
	GAŠPER MITHANS Representations of Volunteering in Shock Brigades as a Continuation of a Fight against Nazi-Fascism in Slovenia and Yugoslav-Italian Borderland
	MLADEN ZOBEC The History Behind Your Local <i>Burekdžinica</i> : Uncovering Albanian Migration to the Yugoslav Northwest
PETAK / FRIDAY, 1.10.2021.	
9.00- 11.30	FEMINIZAM / FEMINISM Moderatorica: Anita Buhin
	ANKICA ČAKARDIĆ Socijalni izvori fašizma: lekcije Clare Zetkin iz 1923. godine
	SARA ŽERIĆ <i>Donne contro il fascismo</i> : antifašističko djelovanje istarskih žena 1921-1941.
	CHIARA BONFIGLIOLI After the AFŽ: State Socialist Women's Organizations and Their Mobilisation of the Antifascist Legacy at the Local Level (Duga Resa and Varaždin)
	SARA SVATI SHARAN Značenje pristojnosti u aktualnim feminističkim i antifeminističkim političkim događajima
	NESA VREČER From Tradition to Emancipation: Fascist and Antifascist Sexuality

DVORANA / ROOM — ZOOM ORANGE

ČETVRTAK / THURSDAY, 30.9.2021.

12.30- 14.30	POBUNJENICI I DRUGA STRANA / REBELS AND THE OTHER SIDE Moderator: Saša Vejzagić
	KREŠIMIR ŠKULJEVIĆ Sibinjske žrtve kao nestvarna utopija
	MATEJA RATEJ Hitlerism in the Wider Maribor Surroundings in the 1930s
16.00- 18.00	MEĐUNARODNI ODNOSI I EKONOMIJA / INTERNATIONAL RELATIONS AND ECONOMY Moderator: Nemanja Stanimirović
	GORAN MUSIĆ Self-Managing in Africa: Trials and Tribulations of a Yugoslav Automotive Enterprise FAP in Zambia
	PAUL STUBBS Re-Imagining Antifascist Internationalisms: Bangung, the Non-Aligned, and the Triconti- ental
	TAKUYA MOMMA Globalizing Antifascist Movement in Socialist Yugoslavia
	NEMANJA JOVANOVIĆ Antifašizam kao propagandno oruđe u hladnoratovskom periodu
	MARKO GRDEŠIĆ Ekonomске diskusije u Jugoslaviji: koje se lekci- je mogu naučiti iz razvoja ekonomske znanosti u SFRJ?
PETAK / FRIDAY, 1.10.2021.	
9.00- 11.30	DRUGI SVJETSKI RAT I NAKON NJEGA / THE SECOND WORLD WAR AND ITS AF- TERMATH Moderatorica: Jelena Đureinović
	RADE RISTANOVIĆ Neoružani antifašistički otpor u Beogradu tokom Drugog svetskog rata
	TAMARA IVANOVIĆ Državna komisija za utvrđivanje zločina okupa- tora i njihovih pomagača i njen antifašistički doprinos kroz istraživački i propagandni rad
	MILAN SOVLJ Osvrt na Jugoslaviju i tok Drugog svetskog rata u izveštajima čehoslovačkih diplomatskih i vojnih predstavnika u egzilu
	MARTA HARASIMOWICZ "Each of Us Carries the Drip of the Past War Even in Peacetime": Memory of the Antifascist Struggle as a Horizon of Hope in Post-War Czechoslovakia
	PETER VUKMAN Antifascism, Titoism, Yugoslavism in the Baja Triangle after 1945

DVORANA / ROOM — ZOOM GREEN

ČETVRTAK / THURSDAY, 30.9.2021.

12.30- 14.30	UPOTREBE RATNOG NASLIJEĐA / USES OF MILITARY HERITAGE Moderatorica: Sara Žerić
	TINA FILIPOVIĆ SUBNOR i mladi: strategije očuvanja sjećanja i promocije antifašizma u radu s poslijeratnim generacijama
	ANITA BUHIN „Jurici u čast“: odgojno-umjetnička akcija za djecu i omladinu kao sjećanje na braću Ribar
	IGOR DUDA S prvoborcima protiv birokrata. Upotreba prošlosti u mjesnim zajednicama u Hrvatskoj 1970-ih i 1980-ih
	TOMISLAV BRANDOLICA Općenarodna obrana u općinskim komitetima SKH Zagreba 1980-1989.
	CHARLES OSCAR WARNER The <i>Krsnik</i> Among Us: Critical Fabulation, Combat Veterans, and (Re)Imagining Defender Narratives in Croatia
16.00- 18.00	POČECI ANTIFAŠIZMA / ORIGINS OF ANTIFASCISM Moderator: Saša Vejzagić
	STEFAN GUŽVICA Sa buržoazijom protiv buržoazije: antifašizam Josipa Broza Tita, 1938-1948.
	ANDREA MATOŠEVIĆ Labinska republika 1921.: zauzeće ugljenokopa, samoorganizacija i otpor rudara
	VLADAN VUKLIŠ Antifašizam, Jugosloveni i građanski rat u Španiji: šta nam donose novija istraživanja
	GAL KIRN Partisan Figure: From Critique of Schmitt to Retrieving Emancipatory Fragments of Antifascism's Past and Future
	BORUT KLABJAN "The First Antifascist Monument in the World": Memory, Identity and Social Activism in the Northern Adriatic Borderland
PETAK / FRIDAY, 1.10.2021.	
9.00- 11.30	SUVREMENI ANTIFAŠIZAM / CONTEMPORARY ANTIFASCISM Moderator: Vladan Vukliš
	EVAN SEDGWICK-JELL Antifascism as Antidepressant: Incels, the Online Right and the Struggle for Depression
	TATJANA ALEKSIĆ <i>Feral Tribune's</i> Middle Finger to Post-Yugoslav Patriotic Fascisms
	LORENA DRAKULA Antifašizam 21. stoljeća: kako se nositi s uspjesima populističke radikalne desnice?

DVORANA / ROOM — ZOOM BLUE

ČETVRTAK / THURSDAY, 30.9.2021.

12.30- 14.30	FILM / MOVIES Moderator: Andrea Matošević
	DUNJA JELENKOVIĆ "The Truth About...": Images of Antifascist Struggle in the Northern Adriatic in the International Film Festival Circuit (1947-)
	ANA DEVIĆ Counter-Hegemonic Approaches to Antifascism and Socialism in the "New Film" (<i>Crni talas/va</i>) in Yugoslavia
	ALEKSANDRA MILOVANOVIĆ, KSENIJA MARKOVIĆ BOŽOVIĆ The narrative of the People's Liberation Struggle: Yugoslav Television Heritage and Digital Archives
	DRAGAN BATANČEV Nacionalizam i antifašizam u ranoj filmskoj delatnosti Antuna Vrdoljaka
	SMILJANA MILINKOV, DINKO GRUHONJIĆ Kultura selektivnog sećanja u medijima u Srbiji: <i>Dara iz Jasenovca</i> vs. <i>Quo vadis, Aida?</i>
16.00- 18.00	ANTIFAŠIZAM I IZVEDBENE UMJETNOSTI / ANTIFASCISM AND PERFORMING ARTS Moderatorica: Lada Duraković
	MARIJA ĐORĐEVIĆ Performing Antifascism: Intangible Heritage or Not?
	IVA KOSMOS Antifascism as a Poetic and Sensorial Experi- ence: Non-Individual Voices and Non-Narrative Memory in <i>Freedom Landscapes</i>
	ANA STOJANOSKA Antifašizam iz vizure makedonskog kazališta
	MARIJA ŽIVKOVIĆ Rasizam, homofobija i ksenofobija u baletnoj profesiji
	TANJA PETROVIĆ Otpor u senci revolucije: alternativna kulturna scena u Sloveniji u 1980-im i njen odnos prema antifašizmu
PETAK / FRIDAY, 1.10.2021.	
9.00- 11.30	UMJETNICI ZA ANTIFAŠISTIČKI FRONT: ESTETIČKA I POETIČKA PITANJA I / ARTISTS FOR ANTIFASCIST FRONT: ESTETIC AND POETIC QUESTIONS I Moderatorica: Ivana Hanaček
	GORAN PAVLIĆ Politička epistemologija sukoba na književnoj ljevici 1933-1940.
	VIDA KNEŽEVIĆ Antifašistička i antikapitalistička borba umetnika jezikom umetnosti: slučaj Đorđa Andrejevića Kuna i njegovog <i>Krvavog zlata</i>
	KATJA PRAZNIK Between a Marxist Call for the Emancipation of Labor and the Avant-Garde Attack on the Autonomy of Art

16.00–18.30 **SEKCIJE / SECTIONS**
Dvorane / Lecture rooms
[Zoom RED](#), [Zoom ORANGE](#),
[Zoom GREEN](#), [Zoom BLUE](#)

19.00 **PREDSTAVLJANJE KNJIGE / BOOK LAUNCH**
Brigitte Le Normand, Citizens without Borders: Yugoslavia and Its Migrant Workers in Western Europe, University of Toronto Press, 2021. Sudjeluju / Participating: BRIGITTE LE NORMAND, RORY ARCHER, TANJA PETROVIĆ, IGOR DUDA (moderator)
[Zoom RED](#)

SUBOTA / SATURDAY, 2.10.2021.

9.00–11.00 **SEKCIJE / SECTIONS**
Dvorane / Lecture rooms
[Zoom RED](#), [Zoom ORANGE](#),
[Zoom GREEN](#), [Zoom BLUE](#)

11.15 **OKRUGLI STOL / ROUND TABLE**
Kartografija otpora: Zagreb 1941–1945. / Cartography of Resistance: Zagreb 1941–1945 Sudjeluju / Participating: KARLO DRŽAIĆ, ANA LOVREKOVIĆ, JOSIP JAGIĆ, ANDREA MATOŠEVIĆ (moderator)
[Zoom RED](#)

12.15 **PLENARNO PREDAVANJE / KEYNOTE LECTURE**
IVO GOLDSTEIN
The Basic Characteristics of Croatian Antifascism
[Zoom RED](#)

13.30 **ZATVARANJE / CLOSING**
[Zoom RED](#)

MIRJAM VIDA BLAGOJEVIĆ
Antifašistički imaginarij: medijska slika žene i ženskoga tijela u ženskim časopisima od 1933. do 1943. godine

16.00–18.30 **TISAK I STRIP / PRESS AND COMICS**
Moderator: Boris Koroman

IVANA PANTELIĆ
Antifašistkinja: ženski portreti u listovima *Žena danas* i *Žena u borbi* (1943–1945.)

MAGDALENA NAJBAR-AGIČIĆ
Antifašizam kao temelj politike povijesti u socijalističkoj Hrvatskoj: primjer lokalnih novina

VUKAŠIN ZORIĆ
Kolektivna autobiografija: tumačenje istorije antifašizma u istorijskoj rubrici lista *Četvrti jul* (1962–1992)

PETRA POŽGAJ
„I u našem gradu živjeli su ljudi koji nisu htjeli biti robovi“: kultura sjećanja na jugoslavenski partizanski pokret u stripu

SUBOTA / SATURDAY, 2.10.2021.

9.00–11.00 **ANTIFAŠIZAM U ISTRI I RIJECI / ANTIFASCISM IN ISTRIA AND RIJEKA**
Moderatorica: Iva Milovan Delić

FRANCESCA ROLANDI
Paths of Exile Across the Bridge: Sušak as a Space of Transit and a Haven for Antifascists from Italy

FEDERICO TENCA MONTINI
The Fall of Italy (8th September 1943) in Istria: a Reconstruction of Events Based on New Archival Sources

IVAN SMOLJAN
Antifašizam na zidovima, antifašizam u sjećanjima: ožujak 1946. u Istri

ERIC UŠIĆ
Pisanje kao način borbe: partizanski grafiti u Istri

IGOR JOVANOVIĆ, IGOR ŠAPONJA
Istrani u koncentracijskim logorima u Drugome svjetskom ratu i poraću

GÁBOR BATHÓ
Who is Antifascist?: Evaluation of the Left-Wing and Right-Wing Movements During 1945–1949 in the New Hungarian Republic

16.00–18.30 **SJEĆANJE I MUZEALIZACIJA / MEMORY AND MUSEALIZATION**
Moderatorica: Tina Filipović

VIKTOR FEHÉR
Changing Political Narratives and Memorial Practices: The Case of Monument to Fallen Soldiers and Victims of Fascism in Subotica (1942–2020)

KAJA ŠIROK
Remembering the Paris Treaty (1947): Commemoration and Memory Formation after 2004

NIKOLA VOJNOVIĆ
Baština antifašizma u južnoj Istri kao osnova razvoja memorijalnog turizma

SANJA PETROVIĆ TODOSIJEVIĆ
Memorijalizacija pripadnika komunističkog pokreta na primeru Groblja streljanih rodoljuba u Beogradu (1959)

NIKOLA BAKOVIĆ
Borba koja traje: partizanska uprizorenja u drugoj Jugoslaviji između rekonstrukcije prošlosti i stvaranja budućnosti

ANA PANIĆ
Antifašizam pod lupom: jugoslavenski kontekst na muzejskoj postavci

JOVANA NEDELJKOVIĆ
Antifašizam pod lupom: međunarodni kontekst na muzejskoj postavci

SUBOTA / SATURDAY, 2.10.2021.

9.00–11.00 **OBRAZOVANJE I POLITIKA POVIJESTI / EDUCATION AND POLITICS OF HISTORY**
Moderatorica: Magdalena Najbar-Agičić

BRIGITTE LE NORMAND
The Long Shadow of Antifascism: The World War II as Taught to Yugoslav Children Living Abroad

LJUBINKA ŠKODRIĆ
Učiteljice i antifašizam u okupiranoj Srbiji 1941–1944.

ZDRAVKO MATIĆ, DAMIR STRUČIĆ
Recepcija položaja kulturno-prosvjetnih društava u razdoblju jugoslavenske države (1945–1949.): od prihvatanja do zabrane (primjer Hrvatskoga kulturnog društva Napredak)

ANA RADAKOVIĆ
Antifašizam u nastavnim programima i udžbenicima za istoriju u školama u Republici Srbiji (1990–2020)

SNJEŽANA KOREN
Koncept totalitarizma u suvremenim hrvatskim politikama povijesti (2013–2021.)

BALŠA DELIBAŠIĆ
Kako se „bira“ prošlost? Antifašizam u zagrllaju kolaboracije i nacionalizma: jedna slika iz Crne Gore

ANNE MADELAIN
Antifašistički diskurs evropskih građanskih protesta protiv rata u Jugoslaviji 1990-ih

DOMAGOJ RAČIĆ
Antifašizam kao ideološki signal: od jugoslavenskog socijalizma do hrvatskog klijentelizma

16.00–18.30 **DEVEDESETE I ODNOS PREMA FAŠIZMU / THE NINTIES AND THE ATTITUDE TOWARDS FASCISM**
Moderatori: Petar Bagarić i Orlanda Obad

NIKOLINA ŽIDEK
Duh iz boce: angažman hrvatske političke emigracije iz Argentine u domovinskoj politici (1990–)

BRANIMIR JANKOVIĆ
Transformacija pojma antifašizam i tranzicija povjesničara u Hrvatskoj

NATAŠA JAGDHUHN
Reframing World War II Heritage in the Post-Yugoslav Transition

KRISTINA VUGDELIJA
(Anti)fašizam i (anti)heroizacija: slučaj Marka Perkovića Thompsona

FRANE VRKIĆ
Antifašizam: (ne)potrebna sastavnica suvremene Hrvatske

SABINA VELADŽIĆ
Socijalizam na optuženičkoj klupi etnonacionalne bošnjačke medijske elite 1990–1995.: diskurzivna (re)konstrukcija bošnjačko-muslimanske povijesti u periodu socijalizma

NIKOLA MLAĐENOVIĆ
Otvoreno društvo i njegovi srpsko-hrvatski prijatelji

SUBOTA / SATURDAY, 2.10.2021.

9.00–11.00 **REINTERPRETACIJE I REVIZIJE / REINTERPRETATIONS AND REVISIONS**
Moderator: Stefan Gužvica

JELENA ĐUREINOVIĆ
Četnici kao idealni preci: diskurs o dva antifašistička pokreta i istorijski revizionizam u Srbiji nakon pada Miloševića

ALEKSANDAR ĐENIĆ
Normalizacija fašističkih kolaboracionista putem pravnih rehabilitacija u Srbiji

MILA ORLIĆ
Problematične putanje javnih memorija u Italiji: kako je antifašistički narativ zamijenjen mitom „istočne granice“

DOMNA KOFFA, YORGOS MICHAILIDIS
Historical Revisionism of the World War II in Greece

GIANNIS LAINAS
Popular Front or Socialist Revolution? “The Leftist Errors” in Historiography

NOEMI DE HARO GARCÍA, MAITE GARBAYO-MAEZTU
Re-Reading the Spanish Pavillion of the 1937 Paris International Exhibition: a Feminist Intervention in the History of Antifascist Art

SANJUKTA SUNDERASON
Front Lines: Art, Testimony and Partiinost in the 1940s India

VESNA VUKOVIĆ
Umjetnost „druge linije“ 1980-ih i antifašizam: slabe veze i jaka politika

16.00–18.30 **UMJETNICI ZA ANTIFAŠISTIČKI FRONT: ESTETIČKA I POETIČKA PITANJA II / ARTISTS FOR ANTIFASCIST FRONT: ESTETIC AND POETIC QUESTIONS II**
Moderatorica: Vesna Vuković

DUBRAVKA SEKULIĆ
Preliminary Thoughts on the Really Useful Spatial Knowledge

LUJO PAREŽANIN
„Blaženu noć su meni iskopali“: Zaboravljanje Gorana

OLIVER SUKROW
Murals as Antifascist Practice?: The Reception of Mexican Muralism in the GDR

ANA DEVIĆ
Umjetnička antifašistička produkcija nastala u logorima i internaciji tijekom Drugog svjetskog rata

IČO VIDMAR
Reading *Dynamite*: Louis Adamić and His/Story of Class Violence in America Reconsidered

BOJANA VIDEKANIĆ
Socialist Emancipatory Art: Realism, Political Engagement, and Building of Other Modernisms

COLETTE GAITER
Emory Douglas’s Revolutionary Art for the Black Panther Party

SUBOTA / SATURDAY, 2.10.2021.

9.00–11.00 **ANTIFAŠIZAM I UMJETNOST / ANTIFASCISM AND THE ARTS**
Moderatorica: Ana Hofman

ANA HOFMAN
“Mali antifašizmi”: Political Revitalizations of Yugoslav Antifascist Resistance as an Activist Artistic Practice

FEDERICO SPINETTI
Fischia il vento (The Wind Howls): Exploring Memory, Imagination and Political Struggle through an Italian Antifascist Song

MONIKA E. SCHOOP
Musical Memories of the Anti-Nazi Resistance: Bearing Witness to the *Edelweißpiraten*

MARKO MILIVOJEVIĆ
„Pravi čovek za...“: Mapiranje antifašizma u delu Damira Avdića

SONJA ZDRAVKOVA DJEPAROSKA
Rekontekstualizacija partizanskih pjesama u makedonskim demonstracijama iz 2016.

Simultaneous interpretation into English

Sudionici i gosti moraju se registrirati posebno za svaku dvoranu barem dan prije početka skupa. Molimo vas, koristite sljedeće četiri poveznice:

Participants and guests must register separately for each room at least a day before the conference. Please, use the following four links:

RED
https://unipu-hr.zoom.us/webinar/register/WN_Te14zcpYQrO5cLtvah48Ww

GREEN
https://unipu-hr.zoom.us/webinar/register/WN_ZewI1V91QQSAm_ByX-R4mw

ORANGE
https://unipu-hr.zoom.us/webinar/register/WN_1nM5AifSoK4CjxBwdTxlg

BLUE
https://unipu-hr.zoom.us/webinar/register/WN_W5sMnTfqTTn4V4pxoiA



CENTAR ZA KULTURNI I ISTORIJSKI ISTRAŽIVANJE SOCIJALISTA
CENTRE FOR CULTURAL AND HISTORICAL RESEARCH OF SOCIALISTS

ROSA LUXEMBURG STIFTUNG
SOUTHEAST EUROPE